



AMO[®] PLANS DE LEÇON PREMIER JOUR

L'enseignant médiocre raconte.

Le bon enseignant explique.

L'enseignant supérieur démontre.

Le grand enseignant inspire!

~ WILLIAM ARTHUR WARD ~

AMO® Premier Jour

Temps: 2½ heures

Lecture: Psaume 139

Activités: Chant; poésie; dessin; signature de le

Pacte AMO® **But de la Leçon:** Présenter aux enfants le programme AMO®, l'autonomie chrétienne, et le Pacte AMO®.

Principe: Dieu a créé chacun de nous à Son image avec une grande diversité, de la créativité, et le potentiel pour accomplir Son plan pour nos vies.

Ecriture Sainte: Psaume 139



Contenu:

1. Accueillir les enfants. Présenter le personnel enseignant. Au Seigneur qu'Il fasse partie de votre programme et qu'Il révèle Son amour pour chacun des participants.
2. Demander aux enfants de former un cercle. Que chaque enfant prenne son temps pour découvrir le nom et quelques faits intéressants concernant l'enfant qui est à sa droite. lui faire alors présenter l'enfant et lui faire dire une chose qui est spéciale à son sujet. Aller au tour de la pièce.
3. Présenter les enfants à l'esprit AMO® et à l'utilisation du classeur AMO®. faire créer par chacun une Page de titre pour son classeur en écrivant son nom sur la Page de Titre.
4. Créer un environnement affectueux pour l'écoute, le regard et l'étude. Présenter la joie d'entendre des classiques lus à haute voix, participant aux beaux arts, lisant la Parole de Dieu et aidant les autres.
5. Enseigner le principe de l'individualité de Dieu. (Voir le Manuel d'Enseignant AMO®.) Dieu a fait chacun d'entre nous à son image. Nous sommes très spéciaux pour Lui. Chacun reflète Son individualité infinie et unique. Dieu a transmis la dignité, la valeur et l'immortalité à chacun d'entre nous. Lire le poème de Mlle Slater. « Je suis spécial. » Mettre le poème sur le Tableau d'affichage de l'Individualité. Vous pouvez imprimer une copie pour les classeurs des étudiants.
6. Lire le Psaume 139. Discuter de ces concepts :
 - a. La nature omniprésente et omnisciente de Dieu.
 - b. Dieu nous connaissait avant que nous ne naissions et a un plan pour chacune de nos vies.
 - c. Dieu a créé chacun d'entre nous telle une promesse!
7. Présenter aux enfants le Coffre à Trésor du vocabulaire. Le mot d'aujourd'hui est « potentiel ». Définir le mot et épingler la carte sur le tableau d'affichage.
8. Apprendre aux enfants la chanson Gaither: « Vous êtes une promesse »!
9. Etablir les règles de conduite de la salle de classe. Présentez le pacte AMO®. Enseigner le principe



Mot clé du vocabulaire

potentiel (n.) Quoi que ce soit qui peut être possible; les qualités possibles qui peuvent être inertes ou non détectées.

Vocabulaire du professeur:

1. **constitution** (n.) Un système de premiers principes pour diriger un groupe de travail d'individus ou la vie ensemble qui est écrite et signée.
2. **individualité** (n.) La personnalité distincte et le caractère d'un individu.
3. **infini** (adj.) Sans limites; illimité; sans fin; appliqué au temps, à l'espace et aux qualités.
4. **pacte** (n.) Un accord; un contrat ou un accord entre deux individus ou partis.
5. **principe** (n.) 1) La cause, la source et l'origine de toutes choses; à partir de laquelle elle provient. 2) Fondamentale vérité (une graine).
6. **promesse** (n.) 1) Une déclaration, écrite ou verbale, faite par une personne à une autre, Qui lie la personne qui la faite, dans l'honneur, la conscience ou la loi, faire ce qui est convenu. 2) Espoir ou attente.
7. **unique** (adj.) Seul en son genre.

Chrétien d'autonomie. (Voir le Manuel de l'Enseignant AMO®.) Faire signer à chaque étudiant le pacte. L'accrocher dans la salle de classe.

10. Introduire les enfants à la Fontaine de Merveille™. Présenter la *Parabole du bon berger*. Leur faire achever la journée avec l'expression par l'Art de ce qu'ils ont appris au sujet de la Parabole.
11. Envoyer à la maison la Prière et la bénédiction cartes des parents.

? Questions de raisonnement:

1. Pourquoi es-tu spécial?
2. Nommer les distinctifs qui te rende « unique en ton genre »!
3. Nommer quelque chose que tu as pensé d'aujourd'hui que tu pourrais être ou faire.

Devoir du carnet de l'étudiant:

1. Apprendre la méthode du carnet.
2. Écrire ton nom sur la Page de titre et la classer dans ton classeur AMO®.
3. Signer la convention AMO® et la placer derrière ta page de titre.

Devoir oral de l'étudiant:

1. Lire le poème à haute voix ensemble: « Du m'a fait spécial! »
2. Chanter: « Tu es une promesse »
3. Faire répéter aux étudiants oralement : Je suis une promesse! Je suis une possibilité!

Convention AMO®



Nous, les enfants et le professeur du cours AMO®, afin de :

- (1) former un environnement joyeux, tendre et éducatif, (2) établir des règles justes,
- (3) garantir la paix, (4) promouvoir le savoir de chaque enfant, et
- 5) assurer les bénédictions de la liberté, établissons cette convention pour nous gouverner nous-mêmes.

Nous nous engageons par là-même à accomplir les choses suivantes:

- ★ Choisir d'écouter le Bon Berger et lui demander Son aide pour m'aider à me gouverner.
- ★ De venir en cours avec un esprit ouvert au savoir et préparé à participer à toutes sortes d'activités.
- ★ De respecter et d'honorer l'individualité de mon professeur et de mes camarades de classe.
- ★ De rester attentif et de parler d'une façon modérée et avec la permission.
- ★ D'être un bon administrateur de mon bien, ainsi que du bien des autres, et de gérer mon temps avec sagesse.

Signature de l'enfant

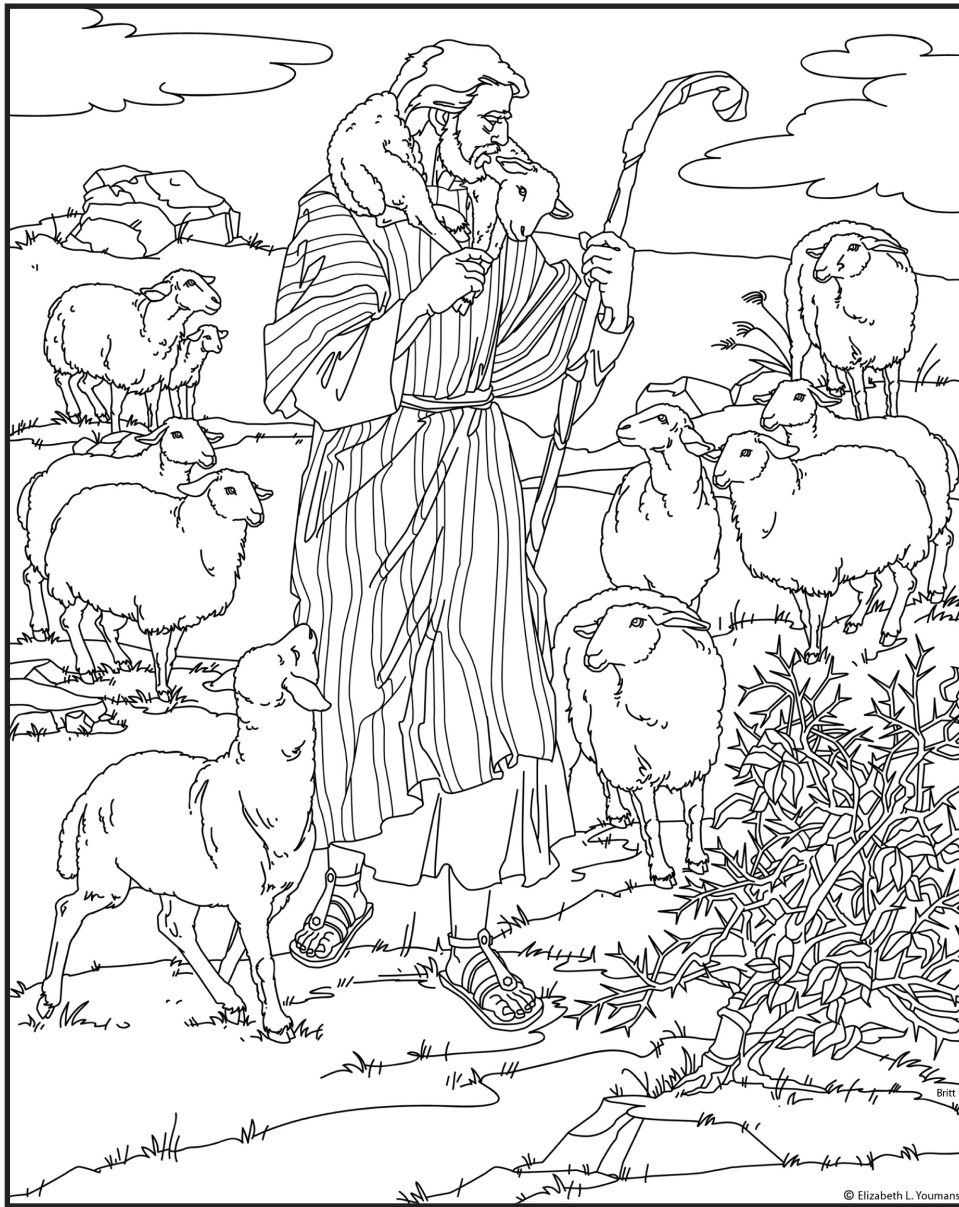
En la personne de votre professeur, je serai le gardien de votre individualité,
du temps destiné à l'étude, de la liberté, et de la sécurité pour le bénéfice de tous.

Signature du professeur

potentiel

nom

Quoi que ce soit qui peut être possible ; les qualités possibles qui peuvent être inertes ou non détectées.



El Buen Pastor

Dieu m'a fait spécial

Poème de Rosalie J. Slater ¹

En commençant par Moi

Dieu m'a fait spécial,
Comme aucun autre vous n'en verrez.
Dieu m'a fait un témoin
de sa diversité.

Je suis la propriété de Dieu

Dieu m'a fait pour ses desseins,
Il m'a modelé pour être,
Une image de sa Gloire,
Père Tout puissant Il.

¹ Tiré de *Teaching and Learning America's Christian History: The Principle Approach*, Rosalie Slater, © 1965. San Francisco, CA: Foundation for American Christian Education, pp. 155 & 230.

Psaume 139

Louis Segond

- ¹ Au chef des Chantres. De David. Psaume. Éternel! Tu me sondes et tu me connais,
- ² Tu sais quand je m'assieds et quand je me lève, tu pénètres de loin mes pensées;
- ³ Tu sais quand je marche et quand je me couche, et tu pénètres toutes mes voies.
- ⁴ Car la parole n'est pas sur ma langue, que déjà, ô Éternel! Tu la connais entièrement.
- ⁵ Tu m'entoures par derrière et par devant et tu mets ta main sur moi.
- ⁶ Une science aussi merveilleuse est au dessus de ma portée, elle est trop élevée pour que je puisse la saisir.
- ⁷ Ou irai-je loin de ton esprit, et ou fuirais-je loin de ta face?
- ⁸ Si je monte aux cieux, tu y es; si je me couche au séjour des morts, t'y voila.
- ⁹ Si je prends les ailes de l'aurore, et que j'aille habiter à l'extrémité de la mer,
- ¹⁰ Là aussi ta main me conduira, et ta droite me saisira.
- ¹¹ Si je dis: Au moins les ténèbres me couvriront, la nuit devient lumière autour de moi;
- ¹² Même les ténèbres ne sont pas obscures pour toi, la nuit brille comme le jour. Et les ténèbres comme la lumière.
- ¹³ C'est toi qui as formé mes reins, qui m'as tissé dans le sein de ma mère.
- ¹⁴ Je te loue de ce que je suis une créature si merveilleuse. Tes œuvres sont admirables. Et mon âme le reconnaît bien.
- ¹⁵ Mon corps n'était point caché devant toi, lorsque j'ai été fait dans un lieu secret, tissé dans les profondeurs de la terre.
- ¹⁶ Quand je n'étais qu'une masse informe, tes yeux me voyaient; et sur ton livre étaient tous inscrits les jours qui m'étaient destinés, avant qu'aucun d'eux n'existât.
- ¹⁷ Que tes pensées, ô Dieu, me semblent impénétrables! Que le nombre en est grand!
- ¹⁸ Si je les compte, elles sont plus nombreuses que les grains de sable. Je m'éveille et je suis encore avec toi. . . .
- ²³ Sonde-moi, ô Dieu, et connais mon coeur! Epreuve-moi, et connais mes pensées!
- ²⁴ Regarde si je suis sur une mauvaise voie, et conduis-moi sur la voie de l'Eternité!

Fontaine de Merveille™

Le Bon Berger

Préparation

Écritures Saintes de référence:

Psaume 23; Jean 10 :1-18

Thème:

Le bon berger aime chacune de ses brebis et s'occupe d'elles avec tendresse.

Cadre:

Dans une zone rurale

Tapis et Objets:

tapis du vert pâturage

tapis de l'eau bleue

bergerie

Figurines de l'histoire:

berger

5 brebis



Rassemblement

Préparer les cœurs des enfants à la communion avec Dieu et à recevoir la leçon. Se référer à « la préparation pour la fontaine » dans l'introduction à la Fontaine de Merveille.

Proclamation

Jean 10: 1-15 (Substituer les mots de « bon berger » par « il » au verset 3b.)

Ouvrir la Bible à la lecture de l'Écriture Sainte désignée et la tenir devant vous dans les paumes de vos mains. Dire ce qui suit avant de lire l'Écriture Sainte:

C'est la Parole de Dieu.

Sa Parole est vraie.

Sa Parole est pour toujours.

Ecoutez la Parole de Dieu!

Présentation

Le conteur entre dans l'histoire.

Il y a longtemps quand Jésus marcha sur la Terre, Il dit et fit beaucoup, beaucoup de merveilleuses choses. Il donna de bonnes nouvelles aux pauvres. Il guérit les malades. Il toucha les aveugles et ils recouvraient la vue. Il toucha les sourds et ils pouvaient entendre. Il toucha les boiteux et ils pouvaient marcher. Il a même appelé certains qui étaient morts de nouveau à la vie.

Le peuple fut stupéfié de toutes ces merveilleuses choses et il suivit Jésus et se demanda, « qui est cet homme » ? Jésus, *(Regardez les enfants dans le cercle pendant que vous dites cette première partie. . . Pause . . . À ce point, le conteur entre dans l'histoire avec les enfants. Gardez vos yeux sur les figurines de l'histoire.)* Jésus, connaissant leur question, leur répondit en disant, « Je suis le bon berger ». *(Produisez le panier derrière votre dos et placez la **figurine du berger** sur le plancher . . . Pause . . .)* Maintenant, le peuple connaissait les bergers et réalisait qu'Il n'était pas juste un berger, mais un berger unique et très spécial — le bon berger. *(Faire passer la paume de la main sur la figurine du berger.)*

Bien que le bon berger ait beaucoup, beaucoup de brebis, *(Commencez par faire sortir les **figurines de brebis** une par une et placer les derrière la figurine du Berger. Placez le panier derrière vous.)* Il connaît chacune d'elle par son nom. Ses brebis reconnaissent Sa voix et le suivent. *(Déplacez le berger et les brebis une à une après Lui.)* Elles n'écouteront pas la voix d'un autre. *(Secouer la tête d'un coté et de l'autre.)* Elles suivent la voix du bon berger. Il surveille tendrement et avec vigilance ses brebis. Aucun mal ne peut leur arriver. *(Placez affectueusement la paume de la main en bas sur chacune des brebis.)*

La nuit, le bon berger rappelle Ses brebis dans la bergerie. *(Placez la **bergerie** sur le plancher devant la figurine du berger. Placez alors la figurine du berger à côté de la porte de la bergerie. Amenez les brebis une à une dans la bergerie.)* Les brebis se couchent pour se reposer dans la paix et la sécurité. *(Placez chaque brebis en position allongée.)*

Le bon berger se place devant la bergerie et devient la porte! *(Couchez le bon berger devant la porte de la bergerie.)* Rien ne peut nuire aux brebis parce que le bon berger les surveille avec vigilance. *(Passer la paume de la main sur les brebis, ensuite sur la figurine du berger.)*

Le matin, *(Placez le berger et les brebis en position droite.)* le bon berger mène ses brebis à de verts pâturages *(Placez le tapis du **vert pâturage** et le **tapis de l'eau** sur le plancher.)* et près des eaux calmes, et tranquilles. *(Dites d'une voix calme.)* Il sait de quoi elles ont besoin. Il connaît la meilleure façon d'aller. Il va devant elles pour montrer la voie. Les brebis sont en sécurité (. . . Pause . . .) Et ne peuvent pas se perdre quand elles suivent le bon berger. *(Déplacez la figurine du berger vers le pâturage et le tapis de l'eau. Déplacez les brebis une à une après le berger. Déplacez chacune des brebis d'une façon affectueuse avec la paume de votre main en bas sur elles, alors que vous les déplacez à la suite de la figurine du berger.)* Le bon berger se soucie profondément de ses brebis. Il les aime tellement qu'Il donnerait sa vie pour elles. *(Placez affectueusement la paume de la main en bas sur la figurine du berger puis sur les brebis . . . Pause. . .)*

Se demander

Je me demande . . . qui sont ces brebis? Elles sont si précieuses au bon berger. Il les aime tellement. Il leur donnerait sa vie.

Je me demande ce que vous vous rappellerez du bon berger ?

Je me demande quelle partie de l'histoire vous aimez le mieux ?

Adoration

1. Conclure par la prière.
2. Chantez le chant d'adoration.

Répondre

1. Placez les tapis de l'histoire du bon berger, les objets et figurines dans un panier et choisir deux enfants pour rester avec le conteur à raconter de nouveau l'histoire utilisant les figures et les objets.
2. Demandez au portier de mener les participants restants aux tables d'art qui sont préparées avec un art moyen pour les réponses des enfants.

Le bon berger Fontaine de Merveille™ matériel

Ressource pour modèle:

Modèles du berger et des Brebis de la fontaine de Merveille

Matériel:

Mousse, feutre, tissu, Ou construction en bois bleu et vert ou en carton

Scie sauteuse ou couteau exacto

Panier dans lequel placer tous le matériel pour raconter l'histoire

Directions:

1. Voir nos figurines sur le Guide de l'Enseignant de la Fontaine de Merveille™.
2. Les figurines de l'histoire peuvent être faites de bois avec une scie sauteuse ou de lourd carton plié en double avec un couteau exacto.
3. Faire les figurines en bois assez épaisses pour avoir le poids et la colle sur une base en bois pour l'équilibre.
4. Pour les figurines cartonnées, pliez un morceau de carton lourd et coupez par deux épaisseurs pour chaque figurine. Coupez le volet supplémentaire au fond de chaque modèle. (Voir les modèles à la page suivante et cherchez les lignes pointillées.) si possible, couvrez de papier de contact adhésif clair avant d'agrafer. Pliez le long du fond et collez ou agrafez les volets ensemble pour fournir une base pour chaque figurine.
5. Vous pouvez peindre vos figurines. Nous aimons les nôtres sans peinture.
6. Pour la bergerie, trois suggestions suivent : 1) l'utilisation de branches d'un arbuste épineux, les faire tremper dans l'eau et les plier dans une forme circulaire laissant un espace pour la porte (c'est ainsi que les bergers de l'Israël antique construisaient une bergerie); 2) La colle pop sicle colle verticalement laissant une ouverture pour la porte; ou 3) Coupez trois pièces de bois ou le carton en position verticale pour faire une barrière laissant une ouverture pour la porte. (Le Grand Berger se couche la nuit et devient la porte de la bergerie.)
7. Coupez un morceau de mousse verte, de feutre ou de papier à dessin pour le tapis du pâturage et un morceau bleu pour le tapis de l'eau.

Les modèles du bon berger

