

Los títeres y el teatro

Los niños aman los títeres y las presentaciones de títeres. Les encanta especialmente participar en teatro de títeres, lo cual construye habilidades de lectura, de trabajo con historias y de operación de títeres frente a una audiencia. También usan su imaginación y las herramientas de narración, lo cual incluye cómo usar entonación de voz y movimientos corporales. Los niños adquieren concentración y cooperación al trabajar en su producción teatral. Estas habilidades se transfieren a otros tipos de artes escénicas y presentaciones en clase. Esto es lo que hace a la experiencia tan enriquecedora y memorable para los niños.

Historia de los títeres

Los títeres son una forma antigua y universal de arte escénico que se remonta a 2000 a.C. Casi todas las culturas alrededor del mundo tienen alguna tradición sobre títeres. Parece que siempre ha habido una fascinación en las personas por representarse a sí mismas mediante el entretenimiento de criaturas animadas. La forma más temprana de títere es el títere de sombra que se originó en el Oriente y en países del Medio Oriente. Otros títeres primitivos evolucionaron a partir de máscaras tribales con mandíbulas o cráneos articulados, que eran usados en ceremonias religiosas paganas de los nativos americanos. Los antiguos egipcios hacían títeres articulados de arcilla, que se han encontrado en sus tumbas. El teatro de títeres es mencionado en los escritos de Aristóteles y Platón, y se ha encontrado títeres en las ruinas de las antiguas Grecia y Roma.

Los antiguos chinos hacían marionetas muy intrincadas que incluso tenían bocas, ojos, cejas y dedos movibles. Las marionetas son títeres operados con cuerdas. La palabra “marioneta” viene del francés y significa “pequeña María”. Durante la Edad Media en Europa, cuando había una alta tasa de analfabetismo, los curas Católico-romanos realizaban obras de la pasión y contaban la historia de Navidad. Dado que era ilegal en Francia que un actor hiciese un papel divino, usaban títeres con cuerdas. Su títere favorito era siempre la pequeña María, o María, la madre de Jesús. Pronto, todos los títeres que eran operados por cuerdas fueron llamados marionetas. Aunque la apariencia y el diseño de los títeres difieren ampliamente de una cultura a otra a través de la historia, la estructura básica es muy similar y no ha cambiado mucho a lo largo de los siglos.

Los titiriteros empezaron a usar otros temas aparte de los religiosos y para el siglo XVI, los teatros de títeres eran populares en toda Europa. Estas ricas y diversas presentaciones eran para entretenimiento de adultos así como de niños. Aun hoy en muchos países europeos, se presentan obras y óperas usando marionetas grandes y muy intrincadas. Toma mucho tiempo construir estas figuras. Requiere hasta veinte años para que un titiritero domine el arte de los precisos movimientos de estas grandes marionetas.

Nuestros títeres y nuestro teatro de títeres

Los títeres que nosotros hemos diseñado para nuestro programa extracurricular no son marionetas. Los niños a menudo se frustran tratando de operar títeres con cuerdas. Nuestras instrucciones para la construcción de títeres son para títeres de barra que son muy fáciles de manipular. Ustedes pueden hacer otros tipos de títeres, si desean, y aun así usar nuestras indicaciones para el teatro.

Hay varias formas de construir un teatro de títeres. El que se muestra en nuestras fotos es un tríptico hecho de planchas coloreadas de poliestireno que se puede plegar y guardar fácilmente. Tiene tela en los paneles laterales y se puede colocar sobre una mesa con faldas en tres de sus lados. Los niños se arrodillan en el piso debajo de la mesa para operar los títeres en el escenario.

Las indicaciones que siguen son para construir un teatro que se apoya en el piso. Tiene un escenario y varias ventanas en los que pueden actuar los títeres. Los niños se visten de negro y se paran o arrodillan detrás del teatro para operar los títeres. El ancho del teatro de títeres determina el número de niños que pueden participar cómodamente detrás del escenario.

Construcción de títeres



Nuestro proyecto:

Construir un teatro de títeres y los siguientes títeres para el guión del show de títeres de Pinocho:

- Pinocho
- Hada Azul
- Grillo-parlante
- Geppetto
- Zorra
- Gato
- Tiburón

Materiales:

- Restos de tela para ropas (verde para el saco del Grillo y azul claro para el vestido del Hada)
- felpa:
 - amarilla (sombrero de Pinocho)
 - blanca (alas del Hada, bigotes y dientes de la Zorra, dientes del Gato, y dientes del Tiburón)
 - beige (manos y orejas de Pinocho y Geppetto)
 - marrón (paraguas del Grillo y orejas de la Zorra)
 - gris (cola del Tiburón y delantal de Geppetto)
 - negra (orejas del Gato y bordes de la camisa de Pinocho)
 - rosa (nariz del Gato)
- escobillas limpia-pipas:
 - 3 beige (Hada, Geppetto, y Pinocho);
 - 3 negros (2 para las antenas del Grillo y 1 para los lentes)
 - 3 grises (2 para la cola del Tiburón y 1 para la muleta de la Zorra)
 - 1 verde (el Grillo)
 - 1 azul para la varita del Hada
 - 1 marrón para el bastón del Gato
 - 1 dorado para los lentes del Gato

- pedazos de cinta y encaje
- 2 ojos plásticos movibles para cada cabeza de títere
- 1 bola de poliestireno de 3 pulgadas para cada cabeza de títere; 1 bola de 5 pulgadas para la cabeza del Tiburón
- medias de nylon:
 - 3 color beige (Geppetto, Pinocho y el Grillo)
 - 1 blanca para el Hada
 - 1 marrón para la Zorra
 - 1 negra para el Gato
- 1 media gris delgada tamaño adulto (cuerpo del Tiburón)
- lana:
 - negra (cabello para Pinocho y el Grillo)
 - azul claro (cabello para el Hada)
 - gris (cabello y bigote de Geppetto)
- 1 vaso descartable de papel de 8 onzas para el cuerpo de cada títere, excepto el Tiburón
- cono marrón de cartulina cartón, 2 pulgadas de largo x 3 pulgadas de diámetro (nariz de la Zorra)
- cuentas o pequeños botones (nariz y saco del Grillo), plumas (sombrero de Pinocho) y flores (corona y decoración del vestido del Hada)
- alfileres de cabeza redonda de colores para las narices
- 12 mondadientes pintados con marcador negro (bigotes del Gato y la Zorra)
- 1 bolsa de relleno de poliestireno o bolas de algodón (relleno para el cuerpo del Tiburón)
- marcadores de punta fina (rojo, marrón y negro) para dibujar cejas y bocas
- 1 pedazo de 12 pulgadas de espiga de 1/8 de pulgada (corte diversas longitudes para las narices de Pinocho)
- 1 espiga de madera de 1/4 de pulgada para cada títere, 18 pulgadas de largo
- cola para tela, pistola de goma y tijeras



Construcción de Pinocho



Cabeza:

1. Coloque una media beige sobre la bola de poliestireno y recórtela cerca de la bola. Inserte los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Con cola de tela, cubra el área donde va el pelo. Cubra la cola con lana negra.
3. Pegue los ojos. (Recuerde, Pinocho no tenía orejas.)
4. Corte varias longitudes de la espiga de 1/8 de pulgada para sus narices e intercámbielas en las diferentes escenas.
5. Dibuje cejas y boca con un marcador negro de punta fina. Añada un toque de rubor a las mejillas.
6. Corte dos pedazos triangulares de felpa y pegue los bordes para formar un sombrero. Voltee las superficies para ocultar la unión y péguelo a la cabeza dejando que se vea el pelo. Decórelo con cinta y plumas.
7. Coloque la espiga de madera de 1/8 de pulgada en la cara como nariz. Las otras longitudes de espiga se pueden insertar durante la historia.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.

3. Haga una camisa de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee la camisa (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello. Añada un borde de felpa a la basta.
4. Pase los brazos de escobilla limpia-pipas por la camisa.
5. Haga un cuello decorativo y péguelo a la camisa.
6. Recorte dos manos de felpa y péguelas a los extremos de la escobilla limpia-pipas.
7. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.



Construcción del Grillo-parlante



Cabeza:

1. Adelgace la bola de poliestireno por dos costados para hacer la cabeza larga y delgada.
Coloque una media beige sobre la bola y recórtela cerca de la bola. Inserte los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Con cola de tela, cubra el área donde va el pelo. Ponga lana negra sobre la goma. Antes que seque, inserte dos escobillas limpia-pipas negras como antenas.
3. Pegue los ojos y una nariz de cuenta.
4. Dibuje la boca con un marcador negro de punta fina.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Envuelva el vaso con tela para el chaleco y péguela al vaso por la parte posterior.
3. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.
4. Haga las mangas del saco creando un tubo de tela para saco. Traslape y pegue. Corte dos mangas.
5. Envuelva tela para saco alrededor del vaso como una capa. Pliegue los bordes cortados hacia adentro y haga que se crucen al frente. Gire el vaso y redondee el borde inferior delantero del saco a la altura del vaso en ambos lados.

6. Traslape y pegue las solapas del saco.
7. Cruce la parte posterior del saco y fije con goma.
8. Pegue los botones y una corbata alborotada a la altura del cuello.
9. Pegue las mangas a los brazos a la altura de los hombros.
10. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.



Construcción del Hada Azul



Cabeza:

1. Coloque una media blanca sobre la bola de poliestireno y recórtela cerca de la bola. Inserte los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Con cola de tela, cubra el área donde va el pelo. Coloque lana azul claro sobre la cola de atrás hacia delante. Recorte la lana para obtener el peinado.
3. Pegue los ojos. Puede recortar pequeñas pestañas de felpa dorada y pegarlas sobre los ojos.
4. Dibuje cejas con un marcador marrón de punta fina. Añada un toque de rubor a las mejillas.
5. Dibuje la boca con un marcador rojo de punta fina.
6. Use un alfiler de cabeza blanca para la nariz e insértelo en la cabeza de poliestireno.
7. Forme una corona de flores y péguela sobre el cabello.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.
3. Haga un vestido de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee el vestido (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello. Añada un cinto de felpa y decórelo con botones de flores y encaje.
4. Pase los brazos de escobilla limpia-pipas por el vestido.

5. Haga un collar de cinta y péguelo alrededor de la parte superior del vestido. Decórelo con una flor.
6. Haga una varita con una escobilla limpia-pipas y decórela con cuentas. Fíjela a la mano de escobilla limpia-pipas.
7. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.
8. Recorte alas de ángel de felpa blanca y péguelas a la parte posterior del vestido.



Construcción de Geppetto

Cabeza:

1. Coloque una media beige sobre la bola de poliestireno y recórtela cerca de la bola. Inserte los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Con cola de tela, cree una línea de cabello de 1 a 2 pulgadas con lana gris de oreja a oreja dejando la cabeza calva.
3. Pegue los ojos.
4. Recorte dos orejas de felpa y péguelas en su lugar.
5. Dibuje cejas y boca con un marcador negro de punta fina. Pegue un bigote gris. Añada un toque de rubor a las mejillas.
6. Pegue una cuenta como nariz y haga lentes de una escobilla limpia-pipas y péguelos detrás de las orejas.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.
3. Haga una camisa de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee la camisa (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello.
4. Pase los brazos de escobilla limpia-pipas por la camisa.
5. Haga un delantal y átelos por atrás.
6. Haga un cuello de felpa y péguelo al cuello de la camisa.
7. Recorte dos manos de felpa y péguelas a los extremos de la escobilla limpia-pipas.
8. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.

Construcción del Gato

Cabeza:

1. Coloque una media negra sobre la bola de poliestireno y recórtela cerca de la bola, insertando los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Pegue los ojos.
3. Recorte dos orejas de gato de felpa negra y péguelas en su lugar.
4. Recorte una nariz rosa triangular y péguela a la cara.
5. Recorte una boca sonriente de filudos dientes de gato de felpa blanca y péguela a la cara.
6. Inserte 3 mondadientes negros a cada lado de la nariz del gato como bigotes: Recórtelos si es necesario.
7. Haga gafas doradas de una escobilla limpia-pipas. Pégueles lunas negras de felpa (el Gato es ciego.) Pegue los lentes a la cabeza.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.
3. Haga un saco de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee el saco (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello.
4. Pase los brazos negros de escobilla limpia-pipas por el saco.
5. Haga una chalina de tela y envuélvala alrededor del cuello y péguela a los hombros.
6. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.
7. Haga un bastón de una escobilla limpia-pipas marrón y péguelo a una pata.

Construcción de la Zorra

Cabeza:

1. Enrolle cartulina cartón marrón para formar un cono. Engrape y recorte el exceso de cartulina.
2. Pegue el cono marrón de cartulina cartón a la bola de poliestireno para hacer la nariz alargada de la Zorra. Péguela con goma a la bola. Deje secar.
3. Coloque una media marrón sobre la bola de poliestireno y la nariz y recórtela cerca de la bola, insertando los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
4. Pegue los ojos.
5. Recorte dos orejas de zorra de felpa marrón y péguelas en su lugar.
6. Recorte una nariz negra triangular y péguela al extremo de la nariz.
7. Inserte 3 mondadientes negros a cada lado de la nariz de la Zorra como bigotes: Recórtelos si es necesario.
8. Recorte una boca sonriente de filudos dientes de zorra de felpa blanca y péguela bajo la nariz.
9. Recorte dos bigotes laterales triangulares blancos y desfléquelos con tijeras. Péguelos a las mejillas desde la base de las orejas hasta el cuello.

Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.
3. Haga un saco de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee el saco (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello.
4. Pase los brazos marrones de escobilla limpia-pipas por el saco. Pegue cuentas como botones.
5. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.
6. Ate una corbata de rosón al cuello.
7. Haga una muleta de una escobilla limpia-pipas gris y péguela a una pata.

Construcción del Tiburón

Cabeza y cuerpo:

1. Rellene la media grande gris con relleno de poliestireno o bolas de algodón para formar la cabeza y cuerpo del Tiburón.
2. Recorte la cola del Tiburón a partir de dos pedazos de felpa gris. Pegue los bordes de tres de los lados. Inserte escobillas limpia-pipas a la cola y dóblelas para darle forma. Pegue la cola al extremo del cuerpo de media.
3. Recorte una dentadura grande en forma de U de felpa blanca y péguela a un pedazo de felpa negra en forma de U. Péguela a la cabeza.
4. Pegue los ojos a cada lado de la cabeza.
5. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro de la parte inferior del cuerpo del Tiburón. Con una pistola de goma, pegue la espiga dentro del agujero.

Construcción del Teatro de Títeres



Un teatro de títeres puede ser tan simple como hacer un tríptico de plancha de poliestireno o tan complicado como construir uno de contrachapado. Nuestras instrucciones son para una caja grande de cartón, que se puede encontrar (gratis) en tiendas de muebles o de materiales de construcción. Se puede sustituir el cartón por contrachapado (de ½ pulgada, acabado por ambos lados).

Materiales:

- 1 caja grande de cartón, de colchón de dos plazas o de refrigerador (80 x 164 pulgadas cuando se abre y aplana)
- 2 cajas de cartón medianas o plancha de poliestireno (techos, persianas y olas)
- tela para cortinas (32 x 72 pulgadas)
- cinta o lana (para sujetar las cortinas)
- ganchos autoadhesivos pequeños (sujetadores de cortinas)
- tubo delgado para cortina y soportes (48 pulgadas)
- 5 colores de pintura acrílica y pintura de brocha o spray (uno debe ser azul para las olas del mar)
- escarcha

plancha blanca de poliestireno (letrero del teatro) y marcador negro

máquina de coser o aguja e hilo del color de la tela de cortina

cuchilla para artesanía, tijeras y pistola de goma

sierra, destornillador, tornillos, papel lija, bisagras de 2 pulgadas (6) y cola de madera (solo para teatro de contrachapado)

cinta de pintor gruesa (solo para teatro de cartón)

Construcción:

1. Abra la caja cortándola y extiéndala en el suelo. Mida el ancho de la caja y divídalo en 4 partes. Las dos secciones de los extremos serán los paneles laterales y las dos secciones del medio serán el centro del teatro.
2. Haga dos líneas para separar los paneles. Pase un cuchillo de mesa por las dos líneas. No corte completamente el cartón. Pliegue el cartón a lo largo de las líneas. Esto crea tres paneles que deben pararse en el piso.
3. Recorte 10 pulgadas de la altura de cada uno de los paneles laterales.
4. Recorte un rectángulo de 24 pulgadas de alto por 42 pulgadas de ancho en el panel central para el escenario. Asegúrese de que este a la altura apropiada para que lo usen los niños.
5. Corte una tira de cartón de 42 por 8 pulgadas para el piso del escenario. Pase un cuchillo de mesa a lo largo a 2 pulgadas del borde. Pliéguela a lo largo de esta línea y péguela a la parte interna de la abertura con el escenario sobresaliendo hacia fuera del panel.
6. Haga un molde de cartón del tamaño de las ventanas que desee y trace el patrón para cada ventana de ese tamaño. Recorte las ventanas y puerta en los paneles laterales.
7. De la segunda caja de cartón, recorte:
 - 3 techos que encajen con los bordes superiores de cada panel
 - 2 persianas por ventana que encajen en los bordes laterales de cada ventana
 - Pestaña ondeada de 4 pulgadas x 46 pulgadas de largo (para cubrir el tubo de la cortina en la parte superior de la apertura del escenario)
8. Pinte los paneles, la pestaña ondeada, las persianas y los techos. Deje que sequen bien antes de pegarlos en su lugar.
9. Para la pestaña ondeada, haga dos pliegues a cada extremo: pliegue el cartón una vez a 1 pulgada del borde y luego a 3 pulgadas del borde. Pegue la porción de 1 pulgada a cada extremo del panel central para que la pestaña cubra justo el borde superior de las cortinas.
10. Corte la tela de cortina en dos pedazos (30 x 36 pulgadas). Haga bastilla a los bordes de tres de los lados de ambos pedazos y cosa un pliegue abierto en la parte superior para hacer pasar el tubo.
11. Pegue los soportes del tubo de la cortina a la parte exterior del panel central en la parte superior del escenario.
12. Pase el tubo por los pliegues de las cortinas. Colóquelo en los soportes y ate las cortinas con cinta o lana a los dos ganchos autoadhesivos en la parte de afuera.
13. Ponga nombre a su teatro y haga un letrero con marcador en un pedazo de plancha blanca de poliestireno. Péguelo a la sección inferior del panel central.
14. Si construyó su teatro de cartón, pegue con cinta los tres paneles al piso para su presentación, para estabilizar el teatro y que no se caiga.
15. Corra la cortina ¡y que empiece el show de títeres!

La Escenografía de Mar:

1. De la tercera caja de cartón, corte la tapa y la base y corte un vértice de la caja para crear un pedazo largo y plano de cartón. La caja debe ser lo suficientemente grande para extenderse a todo lo largo de su teatro de títeres.
2. A lo largo de la parte superior, recorte secciones para que se parezca a olas del mar.
3. Pinte la caja azul y añada diversos tonos de azul y blanco a las crestas de las olas. Mientras aun no seque, rosee escarcha sobre las olas.
4. Deje secar.
5. Esta escenografía requiere que dos niños sostengan las olas, uno a cada extremo, y muevan las olas durante la Parte III.