

# Instruções para Confeção Figuras, Panos de Fundo, Bases e Objetos

## Materiais:

1. madeira com espessura de 1 cm (todas as figuras, animais, cenário de cidade e objetos, a menos que de outra forma citado)
2. madeira com espessura de 2-1/2 cm (manjedoura; Arca da Aliança, blocos da cidade; plataforma do Faraó)
3. compensado com espessura de 1/2 cm (cartões da criação; cenário; Arca de Noé; trono; candelabro; base da Arca da Aliança; línguas de fogo; todos os objetos pequenos)
4. varão para pergaminho
  - 2 cm x 1 m x 20 cm (pergaminho)
  - 1/2 x 60 cm (Arca da Aliança; pequena cruz para o cordeiro sacrificado)
  - 1/4 x 60 cm (cruzes pequenas para os blocos cidades)
  - 1 cm x 1 m (4 pilares para segurar a cobertura)
5. 4 acabamentos decorativos para o pergaminho
6. pregos pequenos (Arca da Aliança; Arca de Noé; plataforma; suporte de figuras)
7. 4 ilhós (para segurar as varetas na Arca da Aliança)
8. 4 dobradiças pequenas (cenário)
9. corrente de metal 60 cm
10. massa de sal ou qualquer outra massa de modelar que possa ser assada e pintada (coroa)
11. tinta spray dourada (Arca da Aliança, trono; candelábrio; espada flamejante; varões do pergaminho)
12. tinta spray marrom ou preta para montanha.
13. corante de madeira: vermelho, azul claro, azul escuro, marrom, preto
14. esmalte vermelho (marca de sangue no cordeiro sacrificado e na figura de Jesus na cruz)
15. cola de carpinteiro
16. lixa fina
17. spray de verniz para madeira
18. tecido roxo, royal purple Tecido, 1 m (base da eternidade e pano retangular)
19. tecido estampado (fundo verde), 1/2 m (Base do Jardim do Éden)
20. tecido estampado (se possível com uvas/trigo), 1/2 m (Base da Tera Prometida)
21. tecido, 1/8 m (cobertura da plataforma)
22. interface, 2 m
23. feltro azul claro, 60 cm
24. feltro verde escuro, 1 m
25. feltro marrom claro, 1 m OU couro claro, 60 x 10 cm
26. cola de tecido
27. fita ou barbante azul, 1-1/2 m (quatro rios da Mesopotâmia na caixa do deserto)
28. papel cartão areia ou colorido da cor areia (pirâmide)
29. 1 folha de papel espelho roxo
30. durex vermelho (Sangue sobre os umbrais das portas)
31. rochas grandes para cobrir a abertura do cenário.
32. 10 rochas
33. areia limpa
34. recipiente transparente de plástico, 90 x 60 x 25 cm (caixa do deserto gree)
35. beeija transparente de plástico 25 x 35 cm (caixa do deserto pequena)
36. espelho 8 x 8 cm
37. cesta, gree para conter as figuras das histórias
38. cesta pequena para o bebê, pergaminhos e Bíblias
39. 3 sementes grandes (pêssego, nozes, etc.)
40. pequenas taças para vinho e água
41. lâmpada de óleo pequena
42. martelo pequeno

## Ferramentas:

1. serra
2. martelo
3. máquina de costura
4. tesoura, agulha e linha

## Figuras da História:

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
1	pastor com cajado	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
2	homem com a mão direita estendida	2	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
3 a	homem com a mão esquerda estendida (gree)	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
3b	(pequeno)	1	Pequena figura é utilizada na história da Arca de Noé como Noé.
4	sacerdote	6	Cortar e lixar. Posicione 4 figuras com os varões segurando a Arca da Aliança em seus ombros na base (molde # 42e). Trace as posições na base. Remova as figuras e de acabamento com verniz. Pregue cada um na base. Mova-os como uma unidade pelo Rio Jordão.
5	homem com 2 mãos estendidas	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
6	homem sentado	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
7	homem sem mãos estendidas	2	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
8	soldado	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
9	João Batista	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
10	Jesus com as mãos abaixadas	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
11	Jesus na cruz	1	Cortar e lixar. Pintar as marcas de sangue com esmalte vermelho nos pulsos e nos tornozelos em abos lados da figura. Envernizar. A figura é pregada na cruz.
12	anjo	4	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
13	Faraó	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
14	jovem menino	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
15	Adão	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
16	menino moderno	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
17	mulher com 2 mãos estendidas	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
18 a (gree)	mulher com 1 mão estendida	2	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
18 b		1	A figura pequena é utilizada na história da Arca de Noé como a esposa de Noé.
(pequena)			
19	mulher sentada	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
20	figura no jumento	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
21	jovem menina	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
22	Eva	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
23	menina moderna	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
24	babê	1	Cortar, lixar, e Envernizar.

## Figuras de Grupo

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
25a (gree)	figuras duplas	3	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
25b (pequena)		3	As figuras pequenas são utilizadas na história da Arca de Noé como os filhos de Noé e suas esposas.
26	figuras triplas	4	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
27	figuras múltiplas	3	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.

## Animais:

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
28	ovelha	5	Cortar e lixar. Base não é necessária. Envernizar.
29	cordeiro sacrificado	1	Cortar e lixar. Base não é necessária. Envernizar. Fazer um buraco em ângulo para segurar uma cruz feita de madeira de diâmetro de ½ cm. Pintar marca de sangue no peito com esmalte vermelho em ambos lados.
30	camelo (grande)	1	Cortar, lixar, e Envernizar. Base não é necessária.
31	serpente	1	Cortar, lixar e pregar na base. Envernizar.
32 a	pomba (grande)	1	Cortar, lixar, e Envernizar. Colar um gancho de plástico atrás da pomba grande para que possa ser pendurada no cenário.
32 b	pomba (pequena)	1	
33	urso	2	Cortar e lixar. Base não é necessária. Envernizar.
34	alce	2	Cortar e lixar. Base não é necessária. Envernizar.
35	camelo (pequeno)	2	Cortar e lixar. Base não é necessária. Envernizar.

## Objects:

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
36 a, b, c	trono	1	Cut out the pieces. Colar o encosto do assento. Colar os ambos lados ao encosto e assento. Pintar com spray dourado. Envernizar.
37 a, b	candelabro	1	Cortar, lixar, e colar o candelabro na base. Pintar com spray dourado. Envernizar.
38	coração	1	Cortar, lixar, e Envernizar.
39 a, b	árvore da vida e base	1	Cortar, lixar, e colar árvore na base. Envernizar.
40 a, b	árvore do conhecimento e base	1	Cortar, lixar, e colar árvore na base. Envernizar.
41 a, b	palmeira e base	1	Cortar, lixar, e colar árvore na base. Envernizar.
42 a, b, c, d, e	Arca da Aliança, 2 anjos, 2 pilares e base	1	Cortar, lixar, e pregar as partes. Rosquear 2 ilhós em ambos lados. Spray dourado. Cortar varões e pintar de dourado. Pregiar os 4 sacerdotes na base. (Ver direções molde #4.) Terminar com verniz.

43 a, b	cruz (grande) e base	1	Cortar, lixar, e colar a cruz na base. Envernizar.
44	cruz (pequena para o cordeiro sacrificado)	5	Cortar vareta de 1/2 cm e pregar formando a cruz. Envernizar.
45	coroa	1	Moldar com massa de sal. Assar e pintar com spray dourado.
46	núvem	1	Cortar, lixar, e Envernizar.
47	sarça ardente	1	Cortar, lixar, e tingir com corante vermelho de madeira. Acabar com verniz.
48	línguas de fogo	1	Cortar, lixar, e tingir com corante vermelho de madeira. Acabar com verniz.
49 a, b	manjedoura	1	Cortar madeira de espessura de 2 cm e moldar o fundo conforme molde. Acabar com verniz.
50 a, b, c	montanha	1	Ver instruções na página 18.
51 a, b, c, d	barco com figura pequena dentro	1	Cortar madeira de espessura de 2 cm. Cave uma abertura no centor. Faça um buraco para o mastro. Acabe com verniz. Cole uma vela de papel no mastro e cole a figura pequena dentro.
52a	Bíblias (pequenas)	5	Imprima a página com os moldes para as 5 capas da Bíblia. Corte-as deixando o papel branco ao lado da capa junto. Dobre de forma que o papel branco se torne páginas dentro da Bíblia. Dobre ao meio. Corte o papel do pergaminho em pedaços de 12 X 7cm. Enrole no formato de pergaminho e grude com fita adesiva.
52b	pergaminhos (pequenos)	6	
53 a, b	pirâmide	1	Cortar papel cartão ou papelão. Colar.
54	Dez Mandamentos	1	Cortar, lixar, e Envernizar.
55 <sup>a</sup>	plataforma coberta	1	Cortar e colar os quatro pilares nos quatro cantos da plataforma. Acabar com verniz. Dobrar um pedaço de papel colorido azul de forma que o topo esteja plano e haja suficiente para caída dos lados. Cortar um pedaço de tecido azul real do mesmo tamanho que o papel. Pregar no papel e colocar nos pilares como cobertura. Utilize a cobertura somente no cenário de Êxodo.
55b	pilares da plataforma	4	
56	sol; pães	5	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar o sol para a história da criação.
57	espada flamejante	2	Cortar e lixar. Cubra a parte flamejante da espada. Pinte com spray dourado. Tingir o fogo com corante vermelho de madeira. Acabar com verniz.
58a	blocos da cidade e Torre de Babel	10	Cortar blocos de locks 3-1/2 x 3-1/2 x 1 cm. Acabar com verniz. Fazer pequenos buracos em 5 blocos para inserir as cruzes pequenas (molde #44) para simbolizar igrejas nas cidades.
58b	cruz (miniaturas)	5	
59	cartões da criação	9	Cortar cartões 12 x 12 cm. Tingir: 1 amarelo; 1 azul claro; 1 preto; 3 marrom escuro; 3 azul médio
60	arco	1	Cortar, lixar, e tingir de azul. Envernizar.
61	pássaro	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
62	peixe (grande)	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
63	peixe (pequeno)	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
64	lua	1	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
65	estrelas	3	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.

66	flores	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
67	árvore (pinho)	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
68	árvore	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
69	borboleta	2	Cortar, lixar, e Envernizar. Você poderá pintar os objetos pequenos da criação.
70	Adão e Eva (pequenos)	2	Cortar, lixar, e Envernizar.

### Panos de fundo:

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
71 a, b & c	cenário triplo	1	Cortar de modo que os dois painéis laterais sejam de 1 a 2 cm mais curtos que o painel central. Acabear com verniz. Anexar quatro dobradiças.
72	cenário da cidade	1	Cortar, lixar, pregar na base, envernizar.
73	Arca de Noé (Molde Anexo.)	1	A escala é 1 cm = 2 cm, com exceção de 73b, 73g e 73h, que são tamanho real. Cortar, lixar e pregar. Pode ser tingido. Envernizar. Para arca em escala cheia, adicione mais 72 cm ao corpo da arca.
73 a	topo do telhado	1	Faça a curvatura do telhado em ângulo de 12 graus.
73b	suporte para o topo do telhado	5	Molde está em escala cheia. Coloque suportes separados por distância igual no topo do telhado.
73c	telhado da arca	1	Faça a curvatura do topo em ângulo de 12 graus. Faça aberturas de 5 cm a 5 de distância e corte.
73d	painéis frontal e traseiro da arca	2	
73e	painéis laterais	2	Faça um abertura de 4 x 5 cm em um lado para a porta.
73f	fundo da arca	1	
73g	guias para o telhado	4	O modelo está em escala cheia. Pregue próximo a cada canto do telhado (73 c) para fixar no lugar.
73h	porta/rampa da arca	1	O modelo stá em escala cheia. A porta também serve de rampa para entrada.

### Instruções para a confecção das figuras de madeira:

1. Cortar moldes. Colocar moldes na madeira antes de cortar. Traçar ao redor do molde com lápis escuro.
2. Cortar todas as figuras e panos e fundo em madeira de 1 cm de espessura. Quanto mais dura a madeira, mais duráveis as figuras!
3. Cortar o cenário triplo, línguas de fogo, Arca da Aliança e base, trono e candelabro de madeira de espessura de 1/2 cm.
4. Não desenhe rostos ou outras marcas nas fgiras. Elas devem ser deixadas em madeira natural intencionalmente para que as crianças possam cultivar sua imaginação.
5. Pintar ou tingir somente os objetos prescritos nas instruções.
6. Selar cada figura. Passar várias camadas de verniz para preservar e manter limpo.
7. Bases devem ser feitas para cada figura. Em um um bloco de madeira fazer um entalhe da espessura da figura. Pregar as figuras nas bases para dar estabilidade.

## Instruções para Fazer Figuras em papelão:

1. As figuras podem ser feitas de papel cartão ou papelão plastificados.
2. Pinte os somente os objetos prescritos nas instruções antes de plastificar.
3. Bases podem ser feitas de clip grande de papel. Coloque o clips e remova as partes laterais.

### Bases:

Número	Descrição básica	Quantidade	Informações Adicionais para Construção
74 a,b,c,d	mapa do Império Romano	1	Ver instruções abaixo.
75	pergaminho	1	Cole as pontas decorativas nos dois varões de 1m. Pinte com spray dourado. Envernize. Cole feltro o feltro ou couro enrolando as pontas ao redor do varão. Seque. enrole como um pergaminho antigo.
76	base da eternidade	1	Ver instruções abaixo.
77	base do Jardim do Édem	1	Ver instruções abaixo.
78	água feltro azul	1	Ver instruções abaixo.
79 a	caixa do deserto (grande)	1	Ver instruções abaixo.
79 b	caixa do deserto (pequena)	1	
80	base da Terra Prometida	1	Ver instruções abaixo.

## Instruções para Bases:

### 1. Pergaminho:

**Tamanho:** 60 cm (pelo menos) x 45 cm

**Tecido:** 1m comprimento (ou 2 pedaços de 50 cm) de varão de madeira; 4 pontas decorativas; spray dourado; 60 x 45 cm de couro macio (ou feltro de cor ferrugem).

**Instruções:** Corte os varões ao meio (2 varões de 50 cm). Cole a ponta decorativa em ambos varões. Pinte com o spray dourado. Quando seco, cole o couro ou feltro nos varões cobrindo-os completamente. Seque. Alise o feltro com ferro e enrole como pergaminho.

### 2. Base da Eternidade:

**Tamanho:** 25 cm. de diâmetro quando completo

**Tecido:** Cortar dois círculos de 27 cm roxo e um círculo de 27cm de entreteela.

**Instruções:** Coloque os dois tecidos juntos com o lado correto para dentro. Coloque a entreteela por cima. Alfinete e costure ao redor do círculo deixando uma pequena abertura. Vire para o lado de fora. Feche a abertura. Passe a ferro.

### 3. **Base do Jardim do Éden:**

**Tamanho:** 32 cm quando pronto

**Tecido:** Cortar dois quadrados de 35 cm de tecido estampado verde e um quadrado de 35 cm de entretela.

**Instruções:** Colocar os quadrados juntos com o lado correto para dentro. Colocar a entretela em cima. Alfinete e costure deixando uma pequena abertura. Vire para o lado de fora. Feche a abertura. Passe a ferro.

### 4. **Base da Terra Prometida:**

**Tamanho:** retângulo 50 x 30 cm quando pronto

**Tecido:** Cortar retângulos de 60 x 40 cm em tecido de estampa viva (há uvas e trigo na nossa estampa) e um retângulo de 60 x 40 cm em entretela.

**Instruções:** Colocar juntos os retângulos de tecido com o lado correto para dentro. Colocar a entretela por cima. Alfinetar e costurar deixando uma pequena abertura. Vire para o lado direito. Feche a abertura. Passe a ferro.

### 5. **O Mar Vermelho e o Rio Jordão:**

**Tamanho:** 50 x 25 cm

**Tecido:** Feltro azul claro

**Instruções:** Cortar o feltro ao meio para que você possa “partir” o Mar Vermelho e o Rio Jordão. Passar a ferro. Para armazenar, enrole ao redor de um rolo de papel higiênico vazio.

### 6. **Mapa do Império Romano:**

**Tamanho:** 60 x 45 cm

**Tecido:** Feltro azul claro (60 x 21 cm) e feltro verde escuro ( 50 x 40 cm)

**Instruções:** Alfinete o molde no feltro verde e corte ao redor de toda a linha costeira e ilhas. Passe a ferro o feltro antes de colar. Cole com cola de tecido. Utilizando o mapa com guia, cole os continentes e ilhas no feltro azul. Deixe uma margem de 2 a 3 centímetros em todos os lados. Quando seco, passe novamente no avesso. Enrole em rolo de papel toalha vazio para armazenar.

### 7. **Caixas do Deserto:**

**Grande:** Caixa de plástico transparente com tampa de aproximadamente 70 x 50 x 25 cm de profundidade. Encha com areia limpa. Armazene coberta.

**Pequena:** Travessa de plástico com bordas 25 x 40 cm. Encha com areia da caixa maior. Devolva para a caixa grande ao término e armazene coberta.

## Objetos sem Molde:

Número	Descrição básica	Quantidade	Instruções
81	sementes	3	Sementes grandes como sementes de pêssego.
82	rochas (pequenas)	12	Encontre pedras pequenas para fazer um altar.
83	rocha (grande)	1	Medir a abertura da porta no cenário triplo e encontrar uma rocha que a cubra.
84	corrente de metal	50 cm	Comprar corrente.
85	barbante ou fita azul	3 faixas	Utilizando o mapa no plano de aula, corte as três faixas. Arranje-as no cenário representando os quatro rios da Mesopotâmia.
86	montanha (papel mâche)	1	Veja receita e instruções a seguir.
87	cesta (grande)	1	Compre uma cesta grande para armazenar as figuras e objetos da história durante a apresentação.
88	cesta (pequena)	1	Encontrar uma cesta pequena em loja de artesanato ou confeccionar uma de vime ou palha para servir de berço para Moisés, pães e peixe, pergaminhos e Bíblias pequenas.
89	tecido retangular	1	Cortar um pedaço de tecido roxo de 30 x 10 cm. Fazer a barra. Utilizar para a cena da última ceia.
90	espelho	1	8 x 8 cm
91	lâmpada a óleo	1	Confeccionar com argila ou massinha. (Utilize os exemplos da Lição de Arte #3 da Unidade Introdutória de AMO.)
92	cálice pequeno	1	Confeccionar com argila ou massinha e encher com água.

## Instruções para Fazer uma montanha em Papel-Mâche:

1. Afixe três containers grandes de bebida para formar a estrutura da montanha (aproximadamente 30-35 cm. de altura)
2. A dois terços da altura, faça uma plataforma na qual a figura de Moisés possa ficar de pé.
3. Faça a mistura de papel-mâche e molde por ao redor das garrafas. Faça com que o topo das garrafas se tornem os picos das montanhas.
4. Depois que a montanha secar completamente, pinte com várias tonalidades de marrom e preto, tinta acrílica ou tinta spray.

## Receita de papel-Mâche:

Misture goma líquida não diluída com papel picado.