

Bach, el niño de Turingia (edad 15 años)

Vestimenta: Una toga blanca de coro, un corbatín blanco en el cuello y una peluca

Utilería: Rollos de música bajo el brazo

(Caminar enérgicamente sobre escenario.)

Guten morgen! Mi nombre es Johann Sebastian Bach y me han encontrado ustedes en una mañana muy ocupada. Estoy camino a la Iglesia de San Miguel para el servicio dominical. Soy uno de los coristas allí, mientras asisto a la Escuela Coral de San Miguel aquí en Lüneburg. Después del servicio, tengo que ir a practicar el órgano antes de visitar a Herr Georg Bohm la próxima semana. Quizás hayan escuchado de él dado que es un organista muy reconocido en esta parte de Turingia. Herr Bohm está entrenándome en mi técnica de digitación.

Como pueden ver, *(Mostrar tu rollo de música.)* ¡la música es mi pasión! De hecho, ¡vengo de una larga línea de músicos profesionales aquí en Turingia que data desde Martín Lutero y la Reforma Protestante! Cuando era pequeño, no puedo recordar un momento en que me haya despertado en la mañana y acostado en la noche sin escuchar la música hermosa de mi talentosa familia. Mi papá, Johann Ambrosius, daba clases particulares de música en nuestra casa. También *me* enseñó a tocar el violín, ¡cuando apenas tenía tres años de edad! Y luego me enseñó a tocar el clavecémalo. ¡Oh, cómo me gustaba cantar con todos los miembros de nuestra familia en las reuniones anuales de los Bach! *(Comenzar a cantar una frase de “Castillo fuerte es nuestro Dios”.)* Ya para cuando cumplí 8 años, cantaba en el coro de estudiantes en nuestra iglesia en Eisenach . . . y todavía soy miembro de un coro de niños.

Creo que Dios me ha bendecido doblemente, tal como decía mi mamá, porque he llegado a comprender que mi amor por la música y el extraordinario talento de cantar y tocar muchos instrumentos son dones de Dios que deben ser invertidos para Su gloria. Y en los últimos años, la música ha sido mi gran consuelo, porque tanto mi mamá como mi papá murieron antes de que yo cumpliera 10 años de edad. Mi hermano Jacobo y yo nos mudamos con nuestro hermano mayor, Johann Christophe, y su familia en Ohrdruf por unos años. Fue un tiempo muy difícil para mí, pero Christophe me enseñó a tocar el órgano, ¡qué es ahora mi instrumento favorito para tocar!

Mientras estoy estudiando aquí en San Miguel, he tomado tiempo para visitar a algunos de los mejores organistas de Alemania. Tuve que caminar cientos de kilómetros para llegar allí, ¡pero valió la pena! Pasé horas viéndolos tocar y copiando sus composiciones musicales. Algunas veces, ellos estaban dispuestos a escucharme tocar el órgano y me daban consejos, ¡por lo cual estoy sumamente agradecido! Es así como conocí a Herr Bohn. Bien, debo apurarme o llegaré tarde al servicio. Tschüß! *(Decir adiós y salir caminando rápidamente del escenario cantando la Doxología: A Dios el Padre Celestial . . . Al Hijo nuestro Redentor . . .)*

Guía para pronunciar las palabras alemanas

Arnstadt: arn'-schtat (nombre de la ciudad)

auf wiedersehen: auf vi'-der-zei (adiós)

Bach: baj (sonido gutural)

Cöthen: cur'-ten (nombre de la ciudad)

Deutsche: dóitche (la palabra para el idioma alemán)

Eisenach: ai'-sen-aj (sonido gutural al final) (nombre de la ciudad)

Frohes Fest: fró'-es fest (felices fiestas)

Geh mit Gott: guei mit got (vaya con Dios)

grüß Gott: grús' got (buen día; originalmente: "¡Que Dios lo bendiga!")

guten morgen: gu-ten mor'-guen (buenos días)

guten tag: gu'-ten tag (buen día)

Herr Georg Böhm: jer gue-org bum

kapellmeister: ca'-pel-mae-ster (maestro capellán)

Lüneburg: lú'-ne-borg (nombre de la ciudad)

Ohrdruf: or'-druf

Thomasschule: tó'-mas-shu-le (Escuela de Santo Tomás)

tschüß: chuss (adiós; salud)