



## BACH, EL NIÑO DE TURINGIA PLANES DE LECCIÓN

La buena literatura infantil apela  
no solo al niño en el adulto,  
sino al adulto en el niño.

~ ANÓNIMO ~

# BACH 2

**Tiempo:** 45 minutos

**Lectura:** Capítulo 1: En Eisenach, pequeña villa de Turingia (páginas 1–9)

**Meta:** Presentar la biografía como un género de la literatura

**Repaso:** La Biblia en manos de un individuo renueva su mente y transforma su vida.

**Principio:** Es en el seno familiar donde se transmite una herencia piadosa de generación en generación.

**Escritura:** El SEÑOR es la porción de mi herencia y de mi copa; Tú sustentas suerte. Las cuerdas me cayeron en lugares agradables; en verdaderamente hermosa la herencia que me ha tocado. (Salmo 16:5–6)

**Apreciación musical:** Música de la banda de música de la comunidad alemana

## MAESTRO



### Vocabulario:

**biografía** (s.) Historia de la vida y carácter de una persona real.

**caracterización** (s.) Cualidades externas e internas de cada personaje en la historia.

**clásico** (s.) Obra literaria de valor que resistió la prueba del tiempo y sirve como un estándar de excelencia. La Biblia es el mejor libro jamás escrito y es el estándar para todos los idiomas.

**escenario** (s.) Trasfondo de la historia incluyendo lugares, época, entorno, clima y sociedad.

**estilo** (s.) Individualidad de la expresión del autor por escrito.

**frau** (s.) Título para una mujer alemana que está casada.

**laúd** (s.) Antiguo instrumento de cuerdas con un diapasón trasteado que se toca como una guitarra.

**literatura** (s.) 1) Aprendizaje. 2) Expresión de la vida en palabras de verdad y belleza.

**tema** (s.) Lecciones o mensajes que el autor está tratando de transmitir en la historia.

**trama** (s.) Secuencia de eventos en una historia que llevan a una conclusión.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**herencia** (s.) Propiedades valiosas, tradiciones y creencias adquiridas de previas generaciones.



### Registro de carpeta:

1. Pinta con cuidado tu página para colorear.
2. Registra estas frases en tu organizador gráfico de Notas del tema:
  - 1) La música es un don de Dios para refrigerio del hombre y para glorificarlo a Él.
  - 2) Como una de las bellas artes, la música es digna de estudiarse desde la primera infancia.

**trovador** (s.) Cantor o músico que viajaba y actuaba en la Edad Media.

**viñeta** (s.) Breve bosquejo literario descriptivo.

**virtuoso** (s.) Persona altamente calificada en música o en pos de otras actividades artísticas.



### Preparación y trasfondo de la lección:

1. Lea "El lugar de las Bellas Artes" en su Manual del maestro de AMO®.
2. Lea toda la biografía antes de enseñarla.
3. Pase tiempo escuchando la música de Bach.
4. Familiarícese con el entorno de Turingia viendo:
  - El legado de Bach: <http://www.dw.com/en/bachs-heritage-a-visit-to-eisenach-köthen-castle-and-leipzig/av-6709859>
  - El castillo de Wartburg: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_geJgkRgVeI](https://www.youtube.com/watch?v=_geJgkRgVeI)
5. Repase las definiciones de literatura y los elementos de un clásico. Estudie el vocabulario del maestro antes de enseñar. Para la definición de los términos musicales que se utilizan en la biografía, consulte el Diccionario de términos musicales en las páginas 44 y 45.
6. Lea y estudie la "Introducción al clásico" que acompaña a este plan de lección y la Línea de tiempo de Juan Sebastián Bach que se encuentra en la página 8.
7. Escuche las selecciones de apreciación musical de la banda de música para la lección de hoy. Familiarícese con los nombres de los instrumentos musicales que se encuentran en la página 12.

#### Sugerencias:

- Si usted no tiene servicio de Internet en su salón de clases, grabe el audio de las selecciones de la Apreciación musical para que lo escuchen los niños en el salón.
  - Mientras que los niños escuchan la música, tal vez desee servirles chocolate caliente, los suaves pretzels alemanes o gomitas dulces en forma de ositos.
8. Junte todos los recursos que se necesitan para la lección: la biografía, la separata del Diccionario de los términos musicales, la separata de los Instrumentos musicales barrocos, la página 2 para colorear, los organizadores gráficos del Tema, la tarjeta de vocabulario del estudiante, una computadora con conexión a Internet y los URL para tocar la música.

### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes y las dos separatas: el Diccionario con los términos musicales y los Instrumentos

- 3) El amor a Dios y a Su Palabra, junto con la creatividad y un trabajo arduo, ennoblecen la mente y el carácter para el éxito.

3. Archiva en tu carpeta los Términos musicales, la separata de los "Instrumentos musicales barrocos", el mapa, la página para colorear y el organizador gráfico del Tema.



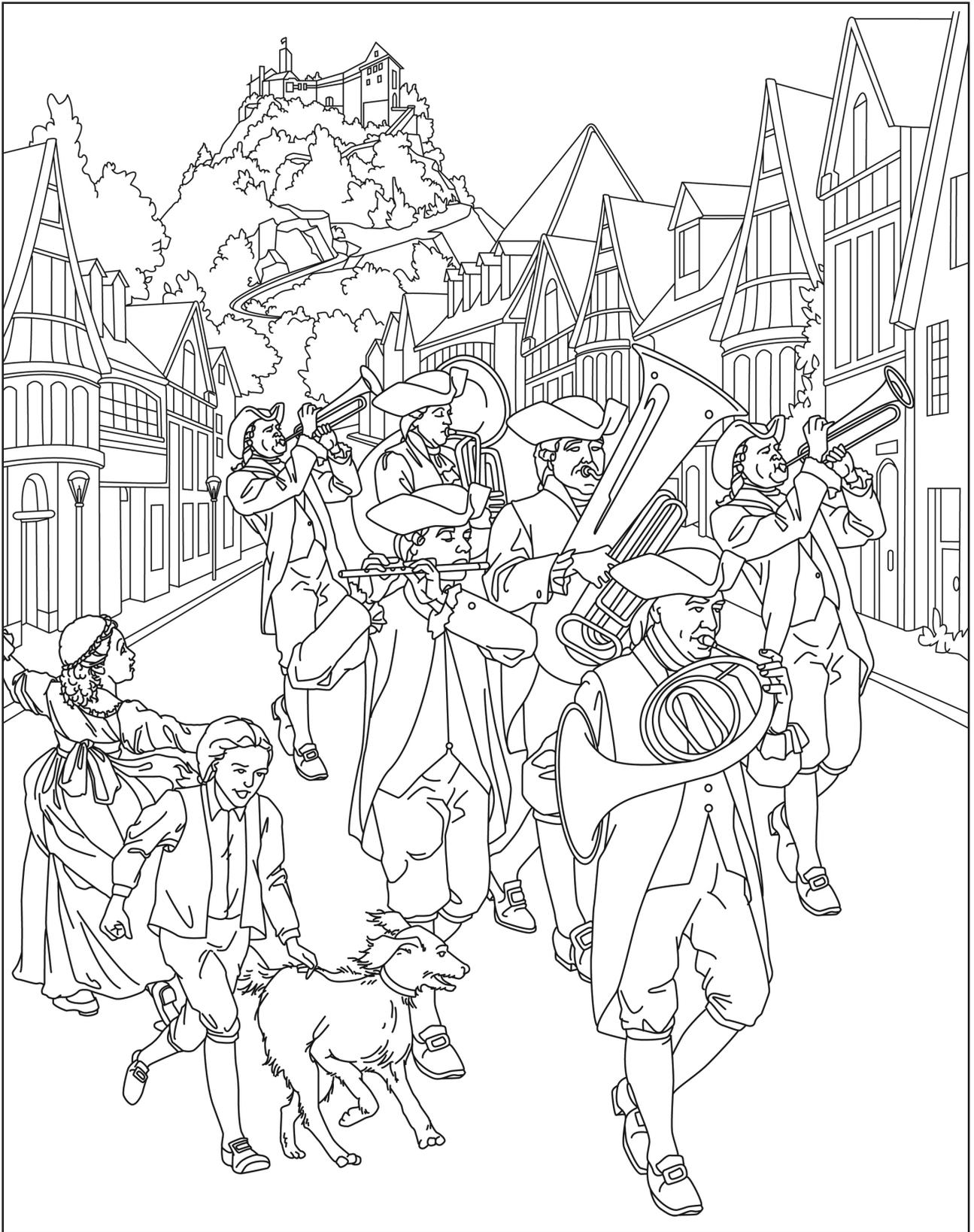
### Apreciación musical:

Música de una banda alemana para los desfiles de la comunidad



### Preguntas de razonamiento:

1. Define literatura. ¿Cuál es el mejor libro que jamás se haya escrito?
2. Define biografía.
3. Describe el pueblo de Eisenach. ¿Quién más vivió allí durante algún tiempo?
4. ¿Qué era único sobre la familia Bach?
5. ¿Cómo se ganaba la vida el padre de Juan Sebastián?
6. ¿Cuál fue el primer instrumento que Juan Sebastián aprendió a tocar? ¿Cuántos años tenía?



“¡Viene la banda! ¡Abran camino para los músicos Bach!”

# Coro de los escolares hoja de las canciones

## **“Castillo fuerte es nuestro Dios”**

*Música y letra de Martín Lutero, 1529*

### *Estrofa 1:*

Castillo fuerte es nuestro Dios,  
defensa y buen escudo;  
Con su poder nos librá  
en este trance agudo.  
Con furia y con afán  
acósanos Satán;  
Por armas deja ver  
astucia y gran poder,  
cual Él no hay en la tierra.

## **“Canon de Tallis”**

*Música de Thomas Tallis, 1567*

*Letra de un himno en latín del siglo V*

### *Estrofa 1:*

Ahora que la luz del día llena el cielo  
Elevemos nuestros corazones a Dios  
en las alturas  
Que Él, en todo lo que hagamos o  
digamos,  
Nos libre hoy de todo mal.

### *Estrofa 2:*

Toda la alabanza sea para Dios Padre,  
Toda la alabanza para Ti, Hijo Eterno  
Con quien el Espíritu adoramos.  
Un Dios, tanto ahora como siempre.



## El "hampelmann" y la "hampelfrau"



Las palabras españolas para "hampelmann" son el muñeco saltadora. El muñeco saltadora es un juguete popular europeo cuyo origen se remonta a miles de años. Es un cruce entre un muñeco de papel y una marioneta. Las figuras por lo general están hechas de madera para su durabilidad y sus extremidades están unidas y atadas a una cuerda que se jala. Cuando la cuerda se jala y se suelta, los brazos y piernas se mueven hacia arriba y hacia abajo. En Alemania, el hampelmann fue creado en 1832 y fabricado en la zona montañosa de Erzgebirge. Esta región es el corazón del arte folklórico alemán y de las artesanías. Las bellas pirámides navideñas, los cascanueces, los arcos de velas, y los ángeles de madera han hecho que esta región sea famosa internacionalmente.

### Nuestro proyecto:

Los niños elegirán para hacer ya sea un "hampelmann" (hombre) o una "hampelfrau" (mujer). Los recortarán, los colorearán y ayudarán a ensartarlos. La manualidad deberá completarse antes de que los invitados lleguen al Bachfest.

### Materiales:

- 1 pedazo de cartulina gruesa de 8.5 x 14 pulgadas (21.6 x 35.6 centímetros) del color de la piel o blanca por cada niño. Cuanto más gruesa la cartulina, mejor.
- los patrones (que se encuentran en el link de Recursos)
- lápices de colores
- tijeras
- 4 mini clavitos (8 x 12 mm) por cada "hampelmann"
- 24 pulgadas (61 centímetros) de hilo por niño
- un perforador de mano pequeño, o una aguja grande y gruesa
- las cuentas de arcilla que los niños hicieron

### Preparación del maestro:

1. Cree una muestra de un "hampelmann" para enseñárselo a los niños.
2. Imprima los patrones en la cartulina.
3. Seleccione algo de música de Bach que se pueda tocar mientras los niños están trabajando.

### Instrucciones:

1. Distribuir a los niños la cartulina impresa, los lápices de colores y las tijeras.
2. Elaborar y colorear la marioneta.
3. Escribir su nombre al dorso del cuerpo.
4. Cortar cuidadosamente cada pieza.
5. Perforar un hueco pequeño a través de las X marcadas en el cuerpo y las extremidades, y unirlos con un clavito.
6. Cortar 3 pedazos de hilo y atarlos con un nudo, tal como se muestra.
7. Atar y hacer un doble nudo a la cuenta de arcilla en la parte inferior.

*Vista trasera*

