

El Programa AMO®

*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!



Nutriendo el corazón del niño para Cristo

*Jesús dijo:...“¿Me amas?...
Apacienta Mis corderos...Apacienta Mis ovejas”.*
- Juan 21:15-17

AMO[®] es una herramienta de discipulado.

*La Dra. Elizabeth Youmans diseñó AMO[®] para la Iglesia como una herramienta educativa para cultivar una cultura cristiana impartiendo principios de verdad, belleza y bondad moral a **dos generaciones**: los niños y aquellos que los discipulan.*



AMO[®] discipula las naciones a través de la educación cristiana



¡un individuo a la vez!

El nombre del Programa

El Programa fue creado en el 2002 y llamado “Apacienta mis ovejas”.

Fue piloteado internacionalmente en Brasil en el 2005, adonde el nombre de “**AMO**” fue acuñado y fue creado nuestro logo.

Apasenta Minhas Ovelhas

Apacienta Mis Ovejas



Jesus dijo:... “¿Me amas?... Apacienta Mis ovejas”.
Juan 21:15

¿Cuál es la filosofía educativa?



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!

Filosofía de AMO®

AMO® fue inspirado por el mandato de Jesús de “apacentar Sus ovejas y Sus corderos” (Juan 21:15-17).

La palabra “**apacienta**” contiene **una visión integral para la educación:**

- ◆ *Nutrir el hombre interior con alimento espiritual*
- ◆ *Proveer esperanza y buenas expectativas*
- ◆ *Deleitar*
- ◆ *Apreciar*
- ◆ *Presentar belleza a los ojos*
- ◆ *Guardar y proteger*
- ◆ *Atender con gentil cuidado*
- ◆ *Guiar a buenos pastos para un crecimiento sostenido*

¿Cuál es el modelo?



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!

*El Programa AMO[®]
enseña y equipa
a dos generaciones a través de:*

1. **Cursos** de cosmovisión cristiana bíblica para los **ADULTOS** quienes discipulan a los niños.



Entrenamiento de cinco días para maestros



**Cara a cara
y Autodirigido**





**Curso de nueve meses
en línea más una práctica para
formar entrenadores AMO®
para maestros**



*El Programa AMO[®]
enseña y equipa
a dos generaciones a través de:*

2. Un currículo enriquecido,
basado en principios para **NIÑOS**



*En vez de entretener y divertir,
el currículo está diseñado
intencionalmente para cultivar:*

- ◆ **Cosmovisión cristiana bíblica**
- ◆ **Imaginación cristiana**
- ◆ **Conciencia y carácter cristianos**

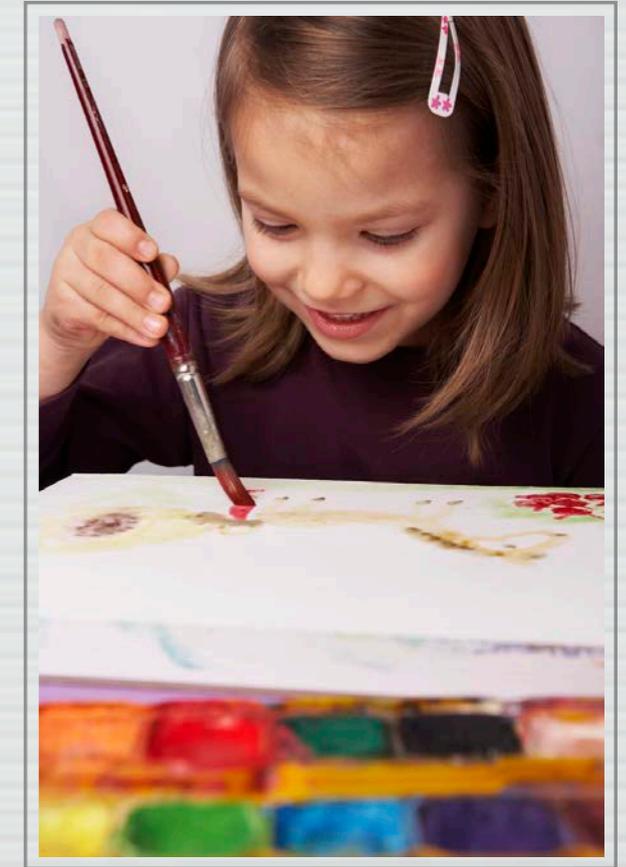
*Los niños disciernen la diferencia
y prefieren los clásicos,
la creatividad y las actividades reflexivas.*

AMO[®] nutre al niño integralmente con virtudes de belleza, verdad y bondad moral.





am  [®]
Nutriendo el corazón del niño para Cristo



Artes y manualidades



Proyectos de servicio comunitario



**Celebrando
el aprendizaje con arte,
drama y festivales**



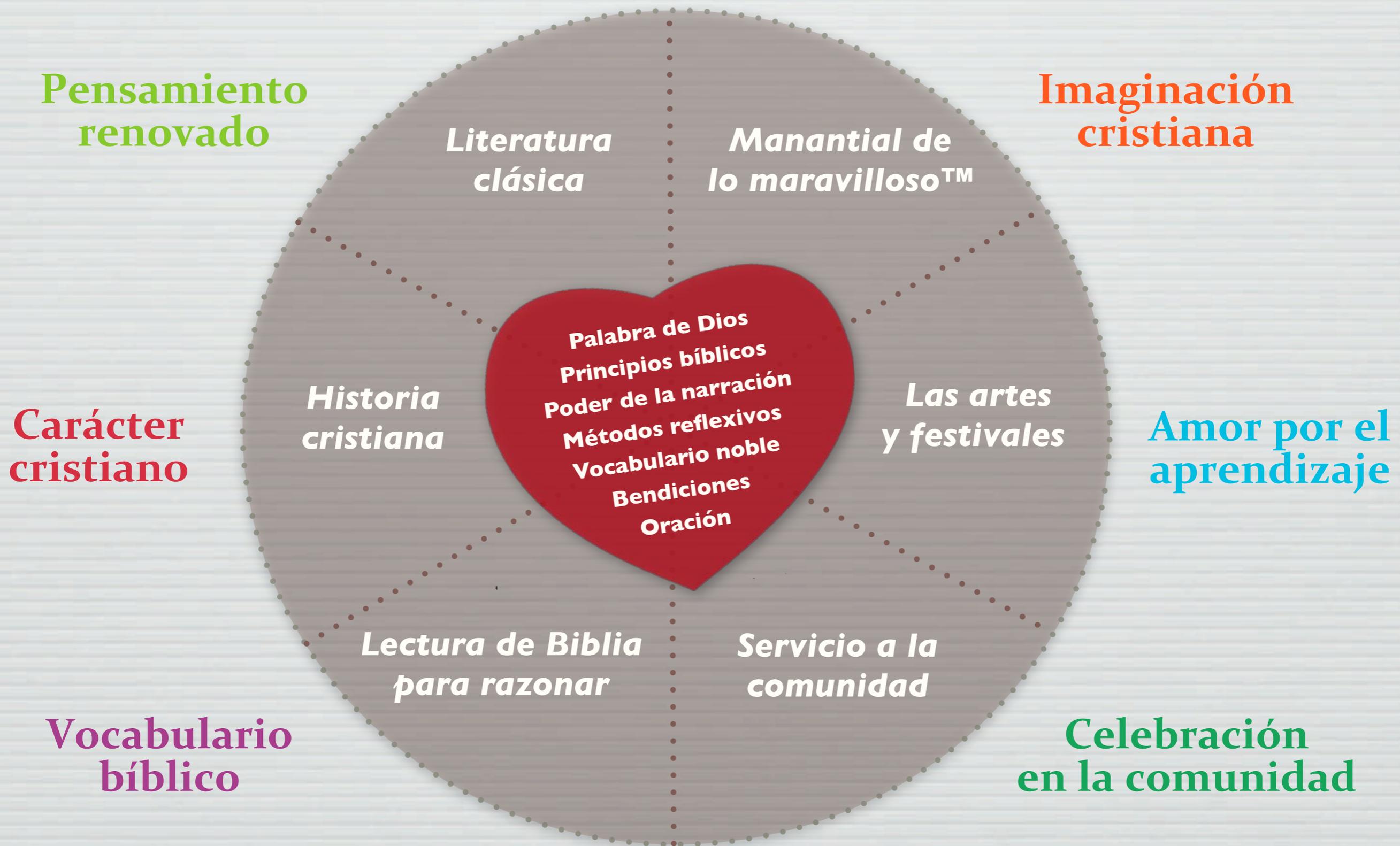
¿Cuáles son los componentes?



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!

Componentes enriquecidos de AMO®



AMO® nutre la mente y el corazón con ideales de verdad, belleza y bondad moral. Los componentes del currículo hacen un balance entre las modalidades de aprendizaje racional e intuitivo que están concentradas en cada lección.

Los componentes de AMO® contienen el ADN para la transformación



- ◆ Poder del **EVANGELIO**
para **transformar** a los niños y sus padres
como nuevos creyentes en Cristo
- ◆ Poder de la **PALABRA DE DIOS**
para **iluminar** el corazón y **renovar** la mente
- ◆ Poder de los **PRINCIPIOS BÍBLICOS**
para **guiar** el razonamiento y **dirigir** la voluntad
- ◆ Poder de la **NARRATIVA**
para **trascender** la mediocridad de la cultura
popular del siglo XXI e **inspirar** la imaginación

¿Cuáles son los métodos?



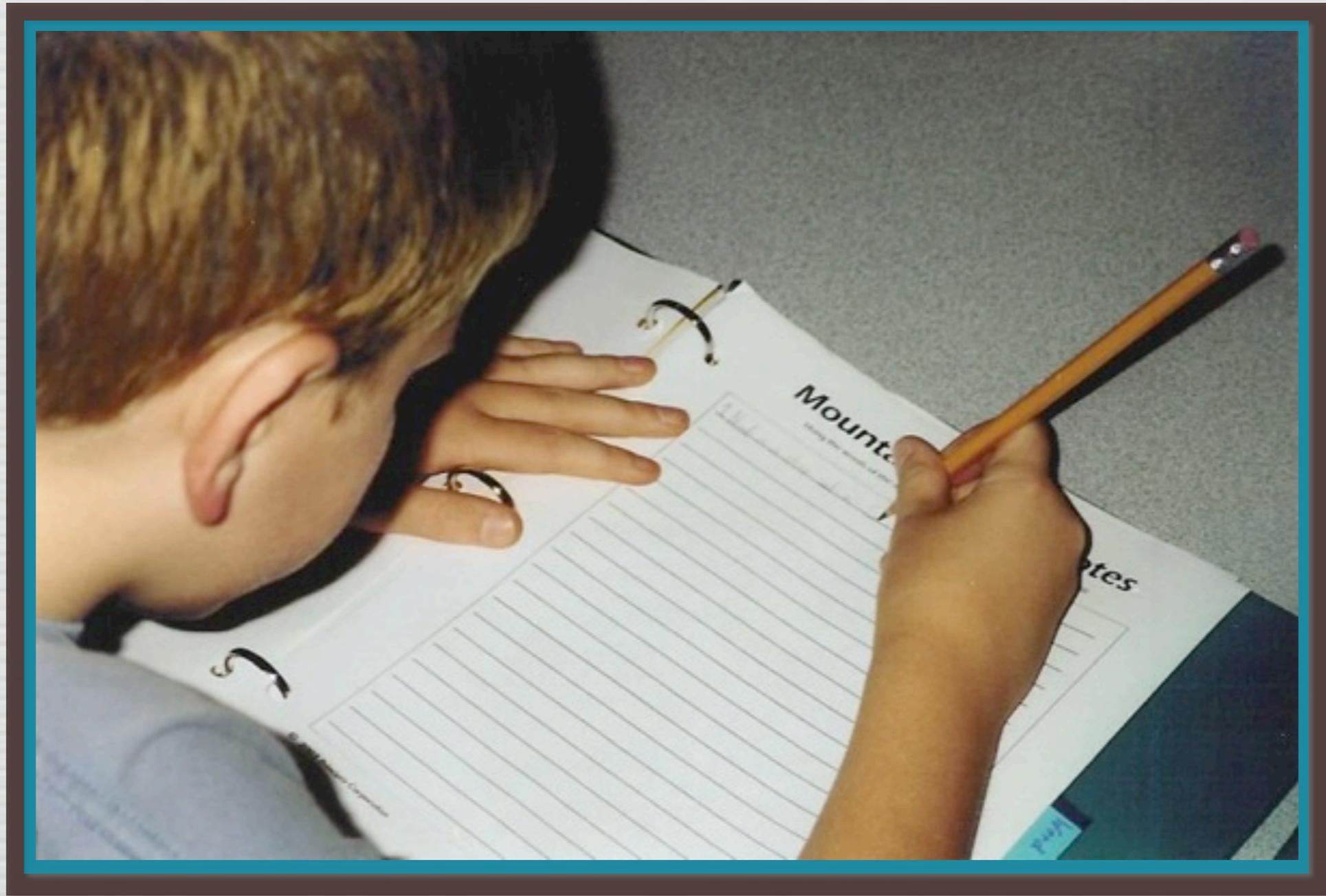
*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!

Los métodos de AMO[®] son bíblicos y reflexivos

- ◆ El niño es nutrido de forma integral.
- ◆ ¡Se proclama el Evangelio!
- ◆ Las narrativas imparten valores bíblicos y culturales.
- ◆ En cada lección se imparte la verdad.
- ◆ Se practica en cada lección el pensamiento reflexivo y el razonamiento con la revelación de la Palabra de Dios.
- ◆ Se conmemora la mano de Dios en la historia.
- ◆ La creatividad es inspirada a través de las Bellas Artes.
- ◆ El niño mantiene un registro escrito de su aprendizaje.
- ◆ Se celebra el aprendizaje a través de dramas y festivales.

La herramienta de razonamiento es el método de la carpeta.



Un niño registra elementos de un clásico en su carpeta.

¿Cuáles currículos tenemos disponibles?



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

¡No hay niños ordinarios!

Guías del maestro en español



Unidades de Biblia e historia:

1. Génesis 1 (cap. 1-11)
2. Génesis 2 (cap. 12-50)
3. El libro de Éxodo
4. El libro de Josué
5. Libros de Rut y Ester
6. El libro de Salmos
7. El libro de Proverbios
8. El Evangelio de Lucas
9. El Evangelio de Juan
10. Me seréis testigos (Libro de los Hechos)
11. Línea de tiempo
12. Manantial de lo maravilloso

Unidades de literatura y artes:

1. La telaraña de Carlota
2. Hans Brinker o los patines de plata
3. La casa del bosque
4. Heidi
5. Joel, un niño de Galilea
6. Pinocho
7. El progreso del peregrino
8. El león, la bruja y el ropero
9. Bach, el niño de Turingia

*Las Guías de maestros de AMO[®] están **completas***

*Incluyen todo lo necesario para una enseñanza
y aprendizaje que inspiran:*

- ◆ Panorama de cada clase
- ◆ Introducción a la materia
- ◆ Planes de lección escritos
- ◆ El trasfondo del tema
- ◆ Glosario para el maestro
- ◆ Preguntas de razonamiento
- ◆ Tareas de escritura
- ◆ Enriquecimiento: artes y manualidades; Power Points; lecturas; canciones; juegos e instrucciones para los festivales
- ◆ Recursos reproducibles: organizadores gráficos; páginas de colorear; mapas; tarjetas para vocabulario, versículos para memorizar y bendiciones y oraciones de los padres; tarjetas a color de la Línea de tiempo

Componentes del plan de lección de Lectura de la Biblia para razonar

Panorama de Lectura para Razonar Génesis Unidad 2

Vocabulario	Versículo para Memorizar	Registro
la	Porque Dios nos dejó saber el secreto de su plan y es éste: Si ustedes...	Carátula de Génesis 1

5. Explica cómo el significado del nombre de Agar describe la forma en que resolvió sus problemas

Plan de Enseñanza:

1. Ore: Ven, Espíritu Santo. Dame tu gracia para entender la Palabra de Dios. Ayúdame a ver la verdad en las vidas de los patriarcas del Antiguo Testamento. Que todos nosotros podamos vivir en la obediencia al llamado de Dios. Por favor, ayúdame a confiar en ti y a confiar en tu Palabra. Amén.
2. Distribuya los anillados de los estudiantes.
3. Repase el principio de que cuando confiamos en el Señor, Él es nuestra ayuda.
4. Coloque la tarjeta de vocabulario "promesa" en el escritorio de cada estudiante.
5. Relacione la palabra de vocabulario "promesa" con la promesa de Dios no ser un dios independiente de Dios, sino un dios que depende de Dios.
6. Lea la lectura del maestro a los estudiantes.
7. Asigne la lectura bíblica a los estudiantes.
8. Haga las preguntas de razonamiento crítico.
9. Distribuya las organizaciones grupales. Escríbanlas en las tarjetas de organización y repáralas a sus organizadores grupales.
10. Corrija el trabajo. "Oh, cuán bueno es el Señor." "Oh, cuán bueno es el Señor."
11. Antes de terminar la lección, haga un resumen para memorizar sobre la lección.
12. Concluya con una breve oración.
13. Entregue las tarjetas de bendición para la semana.

Mesopotamia, no era la voluntad de Dios, que solo incluía matrimonio monógamo. ¡Pasaron en movimiento un serio conflicto entre los descendientes de Abraham que continúa aún hoy!

A. Dios planifica y controla el plan eterno de su evangelio a lo largo de toda la historia. Dios quiere asegurarse de que todos los seres humanos sean salvados por Cristo para dar buen testimonio de su soberanía y su poder sobre las naciones y su poder sobre el mal.

GÉNESIS 5

Tiempo: 45 minutos
Lectura del Maestro: Génesis 16:1-8
Lectura del Estudiante: Génesis 16:9-16
Repaso: Cuando ponemos nuestra confianza en el Señor, Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
Principio: Las promesas de Dios no se cumplen por esfuerzo humano independiente de Dios, sino confiando en su palabra y su planificación.

MAESTRO

Vocabulario:
desdeñar (v.) Despreciar; considerar indigno de respeto o atención.
fértil (adj.) fértil; sin efecto.
monógamo (adj.) Que tiene una sola esposa.
sufrimiento (n.) Sufrimiento; que toma el lugar de otro.

Preparación y Trasfondo de la Lección:

1. Para esta lección, lee y reflexiona sobre las lecturas asignadas. Asegúrese de entenderlas en el contexto de esta lección.
2. Establezca las palabras de vocabulario del maestro, el principio y la información de trasfondo del maestro.

Principio: Las promesas de Dios no se cumplen por esfuerzo humano independiente de Dios, sino confiando en su palabra y su planificación.

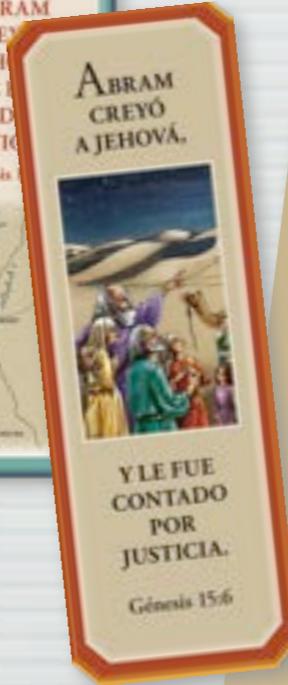
ESTUDIANTE

Palabra Clave:
promesa (n.) La seguridad que Dios ha dado en su palabra de otorgar bendiciones que no pueden fallar a su pueblo.
Lee el Pasaje Bíblico:

promesa

sustantivo

La seguridad que Dios ha dado en su palabra de otorgar bendiciones que no pueden fallar a su pueblo.



GÉNESIS UNIDAD 2

Perfil de Agar

Madre de las naciones árabes

Blank lined area for student notes or profile completion.

Versículo para Memorizar



Abram creyó a Jehová, y le fue contado por justicia.

Génesis 15:6

ORACIÓN DE LA MADRE

AMADO Padre Celestial, cuánto te adoro este día por tus atributos majestuosos y gloriosos. Te doy gracias porque nunca cambias. Eres el mismo ayer, hoy y siempre. Estando que tu Palabra es verdadera y confiable, y que tus pactos son eternos e inmutables. Gracias por enseñar a nuestra familia como personas que se adhieren a las promesas de tu Palabra. Ayúdanos a crecer en nuestra comprensión y aplicación de tus principios en nuestras decisiones diarias. Especialmente ayúdanos a comprender que muchas veces nuestras decisiones cuando estamos en la aplicación de tus principios en tu temporalización y con tu provisión. Nos comprometemos a esperar en ti y no tomar las cosas en nuestros propios manos. Desearíamos a esperar en ti y no tomar las cosas en nuestros propios manos. Desearíamos ser una familia bendecida y ser bendición a otros. En nombre de Jesús, Amén.

TARJETA 1

BENDICIÓN DEL PADRE

EN el nombre de Jesucristo, te bendigo como hijo del pacto. Que tengas hambre de la verdad y estadías la Palabra de Dios diligentemente, porque tu Palabra es viva y activa, más constante que una espada de dos filos. Que siempre conozcas los poderes de tu pacto son ciertos y confiables. Te bendigo con un incremento de tu pacto que puedas comprender que aquellas cosas que son imposibles para el hombre son posibles para Dios. Que aprendas a crecer en tu provisión y temporalización en tu vida. Y que crezcas en paciencia aprendiendo a desearnos en su amor desearnos. Eres su hijo y el hijo de él. Cree en Él y sabe que Él ama contigo cada día de tu vida.

TARJETA 1

Componentes del plan de lección de Literatura

Paisajes de Montaña con Trozos de Papel



Al estilo del artista suizo Paul Klee:

Paul Klee (1879-1940) fue un pintor suizo nacido en una familia de músicos. Su amor por la música desde la niñez fue siempre una fuente de inspiración para él en su obra artística. Estudió pintura en Alemania y después viajó por Europa donde su sensibilidad visual se alimentó de la belleza de los paisajes. Klee usó el color para definir y dar forma a su tema. La mayoría de las veces pintó paisajes. Klee está clasificado como un artista moderno.

Nuestro Proyecto:

Para crear un paisaje de montaña con trozos de colores.

Materiales:

- Una imagen impresa de un paisaje de montaña. <http://www.geocities.com>
- Una imagen impresa de un paisaje de montaña en computadora. <http://www.geocities.com>
- Papel de construcción blanco.
- Papel de construcción de colores.
- Goma para pegar.

Instrucciones:

1. Haga una muestra de un paisaje de montaña.
2. Prepare el salón con el proyecto terminado.
3. Introduzca a los niños.
4. Proporcione a cada niño un trozo de papel de construcción para pegar.
5. Muestre cómo rasgar el papel de fondo.

Escenario de la Montaña

Usando las palabras del autor, escriba notas del escenario de la Montaña de Dorfli, Suiza.

Blank lined paper for writing notes.



HEIDI 4

Tiempo: 45 minutos
Lectura: 2ª parte del capítulo 1 "Camino de los Alpes"
Repaso: Conciencia y carácter
Objetivo de la lección: Enseñar el concepto de Dios de la individualidad maestros
Principio: Cada persona refleja la singularidad de Dios, su infirmitad y diversidad.
Escritura: Te alabaré, porque formidables, maravillosas son tus obras (Salmo 139:14)

MAESTRO

Vocabulario:

1. **avaro** (adj.) Ansioso por obtener, deseo de obtener ganancias.
2. **distintivo** (adj.) 1) No igual en número o clase. 2) Tener una diferencia marcada. Diferencia. No parecido.
3. **diversidad** (sust.) 1) Diferencia; no parecido. 2) Variedad. 3) Ser diferente.
4. **único** (adj.) Ser uno solo de su clase.

Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda parte del capítulo 1, "Camino de los Alpes".
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante y los organizadores gráficos del carácter de Pedro.

Plan de enseñanza:

1. Distribuya los cuadernos a los estudiantes y el organizador gráfico de Pedro.
2. Presente y defina las palabras del vocabulario.

ESTUDIANTE

Palabra clave:
Individualidad (sust.) El estado de ser distinto y separado; diverso; único.

Preguntas de razonamiento:

1. Describa la individualidad de Pedro.
2. Describa su propia individualidad.
3. ¿De qué manera es la persona que está sentada junto a ti un reflejo único de Dios?
4. Describa un rasgo distintivo (interno o externo) de sí mismo.

Cuaderno de registro:
Archive las caracterizaciones de Pedro en el organizador gráfico:

Interno:
"presto a trabajar por dinero" (avaro)

Externo:
"un niño de once años" que "se ganaba la vida" como cabrero.

Tarea oral estudiantil:
Te alabaré, porque formidables, maravillosas son tus obras.

individualidad

sustantivo

El estado de ser distinto y separado; diverso; único.

Planes de lección de manualidades

Autorretratos Enmarcados

Un retrato pictórico o literario de uno mismo, hecho por uno mismo.



Paisajes de Montaña con Trozos de Papel



Paisajes de Ciudad



Al estilo del artista suizo Paul Klee:

Paul Klee (1879-1940) fue un pintor suizo nacido en una familia de músicos. Su amor por la música desde su niñez sería siempre para él una fuente de inspiración en su trabajo artístico. Estudió pintura en Alemania y luego viajó por Europa, donde su sensibilidad visual se nutrió con la belleza de los paisajes. Klee usó el color para definir y dar forma a su tema. La mayoría de las veces pintó paisajes. Klee está clasificado como un artista moderno.

Nuestro proyecto:

Para crear un paisaje de ciudad al estilo de Paul Klee se usan trozos de papel de construcción de colores.

Materiales:

- Lámina impresa de la antigua ciudad de Frankfurt bajada de internet <http://www.altfrankfurt.com>
- Papel de construcción de colores (gris, marrón, negro, amarillo, blanco).
- Papel de construcción de 8" x 10" para el fondo (gris). Uno por niño.
- Goma para pegar.

Instrucciones:

1. Cree una muestra de paisaje de ciudad hecho con trozos de papel para mostrársela a los niños.
2. Prepare el salón colgando del trabajo suyo terminado.
3. Proporcione a cada niño un pedazo de papel de construcción de fondo (gris claro); haga que los niños compartan el papel de construcción marrón, negro, amarillo, gris y blanco; goma de pegar.
4. Demuestre cómo rasgar el papel para crear las formas de las casas alemanas y cómo pegarlas al papel de fondo. La calle empedrada se hace doblando un pedazo de papel de construcción gris, primero en forma horizontal y luego vertical.
5. Haga que cada niño ponga su nombre en su paisaje de montaña en la esquina inferior derecha de su proyecto.
6. Cuelgue en la pared, con sus paisajes de montaña, los paisajes de ciudad de todos los niños con un letrero que diga: "Paisajes de ciudad al estilo de Paul Klee."

Retratos de Siluetas

Dios Me Hizo Especial

Dios me hizo especial
Como a nadie más que tú ves.
Dios me hizo un testigo
De su diversidad.
El me hizo para Su propósito
El me diseñó para ser
Una imagen para Su gloria.



Cada individuo tiene un perfil
proyecto de arte es otra ma
les encantan esas siluetas. S
los lleven a sus padres en c

Un retrato de silueta es arte
color sólido, tradicionalme
pinturas en cuevas que dat

La forma de arte que hoy
forma de arte estaba senc
y cuyo perfil se proyectab
otro material y se enmarc
capturaban a una familia c
que pintara un retrato fa

Materiales:

- Papel construcción
- Papel blanco
- Fuente de luz
- Silla
- Yeso
- Tijeras
- Pegamento
- Cinta adhesiva

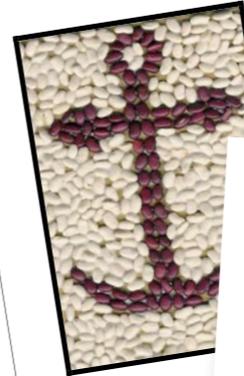
Instrucciones:

1. Haga que los niños
2. Que un niño
3. Coloque una
4. Haga que el
5. Luego haga
6. Que cada ni
7. Haga que el
8. Coloque al

Mosaicos de Cruces

Materiales:

- Modelos de mosaicos y formas de cruces.
- Varios tipos de frijoles secos o semillas (en diferentes colores: negro, blanco, rojo, verde, amarillo); conchas marinas pequeñas; pedazos de papel construcción de colores, cortados en pequeños en forma cuadrada y triangular.
- Papel para el fondo de 6" x 6"; cartulina; azafates para carne (opcional, pintura en aerosol color negro o negro)



Instrucciones:

Muéstrele a los niños difer
mundo antiguo y en la pri

Enséñeles el concepto de
que trabajar con figuras
papel en forma cuadrad

Muéstreles las varias fr
como modelo. Diseñe
la cartulina. Enséñeles
los niños escriban su
los pedazos de pape
están haciendo.

Primero coloque l
el mosaico. Remt
por uno los frijol
azulejos juntos e

Permita que lo
pongales un ti

Flores al Estilo de Georgia O'Keefe

1887-1986

Georgia O'Keefe

"Cuando yo era pequeña, solía pensar que ya que no podía hacer lo que quería... por lo menos podía pintar como quisiera y decir lo que quisiera cuando pintaba"

Para bajar una página para colorear de la Amapola Roja de O'Keefe:
<http://www.enchantedlearning.com/artists/okeefe/coloring/poppy.shtml>



Georgia O'Keefe fue una artista abstracta americana más conocida por sus pinturas de flores en primer plano. Ella era parte nativo-americana y amaba pintar cosas de la naturaleza y temas del suroeste americano. Como Heidi, ella creció en las montañas y se mudó de la ciudad de Nueva York a Santa Fe, Nuevo México. Tenía un gran sentido de su individualidad y amaba expresarla en todo lo que hacía. Hizo 900 pinturas en sus más de 98 años de vida! El uso que hizo de colores vibrantes en sus pinturas de flores ha inspirado este plan de lecciones.

Materiales:

- Papel de dibujo blanco.
- Crayolas o pasteles al óleo.
- Lápices, borradores.
- Flores individuales, artificiales o frescas.
- Trabajo de muestra.
- Música clásica.

Vocabulario:

- **composición:** manera en que el artista dispone los trazos y la forma en la pintura.
- **valor:** el grado de claridad u oscuridad de los colores en la pintura.

Todas las lecciones de artes y manualidades usan materiales de bajo costo.

Recursos para reproducir disponibles en línea.

**Todos los recursos pueden ser impresos
para uso de los estudiantes.**

- ◆ Tarjetas de palabras claves
- ◆ Organizadores gráficos
- ◆ Páginas de colorear
- ◆ Mapas
- ◆ Tarjetas de Línea de tiempo para la pared
- ◆ Tarjetas de versículos para memorizar
- ◆ Tarjetas de oración y bendición
- ◆ Guiones para los dramas
- ◆ Recetas para los festivales
- ◆ Patrones para Manantial

¿Cuál es el fruto?



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión, una historia,
¡y un lugar en Su historia!*

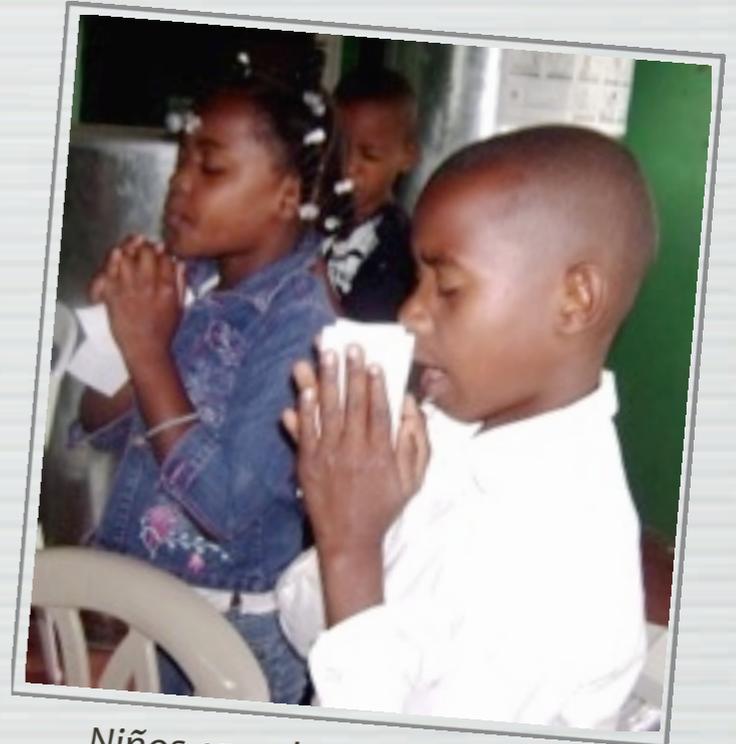
¡No hay niños ordinarios!



Entrenamiento AMO para maestros



Leyendo la Biblia por si misma



Niños orando por sus padres



Estudiantes en un Festival de una unidad de Literatura



Estudiante razonando y escribiendo



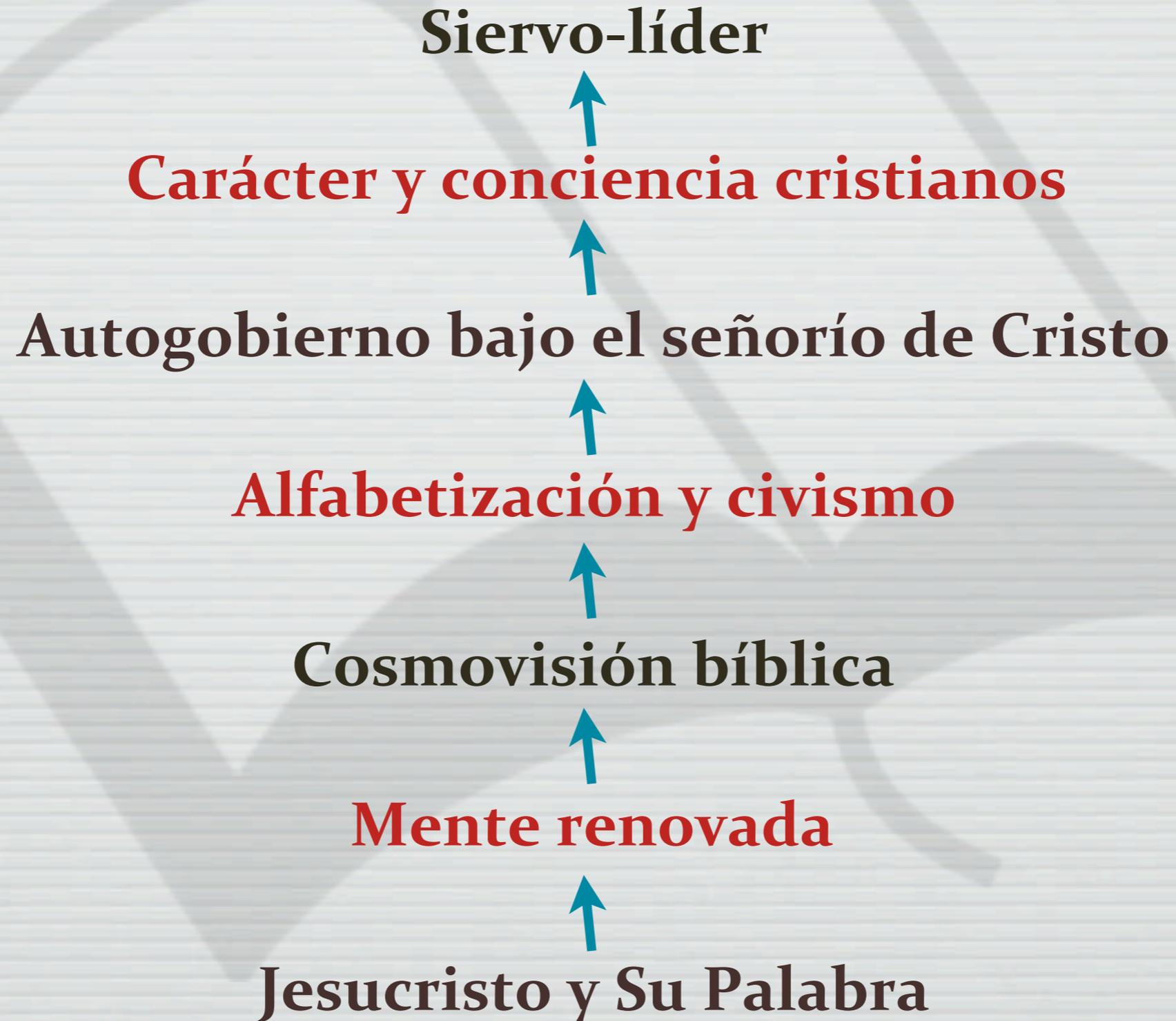
Entrenadoras de maestros recién certificadas después de completar su práctica



Práctica en grupos pequeños

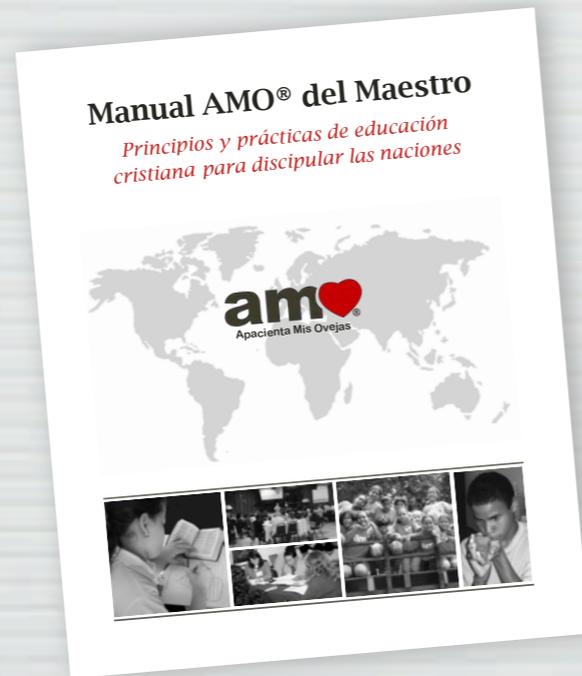
Vidas transformadas

Educación que transforma individuos y naciones



El Programa AMO®

esta disponible en estos idiomas:



- ◆ Español
- ◆ Inglés
- ◆ Portugués
- ◆ Francés



¡Inicia un Programa AMO[®] en tu comunidad!



*Cada niño es una promesa:
con un nombre, una pasión,
una historia, y un lugar
en Su historia.*

¡No hay niños ordinarios!

¿A quién contacto para mas información?

ESPAÑOL: RD2@amoprogram.com

INGLÉS: USA@amoprogram

PORTUGUÉS: Brasil@amoprogram.com



Nutriendo el corazón del niño para Cristo

Publicado por Chrysalis International, Inc.

© 2002-2021 Elizabeth L. Youmans

Todos los derechos reservados

training.amoprogram.com