

El Buen Pastor

# Dios me hizo especial

por Rosalie J. Slater <sup>1</sup>

*Empezando conmigo*

Especial me hizo Dios como  
a nadie más que veas.  
Un testigo me hizo Dios  
de Su diversidad.

*Yo soy propiedad de Dios*

Especial me hizo Dios para Sus fines  
una Imagen de Su Gloria  
me moldeó para ser,  
el Todopoderoso Padre.

---

<sup>1</sup> Tomado de Historia Cristiana de América Enseñar y Aprender: *Enfoque del Principio*, Rosalie Slater, © 1965. San Francisco, CA: Fundación para la Educación Cristiana Americana, pp. 55 & 230.

# **Yo soy promesa**



Canción de Bill y Gloria Gaither

**Yo soy promesa.  
Soy una posibilidad.  
Yo soy promesa con "P" mayúscula.  
Soy un gran paquete de potencialidad.**

**Y ahora aprendo  
a escuchar la voz de Dios.  
Y estoy tratando  
de escoger lo mejor.  
Tengo promesa de ser  
todo lo que el quiera de mí.**

# El Pacto AMO®



Nosotros, los niños y los maestros de la clase Apacienta Mis Ovejas, con el fin de:

- (1) Formar un ambiente alegre y afectuoso, (2) establecer reglas justas, (3) asegurar la paz,  
(4) promover la formación de cada niño, y (5) asegurar las bendiciones de la libertad, hacemos  
este pacto por el cual nos regiremos –

Por el presente nos comprometemos a hacer lo siguiente:

- ★ Elegir poner a Dios primero en mi vida y pedir diariamente Su ayuda para gobernarme,  
‘caminando junto al Buen Pastor.’
- ★ Venir a clase con el ánimo de aprender, preparado para participar en todas las  
actividades.
- ★ Ser respetuoso y honrar la individualidad de mi maestro y la de mis compañeros.
- ★ Mantenerme atento y hablar cortésmente pidiendo permiso.
- ★ Ser un buen administrador de mis pertenencias, así como de las pertenencias de los  
demás. Seré un buen administrador de mi tiempo, utilizándolo juiciosamente.

---

Firma del niño

Como tu maestro, cuidaré de tu individualidad, de tu tiempo  
para aprender, de tu libertad y de tu seguridad por el bien de todos.

---

Firma del maestro

# Heidi

por Johanna Spyri

*“En los Alpes, hay flores por todas partes, de todos los colores,  
creciendo tan densamente que un niño podría recoger  
un delantal lleno y nunca ver de donde se arrancaron”.*  
- Mary Becker

## Carácter del Tío

*Usando las palabras de la autora, escriba las características internas y externas del Tío.*

## Carácter interno



## Carácter externo

[illegible][illegible]

## Carácter de Pedro

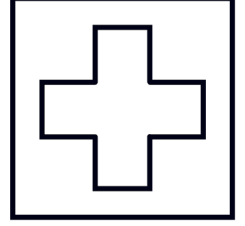
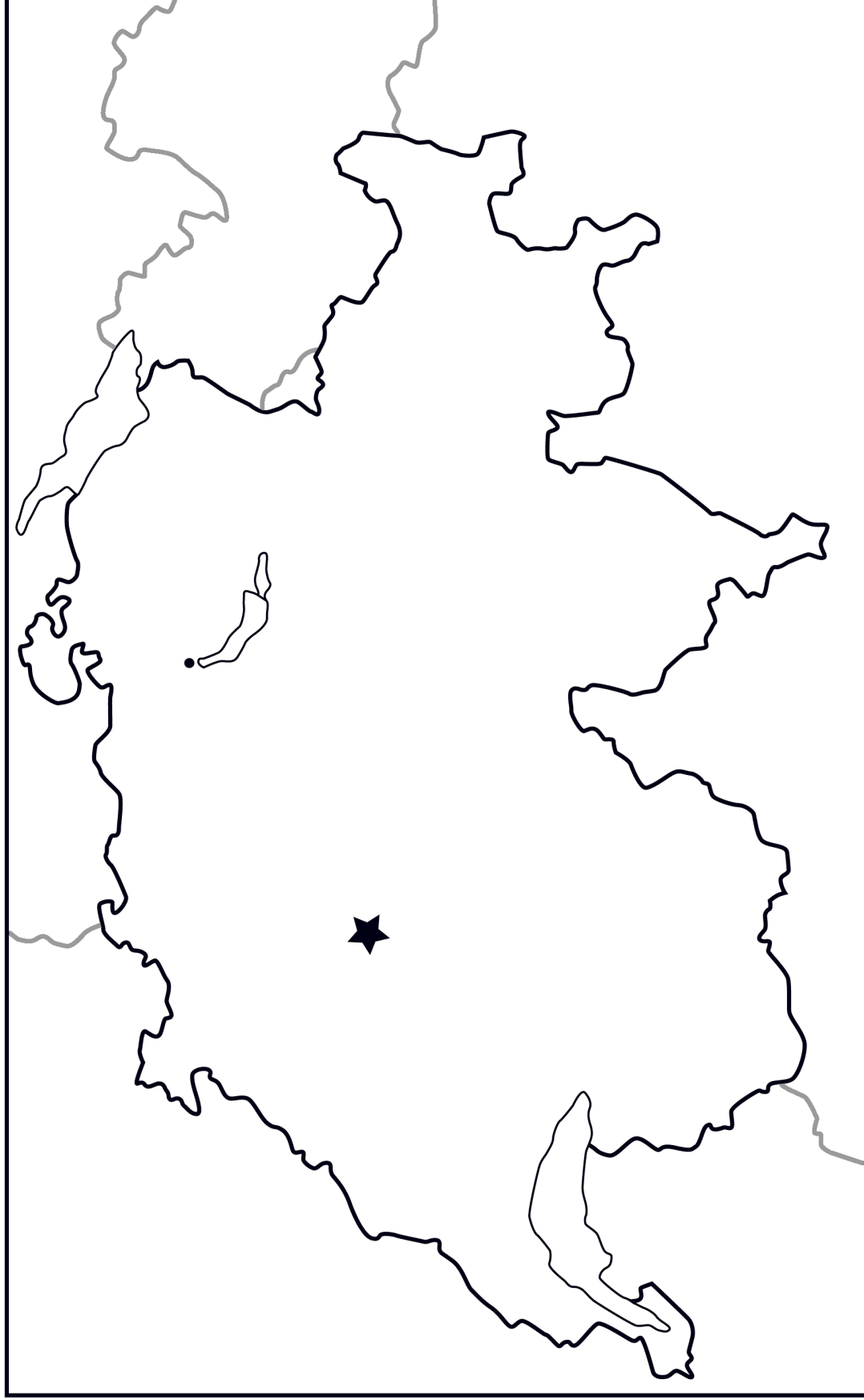
Usando las palabras de la autora, escriba las características internas y externas de Pedro.

## Carácter interno



### Carácter externo

[illegible][illegible]





## Escenario de la montaña

Usando las palabras del autor, escriba notas del escenario de la montaña de Dorfli, Suiza.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

# Notas del tema

*Escriba los mensajes o las lecciones de la autora.*

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## El Carácter de Heidi

Usando las palabras de la autora, escriba las características internas y externas de Heidi.

## Carácter interno



### Carácter externo

[illegible][illegible]

## Carácter de Clara

Usando las palabras de la autora, escriba las características internas y externas de Clara.

## Carácter interno



### Carácter externo

[illegible][illegible]

## Escenario de la ciudad

Usando las palabras de la autora, escriba el escenario de Frankfurt, Alemania.

[illegible]

# ¡Este soy yo leyendo un libro!

## Un libro

1.

Comió y bebió las preciosas palabras,  
Su espíritu se robusteció,  
Se le olvidó que era pobre,  
Y que del polvo nació.  
Bailó con los lóbregos días,  
Y este legado de alas  
No fue sino un libro. ¡Qué libertad  
Trae un espíritu desatado!

## Un libro

2.

No hay fragata como un libro  
Que nos lleva a lejanas tierras,  
Ni caballo veloz como una página  
De rica poesía.  
Este lindero puede tomar el más pobre  
Sin una cuota que le oprima;  
¡Qué frugal es la carroza  
Que lleva el alma de una persona!

por Emily Dickinson  
Poetisa americana, 1830-86 [Versión del traductor]