

Piezas individuales de las figuras de las historias:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
1	pastor con su cayado	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
2	hombre con la mano derecha extendida	2	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
3a (grande) 3b (pequeño)	hombre con la mano izquierda extendida	1 1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano. La figura pequeña es usada como Noé en la historia del Arca de Noé.
4	sacerdote	6	Cortar y lijar. Acomodar sobre la base 4 figuras sosteniendo el Arca del Pacto desde las puntas de las varillas sobre sus hombros (patrón # 42 e). Localizar las posiciones en la base. Retirar las figuras y dé un acabado de poliuretano. Clavar cada figura en la base. Cuando las use, muévalas como una sola pieza al cruzar el río Jordán.
5	hombre con las 2 manos extendidas	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
6	hombre sentado	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
7	hombre con manos sin extender	2	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
8	soldado	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
9	Juan el Bautista	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
10	Jesús de pie (parado)	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
11	Jesús en la cruz	1	Cortar y lijar. Pintar las marcas de sangre con pintura roja de uñas (esmalte) sobre las muñecas y los tobillos en ambos lados de la figura del personaje de la historia. Terminar con un barnizado de (spray) de poliuretano. La figura es clavada en la cruz. La figura del personaje es clavada en la cruz.
12	ángel	4	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
13	faraón	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
14	niño	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
15	adán	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
16	niño de nuestro tiempo	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
17	mujer con las 2 manos extendidas	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
18a (grande) 18b (chica)	mujer con una mano extendida	2 1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano. La figura pequeña es usada como la esposa de Noé en la historia del Arca de Noé.
19	mujer sentada	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
20	figura sobre un burro (mula)	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
21	niña	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
22	Eva	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
23	niña de nuestro tiempo	1	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
24	bebé	1	Cortar, lijar, terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.

Figuras de Grupos:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
25a (grande)	figura de grupo-doble	3	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
25b (pequeño)		3	Las figuras pequeñas son utilizadas en el relato del Arca de Noé, como las esposas de los hijos de Noé.
26	figura de grupo-triple	4	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
27	figura de grupo-múltiple	3	Cortar, lijar, y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.

Animales:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para La elaboración
28	oveja	5	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
29	Cordero inmolado	1	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano. Perforar un agujero por patrón (pieza) en un ángulo que permita sostener la cruz hecha de una varilla de 1/4 de pulgada (6mm). Pintar manchas de sangre en el pecho con pintura roja para uñas (esmalte) en ambos lados.
30	camello (grande)	1	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
31	serpiente	1	Cortar, lijar y clavar en la base. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
32a	paloma (grande)	1	Cortar, lijar y terminar con un barnizado (spray) de poliuretano. Adherir un gancho de plástico a la espalda de la paloma grande de modo que la paloma pueda colgarse sobre el borde del tríptico.
32b	paloma (pequeña)	1	
33	oso	2	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
34	alce	2	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.
35	camello (pequeño)	2	Cortar y lijar. No es necesaria base alguna. Terminar con un barnizado (spray) de poliuretano.

Objetos:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
36a, b, c	trono	1	Recortar las piezas. Lijar. Adherir (pegar) el respaldo al asiento. Adherir ambos lados al respaldo y al asiento. Pintar (spray) con pintura dorada. Dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
37a, b	candelabro de siete brazos	1	Cortar, lijar, y adherir (pegar) el candelero a la base. Pintar con pintura dorada (spray). Dar un acabado con barniz (spray) de poliuretano.
38	corazón	1	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
39a, b	árbol de la Vida y base	1	Cortar, lijar, y adherir (pegar) el árbol a la base. Dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
40a, b	árbol del conocimiento y base	1	Cortar, lijar, y adherir (pegar) el árbol a la base. Dar acabado con (spray) barniz de poliuretano.
41a, b	palmera y base	1	Cortar, lijar, y adherir (pegar) el árbol a la base. Dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
42a, b, c, d, e	sacerdotes llevando el Arca del Pacto	1	Cortar, lijar, y clavar las piezas. Entornillar 2 ojales (armellas) en ambos lados. Pintar con pintura dorada (spray). Cortar varillas y pintarlas dorado (spray). Clavar 4 sacerdotes a la base. (Ver instrucciones con patrón # 4). Acabar todo con barniz de poliuretano
43a, b	cruz (grande) y base	1	Cortar, lijar, y adherir (colar) la cruz a la base. Dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
44	cruz (pequeña)	5	Cortar las piezas de la varilla de 1/8 de pulgada (3 mm) y clavarlas formando una cruz. Dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
45	corona	1	Moldear la masa de sal. Hornear y pintar con dorado (spray).
46	nube	1	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
47	zarza ardiente	1	Cortar, lijar, y teñir con tintura roja para madera. Dar acabado de poliuretano.
48	lenguas de fuego	1	Cortar, lijar, y teñir con tintura roja para madera. Dar acabado de poliuretano.
49a, b	cuna y base	1	Cortar de la madera de 7/8 de pulgada (2.2 cm) y dar forma a la base de acuerdo al patrón. Lijar y dar acabado de (spray) poliuretano.
50a, b, c	arca de Noé (8 pulgadas x 18 pulgadas x 4-3/4 pulgadas) (20 cm x 45.5 cm x 12 cm)	1	Cortar, lijar y clavar las piezas uniéndolas. Dar acabado con barniz de poliuretano. Hacer una rampa para que los animales suban al arca.
51a, b, c, d	bote con una pequeña figura adentro	1	Cortar de madera de 3/4 de pulgada (1.9 cm). Formar el interior tallando la madera. Hacer un agujero para el mástil. Lijar y dar un acabado con barniz de poliuretano.
52a	Biblias (pequeñas)	5	Imprimir la cubierta tradicional para 5 Biblias y recórtelas (lección 17). Juntar la cubierta con algunas hojas de papel blanco del mismo tamaño formando un bloc de hojas con la cubierta encima. Doblar todo el paquete por la mitad de modo que el paquete se convierta en un libro con las hojas blancas dentro y la cubierta afuera.
52b	rollos (pequeños)	6	Cortar papel pergamino en 6 piezas de 5 pulgadas x 3 pulgadas (12.5 cm x 7.5 cm). Enrollar las hojas formando rollos y poner una cinta adhesiva (tape) a cada uno o amarrarlas para que no se desenrollen.
53a, b	pirámide	1	Agrandar el patrón en una máquina de hacer duplicados. Recortar una cartulina o cartón color de arena y colar (adherir).

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
54	Diez Mandamientos	1	Cortar, lijar, y dar un acabado (spray) de poliuretano.
55	estrado cubierto	1	Cortar cuatro postes de 8.5 pulgadas x 3/8 pulgadas (21.5 cm x 39 mm) y adherirlos (pegar) a las cuatro esquinas del estrado. Dar acabado de poliuretano. Doblar una pieza de papel púrpura de construcción y obtener una pieza de 8-1/4 pulgadas x 4-1/4 pulgada (21 cm x 11 cm) de modo que quede plana sobre los cuatro postes y sobresalgan 3/4 pulgadas (1.9 cm) que al doblar cuelguen por los 4 lados. Cortar una pieza de tela púrpura real (morado intenso) del mismo tamaño que el papel. Hilvanar la tela sobre el papel y ponerla sobre los postes de modo que formen un toldo.
56	sol; moldes de pan	5	Cortar, lijar y dar acabado con barniz de poliuretano. Puede pintarse el sol para la historia de la creación
57	espada encendida	2	Cortar y lijar. Cubrir la porción de la espada que tiene fuego. Rociar pintura dorada a la espada. Teñir el fuego con barniz rojo para madera. Dar acabado de poliuretano.
58a	bloques-ciudad y torre de Babel	10	Cortar bloques de 1 1/2 pulgadas (4 cm) x 1-1/2 pulgadas (4 cm) x 3/8 pulgada (1 cm). Lijar y terminar con poliuretano.
58b	cruces (pequeñitas)	5	Perforar pequeños agujeros en 5 bloques para insertar pequeñas cruces (patrón # 44) para simbolizar iglesias en esas ciudades.
59	cuadrados de la creación	9	Cortar y lijar cuadrados de 5 x 5 pulgadas (12.5 cm x 12.5 cm). Teñir: 1 amarillo; 1 celeste; 1 negro; 3 marrón; 3 de color azul.
60	arch	1	Cortar, lijar y teñir de celeste; dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.
61	ave	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
62	pez (grande)	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
63	pez (pequeño)	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
64	luna	1	Cortar, lijar, y dar acabado con (spray) barniz de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
65	estrellas	3	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
66	flor	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
67	árbol (verde)	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
68	árbol (marchito)	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
69	mariposa	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano. Si se desea se pueden pintar los objetos pequeños de la creación.
70	Adán y Eva (pequeños)	2	Cortar, lijar, y dar acabado con barniz (spray) de poliuretano.

Telones de Fondo:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones adicionales para la elaboración
71a, b & c	tríptico	1	Cortar los dos paneles laterales de modo que sean 3 a 4 pulgadas (8cm a 10cm) más cortos que el panel central. Lijar y dar acabado de poliuretano. Colocar 2 bisagras pequeñas para unir cada panel lateral con el panel central.
72	telón de fondo de ciudad	1	Cortar, lijar, clavar en la base, y dar un acabado con barniz (spray) de poliuretano.
73	arca de Noé (patrones más abajo)	1	Por razones de espacio, la escala usada para el largo del arca es de 1/2 pulgada = 1 pulgada, excepto en 73b, 73g y 73h, las cuales son tamaño completo. Cortar, lijar, y clavar las piezas uniéndolas. Puede ser teñida si se desea. Dar acabado de (spray) poliuretano. (Para una escala completa del modelo del arca, debe añadirse una sección de 36 pulgadas de largo al medio del arca).
73a	techo del arca	1	Ángulo de declinación de 12 grados desde el centro hacia los lados.
73b	soportes del techo del arca	5	El patrón está a escala completa. Distribuya la distancia entre los 5 soportes del techo equitativamente.
73c	parte alta (sobre techo) del techo del arca	1	Ángulo de declinación de 12 grados a partir de 3/4 pulgadas (19 mm) desde el centro. Clavar la parte alta del techo (sobre techo) a los 5 soportes del techo.
73d	lados frontales del arca	2	
73e	lados laterales del arca	2	Cortar una entrada de 2 pulgadas x 2-1/2(5 cm x 6.5 cm) en un lado solamente para la puerta.
73f	lado base del arca	1	
73g	guías del sobre-techo (parte alta del techo)	4	El patrón está a escala completa. Clavar cerca de cada esquina del sobre-techo (73c) para mantenerlo fijo en su lugar.
73h	puerta/rampa del arca	1	El patrón es de escala completa. La puerta también sirve de rampa para la entrada. Clavar un pequeño clavo que sirva como la perilla (o tirador) de la puerta.

Instrucciones para la elaboración de figuras de madera: instrucciones para fabricación

1. Recorte los patrones. Distribuya los patrones sobre la madera antes de cortar. Repase los bordes de los patrones con lápiz negro.
2. Usar madera sólida de 3/8 pulgada (9 mm) para cortar todas las figuras de las historias. Cuanto más dura, será más durable.
3. Usar madera contrachapada (plywood, venesta, triplay) para cortar el tríptico, las lenguas de fuego, el Arca del Pacto y la base, el trono y el candelero.
4. No pinte los rostros y otros rasgos sobre las figuras. Las figuras son elaboradas sin rasgos o colores para ayudar a los niños a cultivar su imaginación.
5. Pintar o teñir los objetos sólo como se instruye.
6. Lijar (pulir) cada figura. Rociar (spray) varias capas de barniz de poliuretano para preservarlas y mantenerlas limpias.
7. Se deben hacer pedestales para cada figura cortando un bloque de madera y haciendo una ranura de acuerdo al espesor de las figuras de las historias. Clavar las figuras a sus pedestales para darles estabilidad.

Instrucciones para elaborar figuras de cartón para las historias:

1. Las figuras también pueden hacerse usando cartón o cartulina que usted haya laminado (plastificado) con anticipación.
2. Pintar los objetos solamente como se instruye, antes de que usted los lamine (plastifique).
3. Los pedestales pueden hacerse de sujetadores de documentos grandes (binder clips). Ponga la figura de la historia en el clip y luego quite los agarradores.

Tapetes:

Número	Descripción básica	Cantidad	Escena en la que es usado
74 a,b,c,d	Tapete del mapa del Imperio Romano	1	Ver instrucciones más abajo.
75	Rollo	1	Adherir (colar) los agarradores de a ambos extremos de los varillas de 2 pies (61 cm) cada uno. Pintarlas con dorado (spray). Dar acabado con (spray) de poliuretano. Adherir (colar) el fieltro o el cuero completamente alrededor de los palos. Dejar secar. Enrollarlo como si fuera un rollo antiguo.
76	Tapete de la eternidad	1	Ver instrucciones más abajo.
77	Tapete del jardín del Edén	1	Ver instrucciones más abajo.
78	Agua de fieltro azul	1	Ver instrucciones más abajo.
79a	Caja del Desierto (grande)	1	Ver instrucciones más abajo.
79b	Caja del desierto (pequeña)	1	
80	Tapete de la Tierra Prometida	1	Ver instrucciones más abajo.

Instrucciones para los tapetes:

1. Rollo:

Tamaño: 30 pulgadas (76 cm) (por lo menos) x 22 pulgadas (56 cm)

Material: 48 pulgadas de largo (122 cm) (o dos piezas de 24 pulgadas de largo (61 cm) de varillas de madera de 1 pulgada (2.54 cm) de espesor; 4 agarradores decorativos de madera; pintura aerosol (spray) dorada; una pieza de cuero suave de 30 pulgadas (76 cm) x 22 pulgadas (56 cm) o fieltro de color óxido.

Instrucciones: Cortar la varilla por la mitad (obtener 2 piezas de 24 pulgadas de largo). Adherir (pegar) agarradores decorativos en ambos extremos de cada varilla. Pintarlos con dorado (spray). Cuando esté seco, adherir (colar) el cuero o el fieltro a cada varilla, cubriendo la madera completamente. Dejar secar. Planchar el fieltro y enrollar como un rollo antiguo.

2. Tapete de la eternidad:

Tamaño: 12 pulgadas (30.5 cm) de diámetro cuando está terminada

Material: Cortar dos círculos de 13 pulgadas (33 cm) de tela púrpura real (morado intenso) y otro círculo de 13 pulgadas de entretela.

Instrucciones: Juntar los dos círculos de tela uniendo los lados derechos (anversos) de la tela. Poner el círculo de sobretela encima. Sujetar con alfileres y costurar a máquina alrededor del círculo, dejando una pequeña abertura. Recorte y volteé la pieza de adentro hacia fuera. Complete la costura a mano. Planchar. Guardar enrollando con una toalla de papel.

3. Tapete del jardín del Edén:

Tamaño: Cuadrado de 16 pulgadas (41 cm) cuando está terminada.

Material: Cortar dos cuadrados de 17 pulgadas (43 cm) de tela verde con patrones y un cuadrado de 17 pulgadas de entretela.

Instrucciones: Colocar los dos cuadrados de tela uniendo los lados derechos. Colocar el cuadrado de sobretela encima. Sujetar con alfileres y coser a máquina alrededor del cuadrado, dejando una pequeña abertura. Recortar y voltear la pieza de adentro hacia fuera. Completar la costura a mano. Planchar. Guardar enrollando junto a una toalla de papel.

4. Tapete de la Tierra Prometida:

Tamaño: Rectángulo de 26 pulgadas x 15 pulgadas (66 cm x 38 cm) cuando está terminado.

Material: Cortar dos rectángulos de 27 pulgadas x 16 pulgadas (68.5 cm x 40.5 cm) de tela con patrones brillantes (la nuestra tiene patrones de uvas y trigo) y un rectángulo de sobretela de 27 pulgadas x 16 pulgadas (68.5 cm x 40.5 cm).

5. **Instrucciones:** Poner los dos rectángulos de tela uniendo los lados derechos (anversos). Colocar un rectángulo de interfase encima. Sujetar con alfileres y coser a máquina punteando alrededor del rectángulo dejando una pequeña abertura. Recortar y voltear de adentro hacia fuera. Completar la costura a mano. Planchar. Guardar enrollando junto a una toalla de papel.

6. El Mar Rojo y el Río Jordán:

Tamaño: 24 pulgadas x 12 pulgadas (61 cm x 30.5 cm)

Material: Fielto celeste

Instrucciones: Cortar el fieltro por la mitad, de modo que se pueda “partir” el Mar Rojo y el Río Jordán. Planchar. Guardar enrollando junto a una toalla de papel.

7. Mapa del Imperio romano:

Tamaño: 26 pulgadas x 21 pulgadas (66 cm x 53 cm)

Material: Fielto celeste (26 pulgadas x 21 pulgadas) (66 cm x 53 cm) y fieltro verde oscuro de (23 pulgadas x 19 pulgadas) (58.5 cm x 48 cm).

Instrucciones: Sujetar con alfileres el patrón sobre el fieltro verde y cortar sobre todas las líneas de las costas e islas. Planchar ambas piezas de fieltro antes de adherirlas (colarlas). Rociar el lado posterior de las piezas de fieltro verde con pegamento para tela en aerosol (spray). Usar el mapa como una guía, adherir (colar) los continentes y las islas al fieltro azul. Dejar un borde de 1 y 1/2 pulgadas (4 cm) en todos los lados. Cuando seque, planchar nuevamente por el lado posterior (reverso).

No doblar. Guardar enrollándolo junto a una toalla de papel.

8. Cajas del desierto:

Grande: Conseguir una caja de plástico transparente con tapa de aproximadamente 36 pulgadas x 24 pulgadas x 12 pulgadas de profundidad (91.5cm x 61 cm x 30.5 cm). Llenar con arena limpia. Guardar la arena debidamente tapada.

Pequeña: Conseguir una bandeja de plástico transparente con borde sobresaliente que mida aproximadamente 12 pulgadas x 18 pulgadas (30.5 cm x 45.5 cm). Llenar con arena de la caja grande.

Objetos sin patrones:

Número	Descripción básica	Cantidad	Instrucciones
81	semillas	3	Semillas grandes como bellotas o semillas de durazno funcionan bien.
82	rocas (pequeñas)	12	Encontrar rocas pequeñas para construir el altar
83	roca (grande)	1	Medir la puerta de entrada del tríptico y encontrar una roca que la cubra.
84	cadena de metal	24 pulgadas (61 cm)	Comprar un segmento (pedazo) de cadena.
85	cinta o cuerda azul	3 tiras	Usando el mapa en el plan de lección, cortar tres tiras de listón (cinta).
86	montaña (papel Maché)	1	Ver la receta con las instrucciones a continuación.
87	canasta o cesta (grande)	1	Adquirir una canasta (cesta) grande para mantener las figuras en orden mientras se cuentan las historias.
88	canasta o cesta (pequeña)	1	Encontrar una canasta (cesta) pequeña en alguna tienda de artesanías o tejer una con cañas o juncos.
89	tela rectangular	1	Cortar una pieza de tela color púrpura real (morado intenso) de 15 pulgadas x 5 pulgadas (38 cm x 12.5 cm). Hacer un dobladillo en todos los lados. Usar en la última cena.
90	espejo	1	4 pulgadas x 4 pulgadas (10 cm x 10 cm).
91	lámpara de aceite	1	Formar con arcilla o alguna masa de moldear. (Usar ejemplos de la lección # 3 de la Unidad de arte)
92	pequeña vasija (recipiente) para beber	1	Formar con arcilla o masa de moldear y llenar con agua.

Instrucciones para hacer la montaña de papel-maché:

1. Unir con cinta adhesiva (tape) tres botellas de plástico juntas para formar la estructura montañosa (aproximadamente de 15 a 18 pulgadas) (de 38 cm a 45.5 cm) de alto.
2. Aproximadamente a dos tercios de altura de las botellas, hacer una repisa sobre la cual la figura de Moisés pueda pararse.
3. Hacer una mezcla de papel-maché y moldear sobre la parte exterior de las botellas. Formar picos en dos de las puntas de las botellas para que parezcan los picos de las montañas.
4. Una vez que las montañas han secado totalmente, rociar (spray) con varios tonos de marrón (café) y negro de pintura acrílica o de letreros.

Receta de papel-maché:

Combinar almidón líquido puro con papel picado.