

**AMO<sup>®</sup>**  
**GUÍA DEL MAESTRO**  
**Y RECURSOS**



**HANS BRINKER**



Helen Abernathy, Escritora

Mary Britt, Ilustradora

Lorraine Bruno, Arte y Manualidades

AMO®  
GUÍA DEL MAESTRO  
Y RECURSOS

HANS BRINKER

Helen Abernathy, M.Ed., Escritora  
Mary Britt, Ilustradora  
Lorraine Bruno, Arte y Manualidades  
Elizabeth L. Youmans, Ed.D., Editora  
Natán Riegenbach, Traductor

Publicado por Chrysalis International, Inc.  
Orlando, Florida EE.UU.

Derechos de Autor © 2016, 2024 Elizabeth L. Youmans  
Todos los derechos reservados

Todos los recursos se encuentran en el código QR  
en la parte de atrás de la Guía o escribiendo esta URL en su navegador:  
<https://amoprogram.com/wp-content/uploads/2023/09/Hans-Brinker-Recursos.zip>

Todos los recursos pueden ser reproducidos para uso de los estudiantes.

ISBN: 978-0-9860960-2-0

Published in association with Credo House Publishers, a division of Credo Communications, LLC,  
Grand Rapids, Michigan  
[www.credohousepublishers.com](http://www.credohousepublishers.com)



# Contenido

---

Panorama de Hans Brinker . . . . .	4	Hans Brinker 27 . . . . .	107
Cofre del tesoro de palabras de Hans Brinker . . . . .	8	Hans Brinker 28 . . . . .	109
Festival holandés de Hans Brinker . . . . .	10	Hans Brinker 29 . . . . .	111
Receta de galletas de almendra holandesas . . . . .	13	Hans Brinker 30 . . . . .	114
Sketch "El Despertar" . . . . .	14	Hans Brinker 31 . . . . .	117
Cómo usar la carpeta AMO® . . . . .	19	Hans Brinker 32 . . . . .	119
Tareas sugeridas para usar en ambientes académicos	22	Hans Brinker 33 . . . . .	123
Introducción a Hans Brinker . . . . .	24	Hans Brinker 34 . . . . .	125
Planes de lección de literatura . . . . .	27	Hans Brinker 35 . . . . .	127
Hans Brinker 1 . . . . .	28	Planes de lección de arte y manualidades . . . . .	131
Bosquejo biográfico de Mary Mapes Dodge . . . . .	30	Mapa de pared de la individualidad de los Países Bajos . . . . .	132
Hans Brinker 2 . . . . .	34	Molinos de viento . . . . .	133
Hans Brinker 3 . . . . .	38	Pinturas acrílicas de tulipanes en un jarrón . . . . .	134
La individualidad de los Países Bajos . . . . .	40	Casas holandesas . . . . .	136
Mapa de los Países Bajos . . . . .	40	Azulejos de Delft . . . . .	137
Hans Brinker 4 . . . . .	44	Dioramas de Hans Brinker . . . . .	138
Hans Brinker 5 . . . . .	47	Globos de nieve . . . . .	139
Hans Brinker 6 . . . . .	51	Molinetes . . . . .	140
Hans Brinker 7 . . . . .	54	Tulipanes y caja de flores . . . . .	141
Hans Brinker 8 . . . . .	58	Sombreros holandeses de papel . . . . .	142
Hans Brinker 9 . . . . .	62	Ornamentos de copos de nieve . . . . .	143
Hans Brinker 10 . . . . .	65	Credenciales de molinos de viento . . . . .	144
Hans Brinker 11 . . . . .	67		
Hans Brinker 12 . . . . .	69		
Hans Brinker 13 . . . . .	71		
Hans Brinker 14 . . . . .	74		
Hans Brinker 15 . . . . .	76		
Hans Brinker 16 . . . . .	79		
Hans Brinker 17 . . . . .	81		
Hans Brinker 18 . . . . .	83		
Hans Brinker 19 . . . . .	85		
Hans Brinker 20 . . . . .	88		
Hans Brinker 21 . . . . .	91		
Hans Brinker 22 . . . . .	94		
Hans Brinker 23 . . . . .	97		
Hans Brinker 24 . . . . .	99		
Hans Brinker 25 . . . . .	103		
Hans Brinker 26 . . . . .	105		

**Recursos**

- Tarjetas de vocabulario
- Organizadores gráficos
- Hojas para colorear
- Guión de "El Despertar"
- Menú y recetas del festival

# Panorama de Hans Brinker

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/Manualidad
1	Bosquejo biográfico de Mary Mapes Dodge	Un carácter virtuoso vale más que las piedras preciosas.	virtuoso	Completar una portada para Hans Brinker	Mapa de pared Individualidad de los Países Bajos  <b>Tiempo flexible:</b> Proyecto de servicio
2	Cap 1: Hans y Gretel	Los ojos son la ventana del alma.	bondad	Notas sobre el carácter de Hans Brinker Hoja para colorear 1	
3	Cap 2: Holanda	Dios nos pone en escenarios geográficos únicos para los propósitos de su evangelio.	único	Etiquetar y colorear el mapa de los Países Bajos Notas sobre el escenario de Hans Brinker	
4	Cap 3: Los patines de plata	La perseverancia en el trabajo bueno y honesto da recompensas y nos empuja hacia la grandeza.	perseverancia	Notas sobre el carácter nacional holandés	Molinos de viento holandeses  <b>Tiempo flexible:</b> Proyecto de servicio
5	Cap 4: Hans y Gretel encuentran a una amiga	La compasión del Señor nunca decae.	compasión	Notas sobre el carácter de Gretel Brinker Hoja para colorear 2	
6	Cap 5: Sombras en el hogar y Cap 6: Rayos de sol	Poner las necesidades de los demás antes que las nuestras trae bendición a los demás y a nosotros.	abnegación	Notas sobre el carácter de Dame Brinker	
7	Cap 7: Hans consigue lo que desea y Cap 8: Jacob Poot y su primo	La benignidad es una cualidad de carácter deseable que bendice a los demás y nos gana su cariño.	benignidad	Notas sobre el carácter del Dr. Boekman Hoja para colorear 3	Pinturas acrílicas  <b>Tiempo flexible:</b> Proyecto de servicio
8	Cap 9: La festividad de San Nicolás	La felicidad proviene de vivir la vida a la manera de Dios, no de la riqueza material.	felicidad	Notas sobre el carácter de Hilda van Gleck Hoja para colorear 4	
9	Cap 10: Lo que los niños vieron e hicieron en Ámsterdam	Un alto estándar de calidad y atención meticulosa a los detalles son atributos de un pintor cristiano maestro.	esmero	Notas sobre el escenario Hoja para colorear 5	

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/Manualidad
10	Cap 11: Grandes manías y pequeñas rarezas y Cap 12: De camino a Harleem	La templanza en todas las cosas es necesaria para vivir una vida agradable al Señor.	templanza	Notas sobre el escenario	Casas holandesas  <b>Tiempo flexible:</b> Proyecto de servicio
11	Cap 13: Una catástrofe y Cap 14: Hans	En todas las circunstancias, ponte la armadura de la luz y anda en honestidad.	honestidad	Notas sobre el carácter de Hans Brinker	
12	Cap 15: Hogares	La belleza exterior es vana; la belleza interior es de gran valor.	vano	Notas sobre el carácter de Hilda van Gleck Notas sobre el carácter de Gretel Brinker	
13	Cap 18: Amigos en apuros	Un verdadero héroe es alguien cuya fortaleza viene del Señor en tiempos de crisis.	héroe	Notas sobre el carácter nacional holandés Hoja para colorear 6	Azulejos de Delft  <b>Tiempo flexible:</b> Aprender canciones holandesas
14	Cap 19: En el canal	Cuando uno entrena su mente a meditar en las cosas que son verdaderas, honestas, justas y puras, el "brillo del sol" emana de dentro.	meditar	Notas sobre el escenario	
15	Cap 20: Jacob Poot cambia de planes	Dar preferencia unos a otros en honra.	preferir	Notas sobre el carácter de Peter van Holp	
16	Cap 21: El Señor Kleef y su menú y Cap 22 (1 <sup>ra</sup> mitad): El León Rojo se vuelve peligroso	A un necio no le importa cuidar sus pasos, pero un sabio está lleno de cautela.	Cauteloso	Notas sobre el carácter de Peter van Holp	Dioramas de Hans Brinker  <b>Tiempo flexible:</b> Asignar papeles del sketch Canciones holandesas
17	Cap 22 (2 <sup>da</sup> mitad): El León Rojo se vuelve peligroso	No hay nada encubierto que no haya de ser revelado. Uno no puede ocultarse de Dios.	hipocresía	Notas sobre el carácter de Peter van Holp	
18	Cap 25: Leiden y Cap 26: El palacio en el bosque	Dios nos manda que estudiemos su Mano en la historia y que la compartamos con los demás.	historia	Notas sobre el escenario Hoja para colorear 7	

# Panorama de Hans Brinker

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/Manualidad
19	Cap 27: El príncipe mercader y su hermana la princesa	Mantener un corazón de acción de gracias es un testimonio de la confianza en Dios en todas las cosas.	agradecimiento	Notas sobre el carácter nacional holandés	Dioramas de Hans Brinker  <b>Tiempo flexible:</b> Empezar ensayo del sketch Canciones holandesas
20	Cap 29: Un día de descanso y Cap 30: De camino a casa	El amor cubre multitud de pecados. Nunca deja de ser.	caridad	Notas sobre el escenario Hoja para colorear 8	
21	Cap 31: Chicos y chicas	Estar contento con cualquier circunstancia es el fundamento de la felicidad.	contentamiento	Notas sobre el carácter de Annie Bouman	
22	Cap 32: La crisis	La familia que ora unos por otros puede vencer mucho.	oración	Notas sobre el carácter de Hans Brinker Hoja para colorear 9	Globos de nieve  <b>Tiempo flexible:</b> Asignar presentaciones del festival (Elegir a quienes no están en el sketch) Ensayo del sketch Canciones holandesas
23	Cap 33: Gretel e Hilda	Cuando tenemos compasión hacia los demás y les ayudamos a llevar sus sufrimientos, estamos cumpliendo la ley de Cristo.	compasión	Notas sobre el carácter de Gretel Brinker	
24	Cap 34: El despertar y Cap 35: Huesos y lenguas	Gozarse con los que se gozan.	gozarse	Notas sobre el carácter de Raff Brinker Hoja para colorear 10	
25	Cap 36: Una nueva alarma y Cap 37: La recuperación del padre	Cuando damos generosamente a los que tienen necesidad, Dios nos bendice a nosotros también.	generosidad	Notas sobre el carácter de Dame Brinker	Molinetes  <b>Tiempo flexible:</b> Practicar Presentaciones del festival Ensayo del sketch Canciones holandesas
26	Cap 38: Los mil guilders	Cuando dos están de acuerdo, se puede lograr mucho.	acuerdo	Notas sobre el carácter de Hans Brinker	
27	Cap 39: Atisbos y Cap 40: En busca de trabajo	El prejuicio y la parcialidad matizan incorrectamente nuestros pensamientos y opiniones de los demás.	prejuicio	Notas sobre el carácter del Dr. Boekman	

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/Manualidad
28	Cap 41: El hada madrina	Hacer todo lo posible por hacer lo que es correcto a los ojos de Dios.	correcto	Notas sobre el carácter de Annie Bouman	Cajas de flores con tulipanes  <b>Tiempo flexible:</b> Practicar Presentaciones del festival Ensayo del sketch Canciones holandesas
29	Cap 42: El misterioso reloj	Dios sabe y ve todo. Uno no puede esconderse de Dios.	transparente	Notas sobre los temas	
30	Cap 43: Un descubrimiento	Expresar gratitud por la bondad y los regalos recibidos es una virtud que agrada a Dios.	gratitud	Notas sobre el carácter del Dr. Boekman Hoja para colorear 11	
31	Cap 44 (1 <sup>ra</sup> mitad): La carrera	La comunión y la unidad cultural se ahondan con la participación en festividades comunales.	comunión	Notas sobre el escenario Hoja para colorear 12	Copos de nieve  <b>Tiempo flexible:</b> Practicar Presentaciones del festival Ensayo del sketch Canciones holandesas
32	Cap 44 (2 <sup>da</sup> mitad): La carrera	La vida, al igual que una carrera, debe correrse con paciencia para ganar el premio.	paciencia	Notas sobre el carácter de Gretel Brinker Hoja para colorear 13	
33	Cap 45: Alegría en la cabaña	Celebrar el gozo de los demás trae gozo a tu propia vida.	celebrar	Notas sobre el carácter de Hans Brinker	
34	Cap 46: La misteriosa desaparición de Thomas Higgs	Cuando uno es fiel en las cosas pequeñas, se le da más responsabilidades que gobernar.	fiel	Notas sobre los temas	Sombreros holandeses de papel  <b>Tiempo flexible:</b> Ensayo del festival Ensayo del sketch Canciones holandesas
35	Cap 47: El sol brilla en su plenitud y Cap 48: Epílogo	Razonar y aplicar los principios de Dios a mi conducta producirá carácter cristiano y bendiciones de Dios en mi vida.	principio	Notas sobre principios nobles	
36	<b>Festival holandés de Hans Brinker: Celebrando todo lo holandés</b> Exhibir el trabajo artístico de los niños Vestirse con disfraces holandeses simples Hacer credenciales de molinos de viento Disfrutar de un tiffin holandés Compartir las presentaciones Presentar el sketch, "El Despertar" Cantar canciones holandesas Si hay tiempo, mostrar el filme de Disney: "Hans Brinker o los patines de plata" (1962)				Credenciales Sketch Canciones Presentaciones

# Cofre del tesoro de Hans Brinker

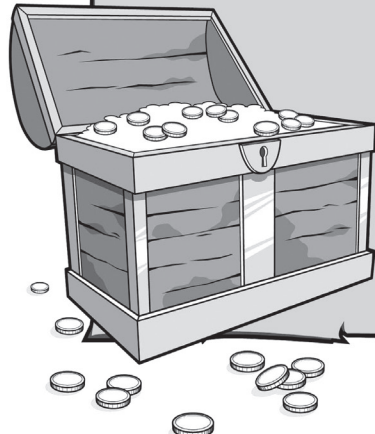
## Las palabras son las llaves que abren el cofre del tesoro de ideas!



Las palabras son los bloques con que se construyen las ideas. El hombre no puede pensar sin palabras. Como cristianos necesitamos un vocabulario noble y bíblico que guíe nuestro razonamiento y nuestra toma de decisiones, así como nuestra habilidad para comunicarnos en el mercado laboral y persuadir a otros con nuestras palabras de fe, como Jesús y el apóstol Pablo lo hicieron en el primer siglo. Jesús dijo, mis palabras son espíritu (Juan 6:63). Las palabras tienen el poder de crear y destruir (Proverbios 18:21). Mediante el estudio de la Palabra de Dios, el vocabulario de un niño mejora grandemente, cuando usted, el maestro o lector, media el lenguaje y empieza a usar las palabras para crear nuevas realidades (Números 14:28).

A continuación están las palabras claves de vocabulario del estudiante de las lecciones para la uni-

dad de literatura *Hans Brinker o los patines de plata*. Las definiciones han sido tomadas de varios diccionarios. Las palabras claves deben ser utilizadas en el currículo al poner cada tarjeta de vocabulario que usted ha impreso para cada lección, en el mural del salón de clases. Deje todas las palabras en el mural, lectura de la Biblia para razonar, la palabra de literatura y la de historia cristiana, hasta la próxima lección. Cuando las remplace con las tarjetas de vocabulario de la siguiente lección, guárdelas en su cofre del tesoro. Hemos impreso las nuestras en cartulina o cartón, pero el papel normal funciona bien. Use estas palabras a lo largo de las semanas cuando habla con los niños. Ayúdeles a desarrollar sus habilidades de pensamiento y razonamiento pidiéndoles que incluyan las palabras en su conversación y al contestar preguntas.



**Palabras para atesorar**  
"Las buenas palabras valen mucho y cuestan poco"  
~George Herbert

<b>potencial</b> <i>sustantivo</i> Todo lo que puede ser posible. Cualidades posibles que pueden estar latentes o sin detectar.	<b>literatura</b> <i>sustantivo</i> Aprender. La expresión de la vida en palabras de verdad y belleza.
	<b>libertad</b> <i>sustantivo</i> Estar libre de ataduras o control en la mente o en el cuerpo.



# Palabras para atesorar

1. **virtuoso** (adj.) Moralmente bueno; que se ajusta a principios morales y éticos.
2. **bondad** (s.) Excelencia moral; virtud; amabilidad.
3. **único** (adj.) Solo en su clase; inigualable.
4. **perseverancia** (s.) Persistencia o persecución continuada de cualquier meta o emprendimiento.
5. **compasión** (s.) Una pasión compuesta de amor y piedad.
6. **abnegación** (s.) Poner el bienestar de los demás antes del propio.
7. **benignidad** (s.) La cualidad de ser amable y considerado con los demás.
8. **felicidad** (s.) Un estado de bienestar caracterizado por emociones que van de contentamiento a gozo intenso.
9. **esmero** (s.) Cuidado en hacer bien algo para obtener un resultado de calidad.
10. **templanza** (s.) Dominio propio; la cualidad de evitar excesos.
11. **honestidad** (s.) Rectitud moral del corazón; una disposición justa.
12. **vano** (adj.) Que tiene una percepción exagerada de su propia importancia.
13. **héroe** (s.) Alguien distinguido por coraje, fuerza o sacrificio excepcional.
14. **meditar** (v.) Contemplar; estudiar; dar vueltas en la mente.
15. **preferir** (v.) Honrar y estimar a otro por encima de uno mismo.
16. **cauteloso** (adj.) Vigilante; atento para evitar peligro o desventura.
17. **hipocresía** (s.) Fingir tener cualidades o creencias que uno no tiene.
18. **historia** (s.) Un registro o descripción de eventos, individuos, u obras de la naturaleza en el pasado.
19. **agradecimiento** (s.) El acto de dar gracias o expresar gratitud por favores o misericordias recibidas.
20. **caridad** (s.) 1) Amor; bondad. 2) Cualquier acto de bondad o buena voluntad.
21. **contentamiento** (s.) El estado de estar satisfecho con las cosas tal como son.
22. **oración** (s.) El acto de confesar pecados personales, adorar, hablar con Dios y hacerle peticiones.
23. **compasión** (s.) Una conciencia y simpatía profunda hacia el sufrimiento de otro.
24. **gozarse** (v.) Experimentar gran gozo y alegría.
25. **generosidad** (s.) La cualidad del corazón de dar liberalmente u otorgar favor.
26. **acuerdo** (s.) Armonía; unión de mente con respecto a intereses comunes.
27. **prejuicio** (s.) Una parcialidad injusta de la mente a favor o en contra de cualquier persona u objeto.
28. **correcto** (adj.) Cualquier cosa que esté en acuerdo con los principios de verdad y justicia.
29. **transparente** (adj.) 1) Libre de engaño. 2) Que transmite luz.
30. **gratitud** (s.) Una expresión de agradecimiento y aprecio.
31. **comunidad** (s.) Una asociación de personas que comparten creencias o actividades comunes.
32. **paciencia** (s.) El poder para resistir la dificultad o el estrés sin rendirse.
33. **celebrar** (v.) Honrar con festividades y demostraciones de gozo.
34. **fiel** (adj.) Constante en el desempeño de deberes y servicios.
35. **principio** (s.) Una verdad fundamental que se puede usar como base para el razonamiento y la conducta personal.

# Festival holandés de Hans Brinker



*Una celebración de todo lo holandés*

## Propósitos del festival:

1. Celebrar la culminación de nuestro estudio de *Hans Brinker o los patines de plata*, que contiene muchos ideales y cualidades de carácter cristianos
2. Disfrutar la individualidad de Holanda y su cultura
3. Dar a los niños el gozo y la experiencia de las presentaciones públicas
4. Involucrar a los padres en trabajo voluntario y proveerles la oportunidad de compartir el amor de sus hijos por el aprendizaje
5. Establecer conexiones con negocios locales, profesionales jóvenes y líderes de la comunidad mediante invitación especial con el fin de buscar un compromiso de relación y apoyo financiero a su ministerio con niños
6. Tener comunión con la iglesia y la comunidad y compartir con ellos todo lo que Dios está haciendo en su ministerio

## Tiempo necesario para el festival:

2½ horas

## Actividades:

1. Al llegar, los niños harán sombreros holandeses y credenciales en forma de molino de viento para usar con sus trajes holandeses. (Los patrones e instrucciones se encuentran en los planes de lección de arte y manualidades.)
2. Haga que los niños se vistan con modestos trajes holandeses:

**Niñas:** Usar un vestido o falda y chaleco. Atarse un mandil. (Se puede hacer con un secador

de platos fijado a la falda.) Juntar el cabello en 2 trenzas y atarlo con cintas.

**Niños:** Usar pantalones largos, una camisa con cuello y un chaleco.

3. Ponga las mesas de buffet y almuerzo usando banderas holandesas y las manualidades de los niños como adornos centrales.

### TIFFIN – ALMUERZO

Boterham	–	Sándwich
Kazen en vlee	–	Quesos y carnes
Jam	–	Mermelada
Pindakaas en hagel slags	–	Mantequilla de maní y chispas de chocolate
Fris fruit	–	Fruta fresca
Koekjes	–	Galletas
Koffie	–	Café
Hete chocolade	–	Chocolate caliente

4. Sirva a los niños un almuerzo holandés al estilo buffet. Invite a las madres a ayudar con la preparación y el servicio. Haga que los niños preparen sus propios sándwiches.

- Panes de tipo europeo, cortados para sándwich
- Variedad de quesos holandeses (Edam y Gouda) y embutidos, en rodajas
- Mantequilla de maní, Nutella (pasta de avellana europea y chocolate), mermelada y chispas de chocolate
- Galletas holandesas de almendra (receta abajo)

- Fruta fresca
  - Chocolate caliente para los niños y café cargado para los adultos
5. Imprima el menú (que se encuentra con los Recursos) usando los nombres en holandés de las comidas y colóquelo en la mesa del buffet. Los holandeses dicen “*Eet smakelijk!*” (“¡Come bien!”) antes de cenar.
  6. Presentaciones de los estudiantes: (El maestro debe preparar a los niños y ensayar antes del Festival.)
    - Usando el mapa de pared de los Países Bajos, seleccione a varios niños para que describan la individualidad de Holanda usando tantas frases del autor como sea posible.
    - Seleccione a tres niños para que describan las escenas de sus dioramas de Hans Brinker.
    - Seleccione a niños para que describan el carácter de Gretel y Hans Brinker, Annie Bouman, Peter von Holp, Dame Brinker y el Dr. Boekman.
  7. Festival de arte:
 

Cuelgue los cuadros “Tulipanes en un jarrón” de los niños, y seleccione a un niño que describa a Vincent Van Gogh. Haga que describa la vida de Van Gogh y su estilo de pintura. Exhiba atractivamente el resto de las manualidades de los estudiantes por la habitación.
  8. El sketch:
 

“El Despertar”, un sketch simple inspirado en el capítulo 34 de *Hans Brinker o los patines de plata*. (El maestro debe preparar el set y a los niños y ensayar antes del festival.)
  5. Seleccione y practique algunas canciones holandesas con los niños, para que dominen la letra y las melodías.
  6. Practique las diversas presentaciones con los niños: Hans, Gretel, Hilda, Dr. Boekman, etc.
  7. Haga una bandera holandesa grande y escriba “Festival holandés de Hans Brinker” sobre ella. Ate globos rojos, blancos y azules a ella y colóquela afuera del local de su ministerio el día del festival.
  8. Antes del festival, junte las pinturas y manualidades de los niños. Use algunas de las cajas de flores con tulipanes, molinos de viento, y casas holandesas como adornos centrales en las mesas del almuerzo. Planee cómo exhibirá el resto de las manualidades de los niños para crear el Festival de arte.
  9. Invite a un artista o artesano local a asistir al festival. Haga que juzgue las manualidades y pinturas de los niños y premie con una “cinta azul” a cada categoría de arte y manualidades. (Asegúrese que el mismo niño no gane dos premios.)
  10. Haga 8 premios grandes de cinta azul, uno para cada categoría: pintura de Van Gogh, molino de viento, casa holandesa, diorama de Hans Brinker, caja de flores con tulipanes, globo de nieve, copo de nieve, y azulejo de Delft.

**Materiales:**

- papel de manualidades azul
- cinta azul de 8 centímetros de ancho

**Instrucciones:**

- Recorte círculos de 15 centímetros de papel azul.
- Desfleque los bordes con sus tijeras.
- Corte dos tiras de cinta azul para cada círculo y engrápelas.
- Escriba lo siguiente e imprímalo en papel blanco:

**PRIMER LUGAR**

Festival de arte de Hans Brinker  
2016

- Recorte y pegue a los círculos azules.

11. Tenga una mesa de refrigerio para los adultos con mantel, servilletas, servicio de café, galletas de almendra holandesas, una bandera de Holanda y algunas de las manualidades de los

**Preparación:**

1. Cree una invitación y envíela a los padres, iglesia y líderes de la comunidad, y empresarios.
2. Asigne a una madre o abuela el rol de organizar el almuerzo holandés para el festival.
3. Pida a otras madres que ayuden haciendo galletas holandesas de almendra. Tenga disponible la receta para que la usen.
4. Asigne roles en el sketch y separe suficiente tiempo para practicar los diálogos y ensayar el sketch.

- niños, como una caja de flores con tulipanes, un molino de viento y una casa holandesa.
12. Ponga sillas para que la audiencia vea el sketch.
  13. Asigne a un Hans y a una Gretel que reciban a los visitantes de forma amigable en la puerta.
  14. Asigne a una madre o abuela que escriba los nombres de los huéspedes en credenciales.
  15. Asigne a alguien que tome muchas fotos en el festival.
  16. Si los niños están con usted todo el día, alquile y muestre el DVD de 1962 de Walt Disney, "Hans Brinker o los patines de plata" (1½ horas). Por favor sepa que se tomaron ciertas libertades con el guión y varios componentes difieren del clásico. Pero ofrece las valiosas virtudes morales del clásico de Dodge y contiene hermosos paisajes y trajes holandeses. Definitivamente vale la pena verlo.

# Receta de galletas de almendra holandesas

*Esta receta es fácil de hacer y sabe deliciosa.*



*También conocidas como holandesas, Jan Hagels, y Janhagels*

## **Ingredientes:**

- 1 taza (2 barras) de margarina, ablandada
- 1 taza de azúcar granulada
- 1 yema de huevo
- 2 tazas de harina
- 1 cucharada de canela
- ½ cucharada de sal
- 1 clara de huevo
- 1 cucharada de agua
- 1 taza de almendras en rodajas

## **Instrucciones para galletas molino: (de la foto de arriba)**

Pre-calentar el horno a 180 grados C. Con una batidora eléctrica mezclar la margarina, azúcar y yema de huevo a velocidad media-alta hasta que la mezcla esté ligera y esponjosa. Agregar la harina y canela. Extender la masa y cortarla en cuadrados pequeños. Batir la clara de huevo con el agua en un bol pequeño hasta que esté espumosa. Presionando con un dedo formar una X en cada una. Aplicar la clara con un pincel y colocar una almendra al centro.

Hornear de 11 a 15 minutos o hasta que doren. Retirar del horno y enfriar durante 10 minutos en una rejilla. Almacenar en un recipiente hermético durante 2 semanas a temperatura ambiente.

Rinde: 4 docenas

## **Instrucciones para galletas cortadas:**

Pre-calentar el horno a 160 grados C. Con una batidora eléctrica mezclar la margarina, azúcar y yema de huevo a velocidad media-alta hasta que la mezcla esté ligera y esponjosa. Agregar la harina y canela. Separar la masa en 3 porciones y extenderla sobre 3 asaderas pequeñas hasta que quede delgada. Batir la clara de huevo con el agua en un bol pequeño hasta que esté espumosa. Esparcirla sobre la masa. Acomodar las rodajas de almendra en un patrón de mosaico encima.

Hornear de 15 a 20 minutos o hasta que doren. Retirar del horno y enfriar en la asadera sobre una rejilla. Cortarlas mientras estén tibias en forma de diamante. Enfriar en una rejilla. Almacenar en un recipiente hermético durante 2 semanas a temperatura ambiente.

Rinde: 4-5 docenas

# El Despertar



*Un sketch por Helen Abernathy*

Basado en el clásico de Mary Mapes Dodge,  
*Hans Brinker o los patines de plata*, capítulo 34

## Dramatis personae

RAFF [REIF] BRINKER	DR. BOEKMAN [BOUKMAN]
DAME BRINKER	ASISTENTE DEL DR. BOEKMAN'S (sin diálogos)
HANS BRINKER	2 HOMBRES (sin diálogos)
GRETEL BRINKER	3 NARRADORES

## Escenario

El escenario es el invierno de 1860 en la cabaña de los Brinker, una pequeña morada campesina holandesa.

## Decorados y utilería

cuelgue los copos de nieve que hicieron los niños durante la unidad  
chimenea con hogar (una caja de cartón pintada con “azulejos holandeses de Delft” alrededor de la chimenea)  
alfombra pequeña  
tres bancos o sillas  
catre pequeño con una frazada  
costura o tejido (para Gretel y Dame Brinker)  
maletín de médico

*Los narradores se paran a un costado del escenario y leen sus guiones con vivacidad.*

- Narrador 1:** Bienvenidos a nuestro sketch llamado “El Despertar”. Está basado en una escena del clásico de Mary Mapes Dodge, *Hans Brinker o los patines de plata*.
- Narrador 2:** Mary Mapes Dodge fue una aclamada norteamericana del siglo 19, autora cristiana de historias para niños y editora de la revista para niños San Nicolás por más de 30 años.
- Narrador 3:** *Hans Brinker o los patines de plata* es en realidad dos historias en una. La primera historia se centra en la familia Brinker y su amor sacrificial y lealtad unos con otros en tiempos difíciles. Inspira al lector con el amor a Dios y a su Palabra, el amor hacia la familia y el amor al país.
- Narrador 1:** La historia secundaria es un largo diario de viaje que lleva al lector en un tour de invierno por los canales de Holanda e imparte la rica cultura y geografía única de los Países Bajos. ¡Es un clásico amado por muchas generaciones tanto de niños como de adultos!
- Narrador 2:** Hace muchos años en la tierra de los molinos de vientos, tulipanes y zapatos de madera había una modesta familia holandesa llamada los Brinker. Eran gente honesta y trabajadora, que vivía una vida simple en la aldea holandesa de Broek, justo al sur de Amsterdam a orillas del Zuiderzee.
- Narrador 3:** Era Raff [Reif] Brinker, el padre, un hombre fuerte y capaz que era empleado en los diques del canal. *[Padre entra al escenario lejos del ambiente de la cabaña. Hace como que levanta cosas y martillea.]*
- Era la cariñosa Dame Brinker, esposa de Raff. *[Madre entra, se sienta en un banco y empieza a coser.]*
- Narrador 1:** También, Hans Brinker, su hijo *[Hans entra y calienta sus manos junto al fuego.]* . . . y la pequeña Gretel Brinker, su preciosa hija. *[Gretel entra con su costura y se sienta junto al fuego.]*
- Narrador 2:** Una noche tormentosa, mientras Raff trabajaba en la oscuridad y la lluvia, hubo un terrible accidente en el dique. Cayó de una gran altura y se golpeó la cabeza. *[Padre cae al suelo como malherido.]*
- Narrador 3:** Fue llevado a casa inconsciente, *[Dos hombres levantan a Raff y lo llevan al catre en la cabaña de los Brinker]* y desde ese momento, no ha vuelto a trabajar. Aunque sobrevivió, su mente y su memoria se perdieron.
- Narrador 1:** Lo único que hacía Raff era observar la turba arder en la chimenea. No sabía los nombres de su esposa e hijos, y ya no podía proveer para sus necesidades. La vida se tornó muy difícil para la familia, al hacerse una realidad la pobreza para los Brinker.
- Narrador 2:** Los niños eran escarnecidos por los jóvenes de la aldea. Se les conocía como los “traperos” que vivían en la “cabaña del idiota”. Tenían muy poco para comer cada día y patinaban sobre el canal congelado sobre patines de madera hechos en casa.

- Narrador 3:** Hans hacía trabajos diversos para ganar dinero y Gretel cuidaba gansos. Sin embargo, sus muchas dificultades solo los acercaban más.
- Narrador 1:** Pasaron diez largos años. Los Brinker se amaban mucho entre sí. Todos hacían todo lo posible por cuidar de Raff, quien solo podía observar con su usual mirada apagada. Nunca perdieron la esperanza de que algún día su padre estaría bien otra vez.
- Narrador 2:** Hans había oído de la fama de un doctor en Holanda. Un día mientras patinaba hacia Amsterdam, se encontró con el Dr. Boekman [Boukman], el médico cirujano más famoso de toda Holanda. *[El doctor aparece en el escenario con su maletín de médico que tiene una larga venda blanca.]*
- Narrador 3:** Luego de oír la triste historia de Hans sobre la pérdida de memoria de su padre, el Dr. Boekman aceptó operar a Raff Brinker.
- Narrador 1:** Los Brinker oraron para que Dios guiara las manos del doctor para ayudar a su padre a recuperarse totalmente. Los Brinker estaban muy preocupados por su padre, pero pusieron su confianza en el Señor y esperaron pacientemente.
- Madre en un banco con los ojos cerrados,  
como orando, estrujando un pañuelo.*
- Gretel está cosiendo.*
- Hans camina de un lado a otro junto a la chimenea.*
- El Dr. Boekman y su asistente están de pie junto a  
Raff en el catre envolviéndole una venda blanca en la cabeza.*
- Gretel:** *[Pesarosamente]* Oh, Hans, tengo tanto miedo que la operación no ayude y que Papá quede peor que antes. El Dr. Boekman es un cirujano famoso, ¿pero realmente puede ayudar a Papá? ¿Qué tal si algo horrible le sucede?
- Hans:** *[Pone su mano en su hombro para confortarla]* Gretel, no estés triste. Dios le ha dado al Dr. Boekman gran habilidad con sus manos. Viene trabajando horas para devolvernos la memoria de Padre. *[Emocionado]* ¡Mira, nos está haciendo gestos para que entremos a la habitación de Padre! Finalmente ha terminado la operación.
- Dame Brinker y Hans entran a la habitación de Raff.*
- Dame Brinker:** *[Se ve preocupada mientras retuerce un pañuelo]* Doctor, ¿cómo está mi esposo?
- Dr. Boekman:** Solo el tiempo lo dirá, Dame Brinker. La operación fue exitosa, pero ahora debemos esperar a ver si despierta lúcido. Este es un periodo crítico.
- Raff Brinker:** *[Murmura con los ojos cerrados]* ¡Cuidado, muchachos! Esa viga se cae . . . ¡Cuidado!
- Dame Brinker:** *[Corre emocionada a su lado]* ¡Raff, Raff! ¡Háblame!
- Raff Brinker:** *[En voz baja y confundido]* ¿Eres tú, Meitje? He estado dormido . . . herido, creo. ¿Dónde está el pequeño Hans?



- Hans:** ¡Aquí estoy Padre! *[Gritando de gozo mientras el doctor trata de contenerlo y callarlo.]*
- Dame Brinker:** *[Gozosamente]* ¡Nos reconoce! ¡Dios mío, nos reconoce! ¡Gretel, Gretel, ven rápido y ve a tu padre!
- Gretel entra corriendo a la habitación.*
- Dr. Boekman:** *[De manera imperiosa]* ¡Silencio! Necesita paz y quietud. *[Intenta en vano de evitar que la familia Brinker se agolpe alrededor de la cama de Padre.]*
- Raff:** ¿Está dormida la bebe, Meitje?
- Dame Brinker:** ¡La bebe! ¡Oh, Gretel se refiere a ti! Y llama a Hans “el pequeño Hans”. Diez años ha dormido. No se ha enterado de nada durante diez años. ¡Oh, doctor, usted nos lo ha devuelto! ¡Niños, agradezcan al buen doctor!
- Dr. Boekman:** Creo que hay alguien más grande que merece nuestras gracias. *[Señala hacia arriba.]*
- Dame Brinker:** *[Asiente y sonríe mientras se arrodilla junto al catre para agradecer al Señor. Los niños también se arrodillan a su lado. El doctor y su asistente inclinan sus cabezas pero permanecen de pie.]*
- Raff Brinker:** *[Débilmente pregunta a su familia]* ¿Por qué oran? ¿Es el día del Señor? Si es, entonces léanme un versículo de la Biblia.
- Gretel:** *[Corre a traer la gran Biblia familiar holandesa]*
- Dame Brinker:** *[Lee de la Biblia.]* “De parte de Jehová es esto, y es cosa maravillosa a nuestros ojos. Este es el día que hizo Jehová; nos gozaremos y alegraremos en él.”
- Raff:** *[Adormitado]* Eso es cierto. Todos los días son para regocijarse en el Señor. *[Pausa, acomoda la frazada.]* Estoy muy cansado. Voy a descansar ahora. *[Cierra sus ojos como si durmiera.]*
- Dame Brinker:** *[Se levanta, se enjuga los ojos con el pañuelo y luego abraza a los niños.]* Niños, Padre ha vuelto a nosotros. Gracias, Dr. Boekman, por todo lo que ha hecho. Estamos muy agradecidos. ¡Pero no sé cómo podremos pagarle alguna vez!
- Dr. Boekman:** *[Toscamente]* Pueden pagarme ayudando a ese hombre enfermo a mejorar. ¡No más lloriqueo y gimoteo y seguir así! ¡Eso podría enfermar a una persona sana! *[Toma su maletín de médico como para irse.]*
- Dame Brinker:** *[Riendo y sonriendo mientras Gretel ayuda al doctor a ponerse su abrigo para irse.]* ¡Adios Dr. Boekman, gracias otra vez!
- Hans:** *[Dando la espalda al doctor, a Gretel y a Madre, Hans da el rostro a la audiencia pero mira hacia el cielo]* ¡Y gracias Señor por escuchar nuestras oraciones y visitar nuestra humilde cabaña esta noche!
- Narrador 2:** Eso concluye nuestra breve visita a Holanda. Espero que se regocijen con la familia Brinker esta noche ante la bondad de Dios.

**Narrador 3:** La familia Brinker sabía que Dios había sanado a Raff. Estaban agradecidos por los años de providencia y protección de Dios. Aunque la mente de Raff Brinker no había estado con ellos durante diez años, su Padre celestial [*Señala hacia arriba*] estuvo con ellos, cuidando y protegiéndolos.

**TODAS:** Recuerden que las noches tormentosas no duran por siempre para quienes aman al Señor. ¡El gozo llega en la mañana!

***FIN***

# Cómo usar la carpeta AMO®

*Leer hace al hombre completo.*

*Hablar: un hombre listo.*

*Escribir le hace exacto.*

– FRANCIS BACON, ENSAYISTA INGLÉS

## Panorama:

*“El primer paso para la reconversión de un país son los libros producidos por cristianos con su cristiandad latente.” (C. S. Lewis, Apologista inglés del siglo XX)*

El método de la carpeta, desarrollado por Rosalie Slater<sup>1</sup> emplea los cuatro pasos bíblicos o naturales del aprendizaje, que ella denominó: *investigar, razonar, relacionar y registrar*. Este es un método antiguo, usado por muchos de los grandes escritores y pensadores del mundo a través de la historia. Es tan antiguo como cuando Dios le dijo a Moisés que escribiera lo que Él le estaba diciendo como memorial y lo repitiera a Josué. (Éx. 17:14) Dios siempre le ha dado un gran valor a la palabra escrita.

El método de la carpeta es tanto una herramienta bíblica para la enseñanza y el aprendizaje, como un método para guiar la reflexión y el razonamiento con principios. Introduce al maestro y al estudiante al estudio del tema a través de la naturaleza y el carácter de Dios como el autor de ese tema y establece el fundamento para el pensamiento y el razonamiento en la vida y la verdad de la Palabra de Dios. Abre el tema con el vocabulario y los principios bíblicos e ilumina el camino del pensamiento y el razonamiento hacia el dominio del tema. El método de la carpeta produce buenos escritores, desarrolla conciencia y carácter cristianos, y un registro permanente del aprendizaje para que el maestro, estudiantes y padres puedan evaluar y hacer referencia una y otra vez. El estudiante

produce su propio “libro de aprendizaje” y se le libera para que se convierta en un aprendiz independiente, responsable de su propia educación.

En el Programa AMO®, tanto el maestro como los alumnos, necesitan una carpeta con cuatro divisores para separar los componentes diferentes. Etiqueta cada divisor (que vas a utilizar) como sigue:

1. Literatura
2. Historia
3. Lectura
4. Las Artes

Cada estudiante hace una para su carpeta para colocarla al frente de la carpeta, y una para cada componente.

A continuación encontrará las instrucciones portada para usar el formato del plan de lección y desde allí derivar el mayor beneficio tanto para el maestro como para el alumno.

## Metas:

1. Introducir el método de la carpeta y los cuatro pasos del aprendizaje natural para tener un registro permanente de lo estudiado en el Programa de AMO®.
2. Desarrollar los hábitos de por vida tanto en maestros y alumnos del estudio personal, reflexión y registro de principios y razonamiento.
3. Constuir imaginaciones cristianas y mentes consagradas para una visión fresca y el razonamiento bíblico.





<sup>1</sup> Slater, R. (1960). *Teaching and learning America's Christian history: The principle approach*. San Francisco, CA: Foundation for American Christian Education.




## Componentes del formato del plan de lección AMO®

La parte superior del plan de lección AMO® contiene lo siguiente:

1. **Tiempo:** Este componente indica la longitud de tiempo de la lección. Está basado en el cronograma semanal AMO®. Esto se puede alterar para adecuarse a su programa.
2. **Lectura:** Este componente detalla las tareas de lectura. En los componentes de historia y literatura, el maestro lee en voz alta. En literatura, todo el clásico es leído en voz alta a los niños. No permita que ellos lean. El maestro debe leer con animación y conocer el vocabulario antes de leer el clásico. En las lecciones de lectura de la Biblia, los niños leen en voz alta.
3. **Repaso:** Toda buena lección comienza repasando el principio, idea principal o tema de la lección anterior. Pregunte a los niños si pueden recordar el principio de la lección anterior. Si nadie puede recordar, pídale que vayan en sus carpetas a su registro de la lección anterior o señale la palabra clave de esa lección ubicada en la pared para ayudarles a recordar.
4. **Objetivo de la lección:** Esta es la meta principal de la lección y lo que los niños deben entender a su término. La palabra clave el principio y la cita bíblica, así como las preguntas de razonamiento están dirigidas hacia el objetivo de la lección.
5. **Principio:** Cada lección es regida y guiada por un principio bíblico, que pone la verdad como fundamento y provee una estructura para enseñar la lección completa. Esto es antitético a la mayoría de métodos de enseñanza, que requieren o bien que los niños memoricen información y que repitan como loros la respuesta “correcta” o que se les “entretenga”.
6. **Escritura:** Cada principio está reforzado por una referencia bíblica que lo apoya. La Palabra de Dios es viva (Heb. 4:12). No solo produce vida en el espíritu del maestro y en el plan de lección, sino que ilumina y guía el pensamiento y razonamiento de los niños y la aplicación del principio a sus propias vidas.

*El resto del plan de lección está dividido en dos columnas. La columna de la izquierda es para edificación del maestro y la columna de la derecha es para involucrar a los estudiantes.*

1.  **Vocabulario del maestro:** Las palabras difíciles y las palabras claves son definidas bíblicamente para iluminación del maestro y para su uso con estudiantes mayores y programas de alfabetización.
2.  **Preparación para enseñar:** Estas son las instrucciones para la preparación así como las herramientas y suministros que el maestro debe recolectar antes de entrar al aula a enseñar.
3.  **Plan de enseñanza:** Este es el contenido de la lección para reforzar la confianza del maestro. Generalmente, se proporciona todo lo que necesitará para enseñar la lección y se debe repasar antes de enseñar la misma. Contiene todos los elementos que necesitará para enseñar la lección a los niños. **NOTA: Se proporciona información de trasfondo y a menudo una gran cantidad de contenido para la EDIFICACION DEL MAESTRO. El maestro NO debe leer todo este material a los niños.** Está allí para dar comprensión y enriquecimiento al maestro, mientras trabaja con el principio y el razonamiento con los niños.
4.  **Palabra clave:** Cada lección tiene una palabra de vocabulario para el estudiante que está enlazada al principio y al objetivo de la lección. Esta palabra, que es impresa en papel grueso y pegada al mural cada día, debe ser enfatizada en cada lección. Use esta palabra en su enseñanza y aliente a los niños a aprender su significado y a usarla en su comunicación. Archive cada palabra del mural en el cofre del tesoro en la siguiente hora de clase y coloque la nueva palabra de la lección. Muchos maestros imprimen una copia de cada palabra y hacen que los niños las archiven en sus carpetas. Si usted usa esto en un ambiente académico, puede hacer que los estudiantes pongan un divisor etiquetada “Vocabulario” en sus carpetas y pueden copiar la palabra y la definición en los mismos. Se les puede evaluar sobre las definiciones de vocabulario y definitivamente se les alienta a usar estas palabras en su escritura y en su expresión verbal.

5.  **Preguntas de razonamiento:** Las preguntas de razonamiento se proporcionan para guiar el razonamiento y las discusiones orales y para ayudar a los niños a relacionar el principio o tema de la lección con sus propias vidas. En un ambiente académico, esto se puede asignar como trabajo escrito de clase o como tarea.
6.  **Registro de carpeta:** Todo lo que los niños copian, y colocan en sus carpetas en los organizadores gráficos, se encuentra en el plan de lección. El maestro copia estas frases en la pizarra, y los niños las copian en sus organizadores gráficos. En literatura los organizadores gráficos se basan en los escenarios, las caracterizaciones y los temas del clásico. Las frases son las palabras del autor, y es por esto que están entre comillas. En otras materias, el registro de la carpeta contiene la esencia de la lección de modo que los niños tienen un registro permanente de lo que están aprendiendo. Para el ambiente académico, los niños mayores pueden encontrar frases adicionales para escribirlas en estos organizadores gráficos. Estas frases son muy útiles cuando se asigna trabajo de composición. Haga que los niños abran sus carpetas en el organizador gráfico apropiado para que puedan usar las frases y las palabras de vocabulario para inspirar y guiar su composición descriptiva o expositiva.
7.  **Trabajo oral:** Este es un resumen de la lección enseñada a los niños, que el maestro dice y los alumnos repiten en voz alta antes de terminar la lección. Refuerza el principio que ciñe la lección.

### **Otros componentes que acompañan al plan de lección:**

1. **Organizadores gráficos:** Estos están diseñados para organizar y limitar la cantidad de escritura que los niños deben hacer en un programa fuera de horas de clase, de escuela dominical o de alfabetización. Algunos niños son analfabéticos y no pueden escribir. Estos niños también tendrán un registro de aprendizaje con las hojas para colorear que se proporcionan. Todos los niños desarrollarán sus habilidades de lenguaje. Si usted está usando este programa en un ambiente académico, puede asignar que tomen más notas escribiendo el contenido que se está

enseñando en la pizarra y haciendo que los estudiantes lo copien en sus carpetas.

Los organizadores gráficos para las unidades de literatura están diseñados para registrar estos elementos literarios:

- a. **Caracterizaciones:** Se escogen cuatro o cinco de los personajes principales del clásico para estudiarlos a fondo. Los estudiantes pronto ven que Dios mira al hombre interior (1 S. 16:7) y que lo interno es causal, da lugar a lo externo. *Cual es su pensamiento en su corazón, tal es él (Pr. 23:7)*. Esto ayuda a los niños a examinar su propio carácter.
    - **Interno:** Registra las cualidades internas del corazón, mente, alma, actitudes, voluntad y espíritu **usando las palabras del autor**.
    - **Externo:** Registra las características físicas del personaje literario **usando las palabras del autor**.
  - b. **Escenario:** Se ha escogido el(los) escenario(s) principal(es) de cada clásico, y si los escenarios geográficos reales están en el clásico, como los Alpes suizos y Frankfurt, Alemania, los dos escenarios en *Heidi*, los niños completan un trabajo de mapa y estudian la cultura de los escenarios.
  - c. **Tema:** Este es el mensaje que el autor transmite. Cada clásico es diferente. *Heidi* tiene muchos temas.
2. **Tarjeta de vocabulario:** La palabra clave, que se define bíblicamente, se imprime en esta tarjeta y se pega en el mural donde permanece hasta la siguiente lección. Todas las tarjetas se guardan en el cofre del tesoro, para que los niños pronto aprendan que las palabras proporcionan un tesoro de sabiduría y entendimiento.
  3. **Hojas para colorear:** Hermosas páginas para colorear han sido creadas por talentosos ilustradores para deleite y enriquecimiento de los niños. Haga que los niños usen lápices de colores para colorearlas. Los lápices producen hermosas páginas que son atesoradas por los niños. Muchos niños son aprendices visuales, de modo que extraerán muchos detalles de la historia de las páginas para colorear. Estas se vuelven parte de su registro permanente y son archivadas en sus carpetas.

# Tareas sugeridas para usar en ambientes académicos

1. Escriba los datos de la Introducción y la información inspiradora de los planes de lección en la pizarra y haga que los estudiantes las copien en sus carpetas en una hoja de papel etiquetada como “Introducción” para cada componente estudiado. (i.e. Los antecedentes de historia y literatura de libro que se está estudiando; autor del libro; antecedentes, género y elementos literarios del clásico estudiado; línea de tiempo de eventos, personajes y documentos claves en las unidades de historia cristiana, etc.)

2. Haga que los estudiantes creen un divisor etiquetado “Vocabulario” e inserte en la carpeta de AMO® para cada componente que se está estudiando. En una hoja de papel de cuaderno, haga que copien la “Palabra clave” del día y su definición. Luego que han copiado la palabra, pídale que escriban una oración usando la nueva palabra del vocabulario.

Haga que los estudiantes sean responsables de la ortografía correcta de la palabra, su definición y la habilidad de usar la palabra adecuadamente en una oración en pruebas y en el examen final.

3. Haga que los estudiantes creen un divisor etiquetado “Principios” y que lo inserten en su carpeta de AMO® para cada componente que se está estudiando. Pídale que escriban el principio de cada lección y que lo escriban con sus propias palabras (paráfrasis) como tarea o como trabajo en clase. También pídale que apliquen el principio a sus propias vidas. Asegúrese de leer y comentar cada uno de los principios.

4. Haga que los estudiantes creen un divisor etiquetado “Versículos para memorizar” en el componente de lectura bíblica y que lo inserten en sus carpetas de AMO®. En una hoja de papel de cuaderno, haga que copien el versículo para memorizar de la semana. Pídale que lo escriban con sus propias palabras (paráfrasis) y que apliquen esa verdad a sus propias vidas.

5. Haga que los estudiantes creen un divisor

etiquetado “Razonar y relatar” y que lo inserten en sus carpetas de AMO® para cada componente estudiado. Escriba en la pizarra las “Preguntas de razonamiento” que se encuentran en el plan de lección (y cualquier otra que usted quiera añadir). Haga que los estudiantes copien las preguntas en hojas de papel de cuaderno y que escriban las respuestas con oraciones completas durante la clase o como tarea. Corrija, evalúe y devuelva a los estudiantes para que lo guarden en sus carpetas. Discuta con ellos algunas de las respuestas inspiradoras.

6. Cree tareas de escritura de las frases literarias y la información que los estudiantes han registrado en sus organizadores gráficos tales como:

Escribe dos párrafos que describan los Alpes suizos. Usa tanto como te sea posible las hermosas frases de Johanna Spyri. Puedes usar las notas de la clase.

Haz un contraste entre la vida en las montañas suizas y la vida en la ciudad alemana de Frankfurt.

Describe la individualidad de Suiza.

Compara y contrasta el carácter interno y externo de Heidi y Pedro.

7. Prepare a los estudiantes para todos los exámenes finales mirando que sus carpetas estén completas y en orden y revisando los principios, eventos y personajes históricos y los elementos literarios del clásico. Tome tiempo en la clase para hacer esto colectivamente.

8. Después del examen final, recoja las carpetas de los estudiantes, evalúelas y promedie la nota de la carpeta con la nota de las otras tareas académicas. La evaluación de la carpeta refleja el carácter del estudiante no sus logros académicos.

9. Ejemplo de un examen final (3er grado/8 años en adelante): Asegúrese de escribir en oraciones completas.

¿Por qué es la Biblia el modelo más alto de lenguaje y literatura?

¿Quién es la autora de Heidi? Escribe dos oraciones que describan su individualidad.

Escribe la definición de cada una de estas palabras de vocabulario:

literatura	amistad
conciencia	providencia
individualidad	virtud
prudencia	principio
arrepentido	razonar (v.)

Etiqueta el mapa de Suiza usando los nombres que se te indican.

Escribe un párrafo descriptivo sobre la vida en los Alpes suizos a finales de los 1800. Escribe por qué o por qué no te hubiera gustado vivir ahí.

Compara y contrasta el carácter interno y externo de Heidi y Pedro.

¿Cuáles son las cualidades del carácter de Heidi que la distinguen? ¿Por qué todo el mundo la quería? ¿Cómo venció Heidi en la vida siendo huérfana?

¿Por qué la autora describe al Tío Alm como el “hijo pródigo”? Escribe lo que le sucedió a él en la historia.

Parafrasea (escribe con tus propias palabras) este principio del capítulo 10: “Poder escribir trae gran libertad a la vida de la persona”.

Puntos extras: Haz un bosquejo de tu escena favorita del clásico de Heidi en el espacio provisto.

10. Ejemplo de examen final de Proverbios (3er grado en adelante/8 años en adelante)

Usando oraciones completas, describe cuatro atributos de la Palabra de Dios, la Biblia.

Escribe las definiciones de cada una de estas palabras de vocabulario:

evangelio	integridad
proverbio	honor
discernir	carácter
sabiduría	diligente
necedad	líder

¿Quién escribió el libro de Proverbios? Escribe por qué es tan importante que los jóvenes mediten en este libro.

Contraste el niño sabio y el niño necio en las siguientes áreas de la vida diaria:

- Escuchar
- Las palabras de tu boca
- Hacer amigos
- Tomar decisiones
- Hábitos de trabajo

Cita tres cualidades de un líder piadoso

Cita tres cualidades de una mujer virtuosa.

Escribe con tus propias palabras el siguiente principio: “La conducta de un niño construye al hombre y a la mujer”

Puntos extras: Escribe dos de tus versículos para memorizar favoritos del libro de Proverbios.

Mientras los maestros trabajan con los planes de lección de AMO® serán inspirados en crear sus propias tareas de escritura reflexiva. **Recuerda que el usar el vocabulario noble de la materia en tareas escritas diarias produce dominio de la materia.** Mientras más pronto los niños son enseñados en los rudimentos de composición (que debe comenzar en kínder/primer curso), deben escribir en cada materia cada día desde el tercer grado.

Los maestros deben recordar que no le pueden pedir a los niños que escriban un párrafo descriptivo si no le han enseñado a sus estudiantes los rudimentos de escritura del párrafo descriptivo. El mismo principio es para comparar y contrastar dos personajes o temas. El maestro tiene que enseñar los rudimentos de todas las formas de composición y luego hacer que los estudiantes practiquen, practiquen, practiquen. La escritura no es un don de Dios con el cual algunos han sido bendecidos y otros no. La escritura es una habilidad que se aprende mejor de niño para formar hábitos de vida y de excelencia en la erudición cristiana. Esto produce pensadores y líderes cristianos en todos los campos.

Emplear el método de la carpeta, los maestros eventualmente llegan a tener confianza de desarrollar y escribir su propio currículo. Este método produce escritores y pensadores cristianos entre los maestros así como los estudiantes.

# Introducción a *Hans Brinker o los patines de plata*

## Autor:

*Hans Brinker o los patines de plata* fue escrito por Mary Mapes Dodge, una aclamada autora cristiana y editora de revistas estadounidense del siglo 19. Mary aprendió sobre Holanda leyendo libros y hablando largamente con sus vecinos holandeses, quienes habían inmigrado recientemente a los Estados Unidos. *Hans Brinker*, una historia que se lleva a cabo en Holanda, fue publicada en 1865. Se ha mantenido en la lista de obras favoritas de los niños por todo el mundo y ha sido traducida a muchos idiomas.

Muchos críticos literarios creen que la mayor contribución de Mary Mapes Dodge a la literatura infantil fue su papel como editora fundadora de la *Revista San Nicolás*, la revista infantil más popular de su época. Ella podía pedir historias a un buen número de conocidos escritores y poetas incluyendo a Mark Twain, Louisa May Alcott, Jack London, Rudyard Kipling, Henry Wadsworth Longfellow, Robert Louis Stevenson, y Theodore Roosevelt, un presidente estadounidense. Ella sostuvo este puesto durante 32 años hasta su muerte en 1905.

## Género o tipo de literatura:

*Hans Brinker o los patines de plata* es literatura para niños o juvenil. La historia de la familia Brinker es ficción. El diario de viaje por Holanda se basó en la geografía y cultura de la Holanda del siglo 19.

## Personajes principales:

**caracterización** (s.) *Las características externas e internas de cada personaje de la historia o poema.*

Hans Brinker: Un muchacho holandés de 15 años, muy hábil y de una familia muy pobre.

Gretel Brinker: Una muchacha holandesa de 12 años y hermana de Hans

Dame Brinker: La madre de Hans y Gretel, una pobre mujer campesina

Raff [Reif] Brinker: El padre de Hans y Gretel, un amnésico

Hilda van Gleck: La hija rica del burgomaestre  
Peter van Holp, Carl Schummel, Jacob Poot,  
Rychie Korbes, Katrina Flack y Annie  
Bouman: Jóvenes de la aldea de Broek

Dr. Boekman [Boukman]: El médico y cirujano más famoso de Holanda

## Escenarios:

**escenario** (s.) *El trasfondo de la historia que incluye el lugar, época, medioambiente, clima y sociedad.*

1. Broek [Bruk], una aldea holandesa ubicada a orillas del Zuiderzee a solo 8 kilómetros de Amsterdam en los años 1830
2. Ámsterdam, la capital de los Países Bajos y su ciudad más grande
3. Un tour sobre patines de hielo por Haarlem, Leiden, y La Haya con sus museos, festivales, castillos y palacios

## Resumen de la trama:

**trama** (s.) *La secuencia de eventos de la narrativa que llevan a una conclusión.*

¡*Hans Brinker o los patines de plata* es dos historias en una! La primera historia es una de honor y lealtad y se desarrolla en la Holanda del siglo 19. Resalta los desafíos y victorias de la modesta familia Brinker, que es tan pobre que los jóvenes Hans y Gretel no pueden pagar patines para hielo. Sueñan con participar en una carrera en patines de la comunidad, pero sus patines de madera hechos en casa les impiden entrar. Su padre ha quedado amnésico al caer de un dique, y su madre hace diversos trabajos para proveer para las necesidades básicas de su familia. Los niños se enteran de un doctor que posiblemente podría curar a su padre. La historia se centra en Hans y el amor sacrificial que tiene por su familia, y en cómo él y Gretel logran entrar a la competencia de patinaje sobre hielo. Hay también una “historia dentro de esta historia” sobre un pequeño niño holandés cuyo nombre no se da quien salva a



su ciudad tapando un agujero en el dique del canal con su dedo. El heroísmo del niño se compara al heroísmo de Hans Brinker en la historia.

La segunda historia es un largo diario de viaje que lleva al lector en un tour de Holanda durante Navidad. El lector aprende la historia de Holanda, cómo los holandeses celebran Navidad, y visita las galerías de arte, museos, palacios, antiguos castillos y La Haya, la sede de gobierno holandesa.

Este hermoso clásico imparte conceptos bíblicos tales como:

- El Principio de Dios de individualidad de las naciones y las culturas
- El fruto del carácter y la fe cristiana
- El efecto del coraje, la decisión y la perseverancia
- La naturaleza sacrificial del amor y la lealtad

### Temas:

**tema** (s.) *Las lecciones o mensaje que el autor intenta transmitir mediante la historia.*

1. La individualidad y carácter único de Holanda
2. El desarrollo de virtudes cristianas
3. El amor a la patria y a la familia
4. El fruto del amor sacrificial y la lealtad

### Estilo del autor:

**estilo** (s.) *La individualidad de la expresión del autor al escribir.*

El estilo de Mary Mapes Dodge es su composición descriptiva. Sus cuadros de palabras de Holanda están coloreados con tal precisión que a *Hans Brinker o los patines de plata* se le conoce como una de las mejores descripciones de la individualidad de Holanda y de la vida holandesa del siglo 19. Ella le presenta al lector la peculiar tierra de diques, canales, tulipanes molinos de viento, garzas y zapatos de madera. También ha revelado el desarrollo de virtudes cristianas a través de sus caracterizaciones.

### Recurso:

Libro online de Holanda, *The Spell of Holland* [El hechizo de Holanda], por el historiador Burton Stevenson:

<http://books.google.com/books?id=0IoSAAAYAAJ>

### Estudios para enriquecer esta unidad:

1. Las pinturas de Rembrandt van Rijn, el famoso pintor bíblico:  
[http://www.rembrandtpainting.net/rembrandt\\_museums.htm](http://www.rembrandtpainting.net/rembrandt_museums.htm)
2. La historia de Holanda, un refugio para los perseguidos
3. La historia de los peregrinos americanos en Leiden:  
[http://netherlands-travel.suite101.com/article.cfm/leiden\\_and\\_the\\_pilgrims](http://netherlands-travel.suite101.com/article.cfm/leiden_and_the_pilgrims)
4. La vida de la familia Ten Boom de Haarlem, quienes escondieron a judíos en su hogar durante la Segunda Guerra Mundial:  
<http://www.corrietenboom.com>  
[http://www.soon.org.uk/true\\_stories/holocaust.htm](http://www.soon.org.uk/true_stories/holocaust.htm)  
Libros por Corrie ten Boom: *El Refugio secreto y Vagabunda por el Señor*  
Película: *El Refugio secreto*
5. Cómo los Holandeses le ganaron terreno al mar:  
<http://www.thehollandring.com/toen-nu.shtml>
6. Los molinos de viento y su idioma: un factor de la vida social holandesa:  
<http://us.holland.com/e/41674/The+Story+of+Dutch+Windmills,+now+on+DVD!.php>
7. La construcción de azulejos de Delft:  
<http://www.delfthuis.com/history/history.htm>  
<http://www.animatile.com/Delft/DelftDefault.html>
8. Atuendo regional de los Países Bajos:  
<http://www.tuliptime.com/dutch-costumes>
9. Fabricación de queso holandés:  
<http://www.holland.com/global/tourism/article/cheese-from-holland.htm>





# PLANES DE LECCIÓN DE LITERATURA

La buena literatura infantil apela  
no solo al niño en el adulto,  
sino al adulto en el niño.

~ ANÓNIMO ~

# HANS BRINKER 1

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Bosquejo biográfico de Mary Mapes Dodge

**Repaso** Géneros de literatura y elementos de un clásico

**Objetivo** Presentar a la autora, Mary Mapes Dodge, y discutir su carácter virtuoso

**Principio** Un carácter virtuoso vale más que las piedras preciosas.

**Escritura** Mujer virtuosa, ¿quién la hallará? Porque su estima sobrepasa largamente a la de las piedras preciosas (Proverbios 31:10)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**editor** (s.) La persona que revisa, corrige y prepara un libro o revista para su publicación.

**linaje** (s.) Línea genealógica; los descendientes de un individuo.

**literatura** (s.) 1) Aprendizaje; 2) La expresión de la vida en palabras de verdad y belleza.

**moral** (adj.) Perteneciente o relacionado a los principios o reglas de conducta correcta o a la distinción entre el bien y el mal.

**prejuicio** (s.) Juicio antelado; parcialidad que evita una consideración objetiva de un asunto o situación.

**propósito** (s.) Lo que una persona pone delante suyo como un objetivo a alcanzar o lograr; un resultado anticipado que se busca o que guía las acciones planificadas de alguien.

**relato doméstico** (s.) Una historia familiar.

**revista** (s.) Una publicación periódica de tapa blanda que contiene artículos o ensayos misceláneos.



### Preparación para enseñar:

1. Repase la definición de literatura y lo que hace a un libro un clásico. Vea las lecciones 1 y 2 de Heidi.
2. Lea el clásico entero. Luego lea y estudie el bosquejo biográfico de Mary Mapes Dodge, su prefacio original, y su carta desde Holanda a sus jóvenes lectores.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**virtuoso** (adj.) Moralmente bueno; que se ajusta a principios morales y éticos.



### Registro de carpeta:

1. Haz una hoja divisora para tu carpeta y etiquétala “Hans Brinker”.
2. Bosqueja un molino de viento en tu portada y colorea tu ilustración.
3. Archiva tu divisor y portada en tu carpeta.



### Preguntas de razonamiento:

1. Nombra varias características únicas de la autora, Mary Mapes Dodge.
2. ¿Qué clase de educación recibió Mary de niña?
3. Compara y contrasta la educación de Mary con tu educación.

3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, el bosquejo biográfico y la foto de Mary Mapes Dodge, imágenes de molinos de viento, tarjeta de vocabulario, divisores, y portadas.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes, divisores y portadas. Haga que los niños etiqueten sus divisores. Proporcione imágenes de molinos de viento y haga que bosquejen un molino de viento en su portada y que lo colorean mientras les lee.
2. Defina “literatura”, y repase los diversos géneros o tipos de literatura. Repase los cinco elementos de un clásico (tema, escenario, trama, caracterización, y estilo) y defina cada uno. Vea las definiciones provistas en la “Introducción a Hans Brinker”.

Aunque muchas partes de *Hans Brinker* son ficticias, Mary Mapes Dodge hizo un trabajo tan bueno al describir la vida holandesa que muchos capítulos de este libro son como un diario de viaje por Holanda, una región de los Países Bajos y el escenario de *Hans Brinker o los patines de plata*.

**Nota al maestro:** No hemos incluido todos los capítulos del diario de viaje en nuestra unidad de estudio. Por favor preste atención a los números de capítulo y a los títulos de los planes de lección conforme progresa el estudio.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños.
4. Presente a la autora, Mary Mapes Dodge. Lea el bosquejo biográfico de Dodge a los niños. Muestre su foto. Discuta su amor por las historias y el papel que la lectura, la escritura y la edición jugaron a lo largo de toda su vida. Comparta cómo bendijo a tantos niños al ser editora en jefe de la Revista San Nicolás. Comparta su carácter cristiano con los niños y su alto estándar de lenguaje.
5. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
6. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
7. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

4. ¿Cómo mostró la Sra. Dodge fuerza de carácter luego que murió su esposo? ¿Qué hizo para sostener a sus hijos?
5. ¿De qué forma era el carácter de Mary como el de la mujer de Proverbios 31? ¿Cómo le ayudó su carácter virtuoso a convertirse en una exitosa escritora y editora?



### Trabajo oral:

Un carácter virtuoso vale más que las piedras preciosas.

## MARY MAPES DODGE

1831 - 1905

*“Si esta narrativa hace que tan solo un corazón sienta una confianza más profunda en la bondad y el amor de Dios, las oraciones con que se inició y terminó habrán sido contestadas.”*

—MARY MAPES DODGE

MARY ELIZABETH MAPES, cuya familia la llamaba “Lizzie”, nació en la antigua sección de Greenwich Village de la ciudad de Nueva York en 1830. Durante la época colonial de Estados Unidos, al estado de Nueva York se le llamaba Nueva Ámsterdam porque los holandeses se habían establecido allí y lo habían llamado como la capital de su tierra natal europea. Mary Mapes descendía de este linaje holandés, y su padre, James Jay Mapes, era un conocido científico e inventor. Con su esposa, Sophie, crió una familia de cinco hijos—cuatro niñas y un niño mucho menor que el resto. Científicos y escritores famosos a menudo visitaban su hogar. Los niños nunca asistieron a la escuela porque se contrataba tutores que les enseñaran en la comodidad de su hogar. Su padre, también profesor de química, supervisaba su educación y a menudo les instruía él mismo. Además de lectura, composición, y aritmética, estudiaron latín, griego, francés, alemán, dibujo, y pintura. La materia favorita de Mary era historia, y leía bastante sobre Holanda.

Cuando Mary tenía diecisiete años, su padre



cumplió el sueño de toda su vida de comprar una granja en Nueva Jersey y de aplicar nuevas técnicas científicas a su operación. Su hija, Mary, era quien mostraba el mayor interés en los reportes que él traía a casa sobre el progreso de la granja. Ella le ayudaba con sus notas sobre cómo drenar el agua de un campo para incrementar la producción y sobre cómo transportar los productos sin que se malogaran. Cuando

el Sr. Mapes empezó la revista, *The Working Farmer*, Lizzie ayudaba a preparar algunos de los artículos. Éste se convirtió en el entrenamiento para la obra de toda su vida como autora de historias para niños y editora de la *Revista San Nicolás*, la revista para niños más popular en los Estados Unidos durante el siglo 19. Como primera editora de la *Revista San Nicolás*, estableció un alto estándar de excelencia literaria y moral en la literatura para niños y atrajo a muchos lectores jóvenes hacia los más importantes escritores de su época, como Mark Twain, Bret Harte, Lucretia Peabody Hale, Louisa May Alcott, Henry Wadsworth Longfellow, Robert Louis Stevenson, Frances Hodgson Burnett y Rudyard Kipling.

Una vez que la granja estuvo funcionando, la familia se mudó a la antigua casa remodelada en la granja. Fue aquí que Mary conoció a su futuro esposo, un abogado, cuando vino un día a entrevistar al Sr. Mapes sobre sus técnicas de agricultura. La bonita muchacha y el abogado de Nueva York, William Dodge, se casaron en 1851, cuando Mary tenía veinte años. Su matrimonio fue muy feliz pero tristemente corto. William Dodge murió siete años después de su boda, dejando a Mary la tarea de criar a sus dos hijos, James y Harrington. Mary se mudó de vuelta a la granja de sus padres en Nueva Jersey y empezó a escribir historias para niños para sostener a su familia, usando la renovada cabaña del jardinero de la propiedad como oficina.

Sus primeras historias estuvieron basadas en algunos de los cuentos para antes de dormir que había inventado para sus dos hijos pequeños. *Las historias de Irvington*, su primer libro, fue publicado en forma seriada en *The Independent*, un periódico semanal de Nueva York de propiedad del Sr. O’Kane. El Sr. O’Kane posteriormente le ofreció una buena suma de dinero a Mary para que escribiera un libro sobre un muchacho que se alista en el ejército y sirve durante la Guerra Civil, la cual había terminado recientemente hace unos pocos años. Sin embargo, Mary no logró conceptualizar a este muchacho de tiempo de guerra. Mas bien, seguía pensando en uno de sus favoritos libros de historia, *El surgimiento de la República holandesa*.

El Sr. O’Kane aceptó publicar un libro que se desarrollara en Holanda, pero cuando ella hubo terminado—después de trabajar más duro que nunca antes—él sintió que el libro era demasiado largo para la historia seriada que él había concebido. Sin embargo, luego que muchas otras editoriales lo rechazaron, O’Kane cambió de opinión y publicó *Hans Brinker o los patines de plata* en 1865. El libro fue un éxito inmediato. No podía ser de otra forma. El pequeño y encantador Hans y su hermana Gretel son tan conmovedores en su amor el uno por el otro, y la idea de patinar por kilómetros sobre hielo brillante con patines de plata es tan cautivadora, que lectores jóvenes y viejos devoraron el libro. ¿Quién no contiene la respiración cuando la presa amenaza con romperse e inundar todo el país, junto con el valiente niño que se mantuvo de pie allí solo desafiando las asombrosas fuerzas de la naturaleza? ¿Quién no quedaría cautivado por los muchachos holandeses que viajan por Holanda en patines durante sus vacaciones de invierno? Hans

Brinker pasó por más de 100 ediciones durante la vida de la autora y ha sido traducido a muchos idiomas.

Mary Mapes Dodge capturó con tanto éxito la esencia de la vida en Holanda que aun los holandeses la alaban. Esta hazaña es más excepcional aún porque ella nunca había visitado Holanda antes de escribir el libro. Tejió su magia usando las conversaciones que había tenido con dos inmigrantes holandeses que vivían en el área de Nueva York. Mucho después, cuando Mary viajó finalmente a Holanda, le gratificó ver que las descripciones de sus amigos y su proyección fueran tan precisas. *Hans Brinker o los patines de plata* es uno de los mayores clásicos para niños de todos los tiempos.

### **El Prefacio de *Hans Brinker o los patines de plata* que se encuentra en la primera edición**

“Esta pequeña obra busca combinar los rasgos instructivos de un libro de viaje con el interés de un relato doméstico. A lo largo de sus páginas se ha dado las descripciones de las localidades, costumbres y características generales holandesas con escrupuloso cuidado. Muchos de sus incidentes son tomados de la vida, y la historia de Raff Brinker está fundada estrictamente en hechos reales.

“Aunque reconozco mi deuda con muchos afamados autores que han escrito sobre la historia, la literatura y el arte de Holanda, deseo mostrar mi especial gratitud a dos amables amigos holandeses quienes, con generoso celo, han echado la vista atrás muchas veces para recordar detalles de su patria, trayendo a su memoria el aspecto que presentaba hace veinte años, cuando la casa de los Brinker se erguía incógnita bajo el sol y a la sombra.

“Si esta simple narrativa sirve para darles a mis jóvenes lectores una justa idea de Holanda y sus recursos, o para presentar imágenes verdaderas de sus habitantes y su vida cotidiana, o para liberarlos de ciertos prejuicios actuales concernientes a esa noble y emprendedora gente, el deseo principal al escribirla se habrá satisfecho.

“Si hace que tan solo un corazón sienta una confianza más profunda en la bondad y el amor de Dios, o ayuda a alguien a tejer una vida, en la que, a través de nudos y enredos, el hilo dorado nunca se deslustre o rompa, la oración con que se inició y terminó habrá sido contestada.”

M. M. D.

## Una carta de Holanda

“Ámsterdam, julio 30, 1873

“Queridos chicos y chicas en casa:

“¡Si tan solo pudiesen estar todos conmigo aquí hoy, que bien lo pasaríamos caminando por esta hermosa ciudad holandesa! Cómo nos quedaríamos mirando las casas retorcidas, erguidas con sus gabletes hacia la calle; los pequeños espejos inclinados fijados fuera de las ventanas; los zapatos de madera y las carretas cercanas; los molinos en la distancia; los grandes almacenes; los canales, que hacen doble trabajo de calles y ríos, y la singular mezcla de árboles y mástiles que se ve en todas direcciones. ¡Ah, sería agradable, en efecto! Pero estoy aquí sentada en un gran hotel mirando hacia afuera y viendo todas estas cosas, sabiendo muy bien que ni siquiera el espíritu de los holandeses, que parece capaz de lograr cualquier cosa, puede transmitirles este momento en este momento. Sin embargo, hay un consuelo en pasar por todos estos maravillosos pueblos holandeses sin ustedes—sería espantoso que alguno del grupo cayera a los canales; y luego estos torpes vagones holandeses, con sus pesadas ruedas, tan separadas; ¿qué haría yo si unas cuantas docenas de ustedes cayeran bajo ELLOS? Y, tal vez, alguno de mis chicos más traviesos le haría daño a una garza, ¡y luego toda Holanda estaría contra nosotros! No. Es mejor así. Ustedes vendrán, uno a uno, con el paso de los años, a ver todo por ustedes mismos.

“Holanda es tan maravillosa hoy como lo era cuando, hace más de veinte años, Hans y Gretel patinaban sobre la Y congelada. De hecho, es más maravillosa, porque cada día aumenta el asombro de que no sea arrastrada por el mar. Sus ciudades han crecido, y algunas de sus peculiaridades han desaparecido por el contacto con otras naciones; pero es Holanda aún, y siempre lo será—llena de extrañeza, coraje e industria—el más valiente paisito del mundo. No les contaré en esta carta de sus costumbres, sus ciudades, palacios, iglesias, galerías de arte y museos—porque están descritos en la historia—excepto para decirles que siguen aquí, intactos, en este buen año de 1873, porque los he visto casi todos en una semana.

“Hoy un muchacho americano y yo, viendo a algunos niños entrar a una vieja casa en la parte comercial de Ámsterdam, los seguimos—¿y qué

creen que encontramos? ¡Una mujer anciana, ahí en pleno verano, vendiendo agua caliente y fuego! Se gana la vida de esa manera. Todo el día está atizando sus grandes fuegos de turba y manteniendo los relucientes tanques de cobre sobre ellos llenos de agua. Los niños que vienen y van se llevan en una curiosa cubeta de piedra su hervidor de agua hirviente y sus bloques de turba ardiente. Le pagan por estos un centavo holandés, que vale menos que medio centavo nuestro. De esta forma las personas que no pueden mantener un fuego encendido en clima caluroso pueden aún servirse una taza de té o café y un poco de pescado y papa hervida.

“Luego de dejar a la anciana del fuego, que se despidió agradablemente de nosotros moviendo la cabeza, y gustosamente puso nuestros stivers en su gran bolsillo exterior, paseamos por las calles disfrutando las singulares escenas de un día de lavandería pública. Sí, en ciertas partes de la ciudad, lejos de los canales, las calles estaban llenas de actividad de lavanderas en arduo trabajo. Cientos de ellas con torpes zapatos de madera, con sus faldas remangadas, brazos desnudos, y gorros ajustados, estaban agachadas sobre altas bateas de madera que llegaban hasta sus cinturas—chismeando y fregando, fregando y chismeando—en perfecta despreocupación, en la vía pública, y todas lavando con agua fría en lugar de usar agua caliente, como nosotros. ¡Qué genial sería para nuestra anciana del fuego si el agua hirviente se convirtiera de pronto en la moda durante estos días de lavandería pública!

“Y ahora adiós. ¡Oh! Debo decirles una cosa más. Encontramos hoy en una librería de Ámsterdam una historia de Hans Brinker en holandés. Es un libro extraño, hermosamente impreso, y con ilustraciones a colores, pero lleno de palabras tan asombrosas que me hizo sentir lástima por los pequeños holandeses que van a leerlos.

“Adiós otra vez, y en las palabras de nuestro traductor holandés con quien estoy segura que ustedes estarán plenamente de acuerdo: *Toch ben ik er mijn landgenooten dank baar voor, die mijn arbeid steeds zoo welwillend outvangen en wier genegenheid ik voortdurend hoop te verdienen.*

“Afectuosamente suya,

La autora”.



# HANS BRINKER O LOS PATINES DE PLATA

por Mary Mapes Dodge

*“Hay grandes molinos que por todo  
el país agitan sus aspas”.*

*~ Mary Mapes Dodge ~*

# HANS BRINKER 2

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 1, “Hans y Gretel”

**Repaso** Carácter y vida de Mary Mapes Dodge

**Objetivo** Presentar el concepto de que los ojos son la ventana del alma; identificar el carácter de Hans Brinker

**Principio** Los ojos son la ventana del alma.

**Escritura** La lámpara del cuerpo es el ojo; así que, si tu ojo es bueno, todo tu cuerpo estará lleno de luz; pero si tu ojo es maligno, todo tu cuerpo estará en tinieblas. (Mateo 6:22-23)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**ágil** (adj.) Grácilmente esbelto, que se mueve con facilidad y rapidez.

**campesino** (s.) Una persona del campo que depende económicamente del cultivo de la tierra.

**canal** (s.) Una vía artificial para el agua, para transporte o irrigación.

**carácter** (s.) Cualidades distintivas, impresas en una persona por la naturaleza o el hábito, que la distinguen de los demás.

**klompen** (s.) Palabra holandesa que se refiere a zapatos de madera.

**Mynheer** (s.) Palabra holandesa que significa señor.

**pomposo** (adj.) Hinchido de vanidad; que alardea grandiosidad.

**suecos** (s.) Zapatos de madera que se usan al aire libre.

**turba** (s.) Materia vegetal parcialmente carbonizada saturada de agua; se puede usar como combustible cuando seca.

**virtud** (s.) La práctica de deberes morales; hacer lo que es correcto y evitar lo que es incorrecto.

**zomerhuis** (s.) Palabra holandesa que significa casa de verano.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**bondad** (s.) Excelencia moral; virtud; amabilidad.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hans Brinker:

Externo:

- “15 años”
- “grandes hombros cuadrados y su abundante pelo rubio”
- “de aspecto robusto y mirada noble, parecía llevar grabadas en la frente las palabras: ‘he aquí una persona buena’”

Interno:

- “Hans y Gretel eran buenos chicos, y la posibilidad de hacerse los remolones ni siquiera pasó por sus mentes.”



## Preparación para enseñar:

1. Asegúrese de haber leído el clásico entero antes de enseñar. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 1, “Hans y Gretel”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para esta lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Carácter de Hans Brinker, y hoja para colorear 1, “Hans ató el patín de madera de Gretel”.



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. De la lección 1, repase el carácter de Mary Mapes Dodge, y que *Hans Brinker o los patines de plata* es tanto un relato doméstico como un “viaje a bordo de mecedora” por Holanda. (Dodge)
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles lo que la Biblia dice sobre que los ojos de una persona son la “lámpara de su alma”. En Proverbios 20:27, el alma del hombre se compara a una lámpara: “Lámpara de Jehová es el espíritu del hombre, la cual escudriña lo más profundo del corazón.” Y en Mateo 6:22-23, Jesús nos enseñó que, “La lámpara del cuerpo es el ojo; así que, si tu ojo es bueno, todo tu cuerpo estará lleno de luz; pero si tu ojo es maligno, todo tu cuerpo estará en tinieblas. Así que, si la luz que en ti hay es tinieblas, ¿cuántas no serán las mismas tinieblas?”  
El carácter que tenemos es el resultado de elecciones y decisiones morales que tomamos diariamente. La condición de nuestro corazón se ve a través de nuestros ojos para que todos la vean.
5. Distribuya la hoja para colorear 1 a los niños.
6. Lea el capítulo 1 en voz alta a los niños.
7. Distribuya los organizadores gráficos del Carácter de Hans Brinker a los niños. Escriba las notas sobre el Carácter de Hans Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Hans y Gretel obedecieron a su madre inmediatamente cuando los llamó? ¿Por qué era difícil para ellos obedecer?
2. Describe el carácter de Hans Brinker. ¿Por qué de pronto Hans mostró compasión por su hermana?
3. ¿Cómo sabes que la familia Brinker era pobre?
4. ¿Qué te dice que los Brinker eran felices a pesar de su pobreza? ¿Crees que su amor unos por otros aliviaba sus problemas? Explica tu respuesta.
5. Describe dos formas en que puedes mostrar a tu familia que la amas.



## Trabajo oral:

Mis ojos son la ventana de mi alma y revelan la condición de mi corazón.





Hans ató el patín de madera de Gretel a su desgastado zapato.

# HANS BRINKER 3

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 2, “Holanda”

**Repaso** El carácter de Hans Brinker

**Objetivo** Presentar a los estudiantes el escenario único de Holanda.

**Principio** Dios nos pone en escenarios geográficos únicos para los propósitos de su evangelio.

**Escritura** Y de una sangre ha hecho todo el linaje de los hombres, para que habiten sobre toda la faz de la tierra; y les ha prefijado el orden de los tiempos, y los límites de su habitación. (Hechos 17:26)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**barro** (s.) Lodo profundo; tierra tan mojada y blanda que cede ante los pies y las ruedas.

**compuerta** (s.) Una puerta grande de roble colocada a intervalos en las entradas de los canales para regular la cantidad de agua que fluye hacia ellos.

**dique** (s.) Una barrera construida para contener el flujo del agua o para contener el mar.

**duna** (s.) Una colina redondeada de arena llevada por el viento.

**inconsciente** (adj.) Incapaz de percibir; desprovisto de sentimiento emocional.

**molino de viento** (s.) Un molino impulsado por el viento. En los Países Bajos se usan para bombear agua de las tierras bajas a los canales.

**pólder** (s.) Tierra recuperada del mar.

**refugio** (s.) Un lugar seguro.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 2, “Holanda”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**único** (adj.) Solo en su clase; inigualable.



### Registro de carpeta:

1. Etiqueta tu mapa de los Países Bajos:
  - PAÍSES BAJOS (sobre el mapa)
  - Mar del Norte
  - Alemania
  - Bélgica
  - Ámsterdam (capital)
  - La Haya (sede de gobierno, ubicada en la costa del Mar del Norte)
  - Broek (la aldea donde viven Hans y Gretel, al sur de Ámsterdam)
2. Colorea una franja de 6 milímetros dentro del borde de los Países Bajos con tu lápiz para colorear rojo. Luego, colorea una franja de 6 milímetros azul a lo largo del borde externo junto al Mar del Norte. No olvides todas

3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Escenario y los mapas en blanco de los Países Bajos.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el carácter de Hans Brinker y cómo los ojos de uno son la ventana de su alma.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Haga que los niños presten atención a las muchas frases descriptivas que Mary Mapes Dodge escribió sobre Holanda mientras lee el capítulo 2.
5. Distribuya los mapas en blanco de los Países Bajos a los niños. Escriba en la pizarra los nombres que los niños deben copiar cuidadosamente y etiquetar en sus mapas.  
Indíqueles cómo colorear su mapa de los Países Bajos.  
Indíqueles cómo colorear la bandera de los Países Bajos: la franja superior es roja, la del medio es blanca, y la inferior es azul real.
6. Lea la “Individualidad de Holanda” en voz alta a los niños. Se encuentra en la página 40.
7. Lea el capítulo 2 en voz alta a los niños.
8. Distribuya los organizadores gráficos Escenario. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
9. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

esas “islas” pequeñas. Colorea la frontera interna de Alemania de color verde y la frontera interna de Bélgica de color morado.

3. Colorea la bandera holandesa de colores rojo, blanco y azul (de arriba abajo).
4. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:  
“Holanda es uno de los países más extraños que hay debajo del sol. Debería llamarse ‘rarilandia’.”  
“El hielo dura todo el invierno.”  
“Una gran parte del país está por debajo del nivel del mar”  
“grandes molinos que agitan sus aspas al viento”  
“En aquel país tan llano todos los objetos se divisan claramente a distancia.”  
“El canal brillaba bajo la luz del sol, y cada vez había más patinadores.”



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Cuál es el escenario de *Hans Brinker o los patines plata*?
2. Luego de leer el segundo capítulo, ¿qué hace a Holanda un escenario tan único?
3. Contrasta el escenario de *Hans Brinker o los patines plata* y *Heidi*.
4. Explica por qué la autora comparó a los holandeses con castores.
5. ¿Qué cualidades del carácter nacional de los holandeses le permitieron a Holanda ser un refugio para personas oprimidas y perseguidas de muchas naciones?



### Trabajo oral:

Como a Hans y Gretel Brinker, Dios me ha puesto en un escenario único para su gran plan y propósitos para mi vida.

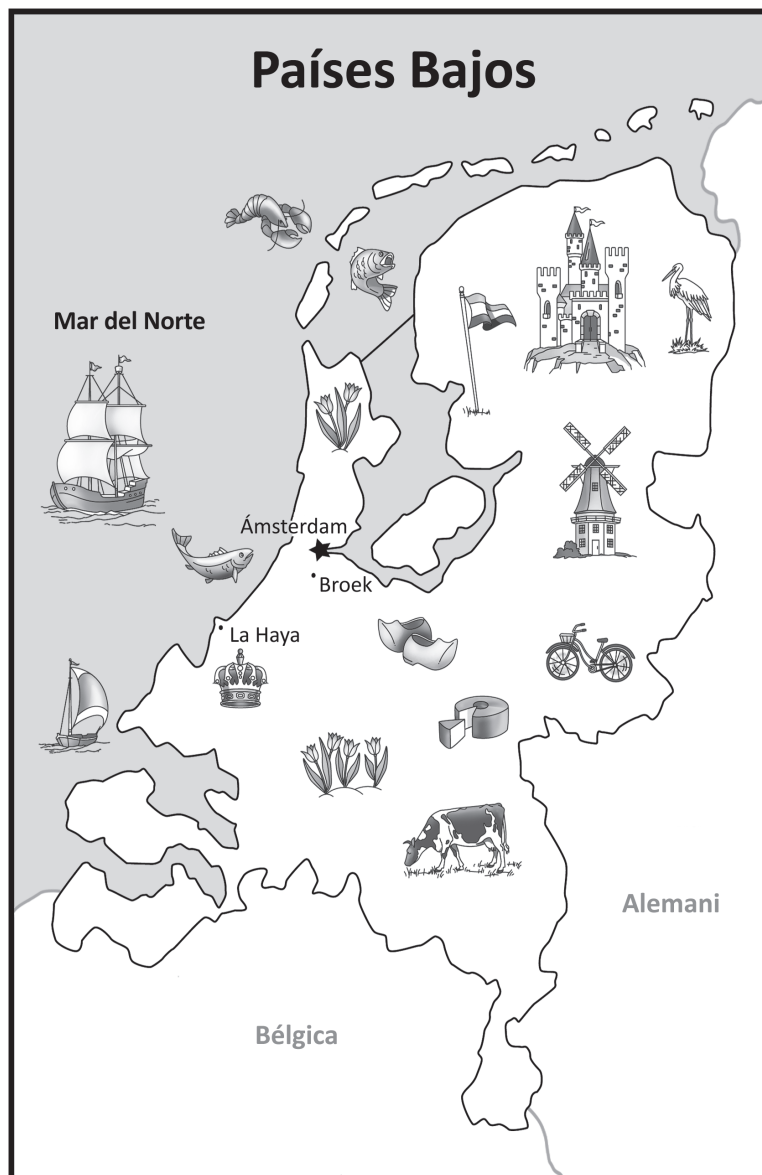
# La individualidad de los Países Bajos

## Datos sobre los Países Bajos:

Los Países Bajos son la porción europea del Reino de los Países Bajos, compuesto por los Países Bajos, las Antillas Holandesas y Aruba, que están ubicadas en el Caribe. El nombre se debe a que más de una cuarta parte de la tierra de Europa y el sesenta

por ciento de su población está por debajo del nivel del mar.

Los Países Bajos están ubicados en Europa Occidental hacia el Mar del Norte en el estuario de tres importantes ríos europeos—el Rin, el Mosa y el





Escalda—los cuales forman un gran delta. Enormes diques bloquean el Mar del Norte, mientras que un laberinto de canales enlaza las ciudades principales. Durante más de mil años, los holandeses han drenado su tierra. Las bombas, que antes eran propulsadas por molinos de viento y ahora son alimentadas por electricidad, retiran el agua de mar de la tierra recuperada llamada “pólderes”.

Áreas considerables de tierra han sido recuperadas mediante recuperación de tierra y preservadas mediante un complejo sistema de pólderes y diques. La mayor parte del país es muy plana, lo cual hace fácil viajar a todo lugar en bicicleta. Hay algunas faldas de las Ardenas en el lejano sureste.

Los Países Bajos es una nación pequeña, altamente desarrollada y densamente poblada dividida en doce provincias. Su población es de 16½ millones de personas. Es una monarquía constitucional con un sistema parlamentario. Ámsterdam es la capital constitucional, pero La Haya es la sede de gobierno. Su monarca es el Rey Willem-Alexander, quien fue coronado en el 2013, y su palacio está ubicado en La Haya.

Los Países Bajos es miembro fundador de la Unión Europea y su moneda es el Euro.

El holandés, un idioma germánico, es el idioma oficial de los Países Bajos.

Muchas personas llaman a los Países Bajos “Holanda”, pero Holanda es el nombre de dos provincias occidentales—Holanda del Norte y Holanda



*Bandera de los Países Bajos*

del Sur. Los Países Bajos son únicos por sus tradicionales molinos de viento, hermosos tulipanes en la primavera, quesos (especialmente Edam y Gouda), zapatos de madera llamados “suecos” o “klompen”, alfarería azul y blanca de Delf y Gouda, viaje en bicicletas, y tradicionales valores y virtudes civiles. Durante su Edad de Oro, fue refugio para muchos cristianos perseguidos.






# HANS BRINKER 4

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 3, “Los patines de plata”

**Repaso** Individualidad del escenario de Holanda

**Objetivo** Presentar a los estudiantes el carácter de los holandeses y el valor de la perseverancia

**Principio** La perseverancia en el trabajo bueno y honesto da recompensas y nos empuja hacia la grandeza.

**Escritura** También nos gloriamos en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia; y la paciencia, prueba; y la prueba, esperanza. (Romanos 5:3-4)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**balada** (s.) Una canción narrativa.

**barcaza** (s.) Bote grande de fondo plano.

**carácter** (s.) Las cualidades internas inherentes que determinan las acciones y reacciones morales y éticas de una persona.

**dame** (s.) La señora de un hogar.

**perezoso** (s.) Alguien que no hace nada; alguien que pasa su tiempo en inactividad.

**pirueta** (s.) Un rápido girar del cuerpo sobre los dedos del pie.

**zancos** (s.) Largos palos de madera con soportes para los pies sobre los que alguien puede pararse o caminar.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 3, “Los patines de plata”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, y los organizadores gráficos El carácter nacional holandés.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**perseverancia** (s.) Persistencia o persecución continuada de cualquier meta o emprendimiento.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tu hoja para colorear y tu mapa de los Países Bajos aún no terminados.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter nacional holandés:  
Externo:
  - “su iluminadora capacidad de iniciativa, su arte, su música y su literatura”Interno:
  - “carácter ahorrativo y perseverante”
  - “castores humanos”
  - “Tampoco hay una raza más valiente ni heroica”
  - paciente, resistente y victoriosa



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la individualidad de Holanda.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles cómo el carácter cristiano de los holandeses se formó mediante trabajo duro y perseverancia. No habrían sobrevivido sin estas cualidades de carácter.

Enseñe las recompensas de la perseverancia y el trabajo duro. Los holandeses ahora pueden vivir en un jardín paradisiaco en primavera y en una tierra invernical maravillosa en invierno por su arduo trabajo. Algunos dirían que los holandeses sufrieron muchas penurias innecesarias, pero estas dificultades y desafíos forjaron perseverancia, y la perseverancia probó su carácter, lo cual les trajo esperanza (Romanos 5:3-4).

5. Lea el capítulo 3 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos El carácter nacional holandés a los niños. Escriba las notas sobre el carácter nacional holandés en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter nacional holandés.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

- amor por la libertad y la libertad religiosa



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Cómo sabes que Dame Brinker era una mujer trabajadora?
2. ¿Por qué Hans y Gretel tenían que hacer todo el trabajo al aire libre y del hogar? ¿De qué forma beneficiaba a su carácter este trabajo?
3. ¿Cómo crees que Hans y Gretel desarrollaron sus talentos?
4. Describe cómo los Brinkers demuestran las cualidades del carácter nacional holandés.



## Trabajo oral:

La perseverancia en trabajo bueno y honesto nos empuja hacia la grandeza.



# HANS BRINKER 5

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 4, “Hans y Gretel encuentran a una amiga”

**Repaso** El carácter nacional holandés y el carácter de los Brinkers

**Objetivo** Presentar el principio de tener compasión unos por otros.

**Principio** La compasión del Señor nunca decae.

**Escritura** Por la misericordia de Jehová no hemos sido consumidos, porque nunca decayeron sus misericordias. Nuevas son cada mañana. (Lamentaciones 3:22-23)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**abarrotar** (v.) Colmar; llenar un lugar con tantas personas que queda poco espacio libre.

**anhelante** (adj.) Decidido en la persecución de un objetivo; que tiene un deseo ferviente.

**jufvrouw** (s.) [Una palabra holandesa] Una muchacha.

**misericordia** (s.) Bondad que nace de un sincero amor o afecto.

**radiante** (adj.) Que rebosa brillo; que emite luz vívida o esplendor.

**raudo** (adj.) Rápido o veloz.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 4, “Hans y Gretel encuentran a una amiga”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Carácter de Gretel Brinker, y hoja para colorear 2, “Hilda le dio dinero a Hans”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**compasión** (s.) Una pasión compuesta de amor y piedad.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu nueva hoja para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Gretel Brinker:

Externo:

- “solo doce años . . . pero ágil y vivaracha”
- “tenía cierta chispa en sus ojos”
- “sabía cantar y coser”
- “pobremente vestida pero de mirada noble”

Interno:

- “Podía aprenderse una balada en cinco minutos.”

2. Repase el carácter nacional holandés y el carácter de la familia Brinker.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Tener compasión por los demás es muy característico de Cristo. Jesús tenía tanta compasión por los demás que continuamente estaba ayudándoles. Lo maravilloso de Dios es que su compasión nunca decae. Sus misericordias son nuevas cada mañana y están disponibles para nosotros cuando las necesitamos.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 4 en voz alta a los niños.
7. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Gretel Brinker a los niños. Escriba las notas sobre el carácter de Gretel Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. Describe varias formas en que tanto Hilda como Peter mostraron que ambos tenían corazones amables y compasivos.
2. ¿Por qué Hans no tomó el dinero que Hilda le ofreció?
3. ¿Por qué crees que Hans y Gretel no estaban de acuerdo sobre cuál debería ser el que tuviera los patines?
4. Describe cómo la decisión final de Hans sobre los patines reveló su carácter interno.
5. Cuenta de alguna ocasión en que hayas sido compasivo y amable con alguien.



### **Trabajo oral:**

Ayúdame, O Señor, a tomar de tu compasión por los demás.







Hilda le dio a Hans dinero para comprar un par de patines.

# HANS BRINKER 6

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 5, “Sombras en el hogar” y capítulo 6, “Rayos de sol”

**Repaso** La naturaleza de la compasión

**Objetivo** Presentar el principio de poner a los demás primero

**Principio** Poner las necesidades de los demás antes que las nuestras trae bendición a los demás y a nosotros.

**Escritura** Dad, y se os dará. . . porque con la misma medida con que medís, os volverán a medir. (Lucas 6:38)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**afectuoso** (adj.) Que tiene gran amor, o afecto; cariñoso.

**estupor** (s.) Un estado de insensibilidad mental que usualmente es resultado del shock; aturdimiento.

**éxtasis** (s.) Gozo excesivo; deleite extremo.

**guilder** (s.) La unidad básica de moneda usada en los Países Bajos desde los años 1400 hasta 1999 cuando fue reemplazado por el euro.

**inquietud** (s.) Un estado ansioso de la mente; temor o preocupación.

**juicioso** (adj.) Capaz de evaluar una situación correctamente y aprovecharla; astuto o sagaz.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 5, “Sombras en el hogar”, y el capítulo 6, “Rayos de sol”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, y organizadores gráficos Carácter de Dame Brinker.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**abnegación** (s.) Poner el bienestar de los demás antes del propio.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando cualquier hoja para colorear que aún no esté terminada.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Dame Brinker:

Externo:

- una pobre mujer campesina
- “mejilla aún sonrosada y tersa, a pesar de todos sus problemas”
- le parecía “casi como una princesa” a Gretel

Interno:

- “¡Qué bondadosa era Dame Brinker!”
- permanecía fiel a su esposo



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la naturaleza de la compasión.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La abnegación no le nace naturalmente al hombre porque nuestra naturaleza básica es muy egoísta. La abnegación es una cualidad de la naturaleza y carácter de Dios. Jesús nos mostró el mayor ejemplo de vivir una vida abnegada. Cuando tomamos elecciones de sacrificio propio, es una forma de bendecirnos a nosotros mismos tanto como a la otra persona. Cuando experimentamos esto en nuestras vidas, ser abnegado se vuelve parte de nuestra naturaleza.
5. Lea los capítulos 5 y 6 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Dame Brinker a los niños. Escriba las notas sobre Dame Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Dame Brinker era tan insistente en que los niños nunca “desperdiciaran las horas de luz” y dijo que, “para abrir los oídos no necesitas cerrar los dedos”? ¿Crees que esto tenía algo que ver con su ética de trabajo holandesa?
2. ¿Cómo crees que Dame Brinker podía permanecer tan valiente a través de la enfermedad de su esposo en vez de volverse amargada por ella?
3. ¿Cómo se volvió Hans abnegado a tan corta edad?
4. Describe formas en que puedes poner las necesidades de tus padres y hermanos antes que las tuyas como Hans Brinker.



## Trabajo oral:

Quiero crecer en abnegación y satisfacer las necesidades de los demás primero.



# HANS BRINKER 7

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 7, “Hans consigue lo que desea” y capítulo 8, “Jacob Poot y su primo”

**Repaso** La cualidad de carácter de la abnegación

**Objetivo** Presentar el concepto de que la benignidad es una cualidad de carácter deseable (Proverbios 19:22a).

**Principio** La benignidad es una cualidad de carácter deseable que bendice a los demás y nos gana su cariño.

**Escritura** Sed benignos unos con otros, misericordiosos, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo. (Efesios 4: 32)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**afable** (adj.) Que tiene dulce temperamento, amabilidad, que hace que uno sea apreciado.

**arroyo** (s.) Un pequeño torrente.

**atolondrado** (adj.) Incapaz de expresarse claramente.

**autómata** (s.) Máquinas que contienen su propia fuente de poder.

**gofre** (s.) Un pastel crocante de masa rala cocida en una plancha de gofres.

**granuja** (s.) Un individuo ruin y sin valor; un hombre sin honor o virtud.

**jolgorio** (s.) Actividad recreativa alegre o jovial.

**prudentemente** (adv.) De una forma cuidadosa y sensata marcada por buen juicio.

**unánime** (adj.) En completo acuerdo unos con otros.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 7, “Hans consigue lo que desea” y el capítulo 8, “Jacob Poot y su primo”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Carácter del Dr. Boekman, y hoja para colorear 3, “Hans disfrutó su gofre”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**benignidad** (s.) La cualidad de ser amable y considerado con los demás.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter del Dr. Boekman:

Externo:

- “el viejo doctor parecía terriblemente hosco y distante”
- “no era un personaje muy alegre o sociable”
- “su cara resplandecía como el sol”
- “sus ojos eran tiernos y estaban humedecidos”

Interno:

- “tan amable”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la cualidad de carácter de la abnegación.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La Biblia enseña que la benignidad es una cualidad deseable que te convierte en una persona de compañía agradable. Benignidad es cuando uno se deleita en añadir a la felicidad de los demás siendo considerado con ellos y cumpliendo sus deseos. Cuando uno es benigno con alguien, sabe que lo ama y le importa, porque la benignidad sigue al amor. Mostrar benignidad permite a los demás ver a Jesús en uno.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea los capítulos 7 y 8 en voz alta a los niños.
7. Distribuya los organizadores gráficos Carácter del Dr. Boekman a los niños. Escriba las notas en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter del Dr. Boekman.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué es importante escuchar a tu conciencia? ¿En qué le benefició a Hans? ¿Qué podría haber sucedido si no hubiese escuchado a su conciencia?
2. ¿Por qué crees que Hans sintió que era voluntad de Dios que se encontrara con el famoso Dr. Boekman?
3. Hans luchó con otra decisión—la de usar su dinero para comprar sus patines en lugar de ofrecerlo al doctor. ¿Qué decidió Hans finalmente y por qué?
4. ¿Qué era más fuerte que el temor de Hans por el hosco aspecto y actitud del Dr. Boekman?
5. ¿Qué crees que hizo que el Dr. Boekman se ablandara y aceptara ver al padre de Hans?
6. ¿Por qué quería Carl excluir a Hans y Gretel de la gran carrera?
7. ¿Alguna vez has sido excluido de actividades con los demás? Explica cómo te hizo sentir eso y cómo manejaste la situación.



## Trabajo oral:

La benignidad es una cualidad deseable que debo cultivar en mi interior.







Hans disfrutó su gofre mientras elegía sus patines de hielo.

# HANS BRINKER 8

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 9, “La festividad de San Nicolás”

**Repaso** La cualidad de carácter de la bondad

**Objetivo** Enseñar a los estudiantes que el dinero y los bienes materiales no traen felicidad al alma

**Principio** La felicidad proviene de vivir la vida a la manera de Dios, no de la riqueza material.

**Escritura** El que guarda la ley es bienaventurado. (Proverbios 29:18)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**benevolencia** (s.) La disposición a hacer el bien; buena voluntad; bondad; amor a la humanidad.

**bordados** (s. pl.) Obra decorativa de hilo y aguja.

**cabriola** (s.) Voltereta o salto en el aire.

**embajador** (s.) Un diplomático, u oficial de alto rango que representa a su país ante otros países.

**frugalidad** (s.) Administración cuidadosa, especialmente del dinero.

**meerschaum** (s.) Una pipa de tabaco con la cazoleta hecha de meerschaum (una sustancia mineral blanca arcillosa).

**sincero** (adj.) Abiertamente franco y directo; realista.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 9, “La festividad de San Nicolás”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Carácter de Hilda van Gleck, y hoja para colorear 4, “San Nicolás les lanzó una lluvia de caramelos”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**felicidad** (s.) Un estado de bienestar caracterizado por emociones que van de contentamiento a gozo intenso.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hilda van Gleck:

Externo:

- “una princesa”
- “rostro radiante y ojos brillantes”

Interno:

- habla gentilmente y defiende a los demás
- “su sensibilidad y bondad hacia los pobres”
- “obediencia alegre y de corazón a las normas del hogar”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la cualidad de carácter de la bondad.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Explique que muchas personas creen que el dinero y las riquezas les harán felices y les darán seguridad. Sin embargo, los bienes materiales no traen satisfacción ni gozo duradero. La felicidad de Hilda estaba basada en su corazón de amor y bondad hacia los demás, no en la riqueza o en su status familiar. La Biblia nos enseña que es bienaventurado el que tiene misericordia de los pobres (Proverbios 14:21b).

Debemos fijar nuestra esperanza en Dios y obedecer sus mandamientos y preceptos para la vida. Esto es lo que produce felicidad en nuestras almas.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 9 en voz alta a los niños.
7. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Hilda van Gleck a los niños. Escriba las notas sobre el carácter de Hilda van Gleck en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. Según nuestra historia, ¿cómo pueden los pobres ser felices cuando tienen tan pocos bienes materiales?
2. ¿Qué nos enseña la Biblia sobre la felicidad? Según San Nicolás, ya que Hilda y Lucrecia tenían “sensibilidad y bondad hacia los pobres, la devoción de sus almas, su obediencia alegre y de corazón a las normas del hogar”, serían felices. ¿Es realmente cierto esto? Explique tu respuesta.
3. ¿Por qué crees que Carl Schummel les dijo a los niños que en realidad San Nicolás no existía?
4. Si San Nicolás visitara tu casa, ¿recibirías regalos por tu buen comportamiento o una paliza y un sermón por tu mal comportamiento?
5. ¿Qué te ha enseñado este capítulo sobre ser feliz?



## Trabajo oral:

¡La felicidad viene de vivir la vida a la manera de Dios!





© Elizabeth L. Youmans 2008

San Nicolás les lanzó una lluvia de caramelos.

# HANS BRINKER 9

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 10, “Lo que los niños vieron e hicieron en Ámsterdam”

**Repaso** Lo que trae felicidad al hombre interior

**Objetivo** Presentar el estándar bíblico de calidad y esmero

**Principio** Un alto estándar de calidad y atención meticulosa a los detalles son atributos de un pintor cristiano maestro.

**Escritura** Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres. (Colosenses 3: 23)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**disgusto** (s.) Falta de respeto acompañada de un sentimiento de intenso desagrado.

**fluida** (adj.) Capaz de hablar un idioma con facilidad y efectivamente.

**loza** (s.) Alfarería o vajilla hecha de arcilla.

**meticuloso** (adj.) Muy cuidadoso y con gran atención a cada detalle.

**metrópoli** (s.) Una ciudad principal; un área urbana grande y densamente poblada.

**orden** (s.) Libertad del desorden; arreglo; habilidad en una ocupación u oficio para hacer cosas.

**precisión** (s.) Exactitud o perfección con que se realiza una operación.

**prudencia** (adj.) Previsión y caución aplicadas a las decisiones personales para evitar el mal.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 10, “Lo que los niños vieron e hicieron en Ámsterdam”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, y hoja para colorear 5, “Frente al Rijksmuseum en Ámsterdam”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**esmero** (s.) Cuidado en hacer bien algo para obtener un resultado de calidad.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “Broek, con sus calles silenciosas e inmaculadas, sus arroyos congelados, sus caminos empedrados con ladrillos de color amarillo y sus resplandecientes casas de madera”
  - Ámsterdam es “la gran metrópoli de los Países Bajos, una ciudad amurallada formada por noventa y cinco islas y casi doscientos puentes”
  - “todo estaba tan limpio y resplandeciente . . . era como si el tiempo se hubiese detenido en un estado de perfecta limpieza”

4. Ubique imágenes de la Edad de Oro del arte holandés y flamenco en línea e imprima varias obras de arte o esté preparado para mostrárselas a los niños en su computadora.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase lo que trae felicidad al hombre interior.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Explique cómo los maestros holandeses y flamencos demostraron carácter cristiano y amor a Dios en su estándar de pintura. El comercio, ciencia y arte holandeses estuvieron entre los más aclamados del mundo. La Biblia nos enseña que, “todo lo que te viniere a la mano para hacer, hazlo según tus fuerzas”. (Eclesiastés 9:10a) La mayoría de los maestros holandeses de la Edad de Oro (1600s) eran cristianos. Los artistas servían al Señor como pintores. Vivieron durante la Reforma Europea y estudiaban la Palabra de Dios. Sus estándares artísticos eran altos porque su deseo era glorificar a Dios en su obra. El Espíritu Santo de Dios soplabla sobre su destreza y habilidades, también, y les daba sabiduría, entendimiento y conocimiento en su oficio de pintores. El más grande maestro holandés, Rembrandt van Rijn, es conocido como el artista bíblico.

Cuando Dios le dio a Moisés la plantilla para que le hicieran un santuario, ungió a Bezaleel y “lo llenó del Espíritu de Dios, en sabiduría y en inteligencia, en ciencia y en todo arte, para inventar diseños” para que pudiese amoblar y embellecer el Tabernáculo de Reunión (Éxodo 31: 1-5).

Las cualidades de belleza, orden y precisión son parte de la naturaleza de Dios. Porque somos creados a imagen de Dios, tenemos este potencial también. Cuando creamos obras que reflejan la belleza, el orden y la precisión de la destreza, nosotros también glorificamos a Dios.

5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 10 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



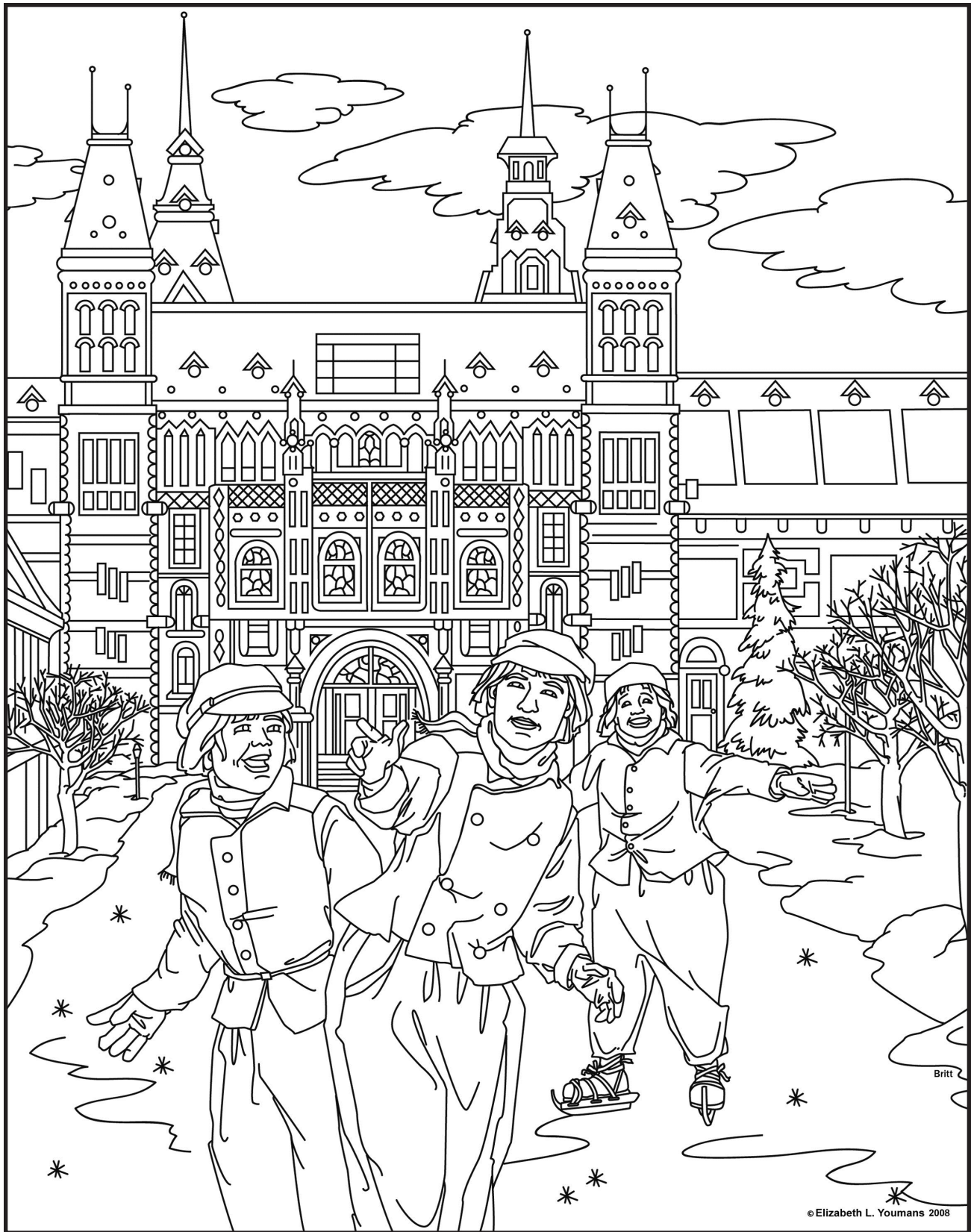
### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que a los holandeses les importaba tanto la limpieza? Discute cómo la limpieza trae paz a tu alma y cómo el desorden trae caos e inquietud.
2. ¿Cómo mostraron los muchachos que les importaba su amigo?
3. Discute el esmero y precisión de los maestros holandeses. (Por ejemplo: pasar tres días pintando el palo de una escoba en un cuadro)
4. Piensa en los años de estudio y práctica que los artistas holandeses invertían para convertirse en artistas maestros. ¿Qué cualidades naturales o talentos te ha dado Dios que podrías estudiar y practicar hasta hacerte maestro? ¿Qué cualidades de carácter tendrás que fortalecer para lograr esto?



### Trabajo oral:

Mi deseo es glorificar a Dios en todo lo que haga con mis manos.



Patinando frente al Rijksmuseum en Ámsterdam



# HANS BRINKER 10

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 11, “Grandes manías y pequeñas rarezas” y capítulo 12, “De camino a Harleem”

**Repaso** El estándar bíblico del esmero

**Objetivo** Presentar cómo la insensatez humana puede hacer que las personas se enreden en cosas como la “tulipomanía”.

**Principio** La templanza en todas las cosas es necesaria para vivir una vida agradable al Señor.

**Escritura** Añadid al conocimiento, dominio propio; al dominio propio, paciencia; a la paciencia, piedad. (2 Pedro 1:6)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**dignidad** (s.) 1) Honor verdadero; nobleza o elevación de mente. 2) La cualidad de ser digno de estima o respeto.

**insensatez** (s.) 1) Ausencia de sabiduría. 2) Un acto necio contrario a las leyes de la prudencia.

**juego de azar** (s.) El acto de jugar por dinero con la esperanza de ganar, lo cual incluye el pago de dinero por una posibilidad de ganar un premio.

**lealtad** (s.) 1) Devoción o fidelidad a una persona o creencia. 2) El acto de adherirse uno a un curso de acción.

**manía** (s.) Locura; insania; un motivo irracional pero irresistible para una creencia o acción; pasión insana que afecta a una o más personas.

**patriótico** (adj.) Inspirado por el amor al país de uno.

**prodigio** (s.) Algo tan grande en tamaño o fuerza que genera asombro.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 11, “Grandes manías y pequeñas rarezas” y el capítulo 12, “De camino a Harleem”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**templanza** (s.) Dominio propio; la cualidad de evitar excesos.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “casas altas, recostadas unas sobre otras, que parecían perforar el cielo con sus relucientes tejados”
  - “el cristalino canal con sus muchos patinadores; sus botes para deslizarse sobre el hielo, con sus velas marrones; sus sillas de paseo; y sus pequeños y extraños trineos”
  - Magníficos lechos de tulipanes de las más finas variedades y colores

3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el estándar bíblico del esmero.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La templanza o dominio propio es uno de los frutos del Espíritu Santo (Gálatas 5:22, 23). Cuando uno pone a Dios sobre todas las cosas y vive una vida balanceada con asuntos materiales y espirituales, uno lleva un estilo de vida con templanza. Cualquier cosa en exceso tiene potencial de ser dañina.  
Ejercer templanza o dominio propio mantiene controladas nuestras debilidades para que no busquemos complacer todos nuestros deseos. Practicar la templanza es agradable al Señor.
5. Lea los capítulos 11 y 12 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario. Muestre a los estudiantes imágenes del Castillo de los Cisnes en línea.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué era la “tulipomanía” holandesa considerada una forma de juego de azar? ¿Por qué son dañinos los juegos de azar?
2. Lambert prefería su Holanda nativa a Inglaterra. Benjamín dijo que no había nada como amar uno a su propio país, lo cual se llama patriotismo. ¿Cómo muestra el patriotismo que uno es leal y agradecido a su país?
3. Describe cómo tú demuestras patriotismo por tu país.
4. ¿Qué quiso decir Benjamín cuando dijo, “Todavía quedan muchas cosas por hacer en este mundo y algunos de los que ahora somos jóvenes tendremos que llevarlas a cabo”?
5. Nombra esa cosa “grande” que quieres lograr en tu vida. ¿Qué tendrás que hacer para verla hacerse realidad algún día?



### Trabajo oral:

La templanza en todas las cosas es necesaria para vivir una vida agradable al Señor.

# HANS BRINKER 11

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 13, “Una catástrofe” y capítulo 14, “Hans”

**Repaso** La cualidad de la templanza, uno de los frutos del Espíritu

**Objetivo** Reforzar que la honestidad es siempre la mejor política en todos los asuntos de la vida

**Principio** En todas las circunstancias, ponte la armadura de la luz y anda en honestidad.

**Escritura** Desechemos, pues, las obras de las tinieblas, y vistámonos las armas de la luz. Andemos como de día, honestamente. (Romanos 13:12b-13a)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**bufanda** (s.) Una chalina de lana.

**catástrofe** (s.) Un desastre grande y repentino.

**compungido** (adj.) Que siente o expresa remordimiento por acciones malas.

**gallardo** (adj.) Valiente, fino, y distinguido.

**impertinencia** (s.) La cualidad de ser descortés e irrespetuoso.

**indignación** (s.) Ira por algo injusto o incorrecto.

**malhumorado** (adj.) De genio o talante irritablemente hosco; huraño.

**portal** (s.) Un atrio o entrada.

**stiver** (s.) Una moneda holandesa que vale cerca de un centavo.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 13, “Una catástrofe” y el capítulo 14, “Hans”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**honestidad** (s.) Rectitud moral del corazón; una disposición justa.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hans Brinker:

Externo:

- “creció y se hizo fuerte”
- “el pordiosero de los patines de madera y los pantalones de cuero llenos de parches”

Interno:

- “cuanto más dura fuese la tarea, ya se tratase de sus estudios o del trabajo diario, más le gustaba”
- “diestro en tallar madera”
- honesto y trabajador

2. Repase la cualidad de carácter de la templanza.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente a los niños el principio de ser honesto en todas las situaciones. Hans Brinker vivía una vida honesta. Cuando encontró el portamonedas, ni siquiera pensó en quedárselo, aunque necesitaba el dinero desesperadamente. Es siempre mejor actuar honestamente, sin importar las circunstancias o cuán grande sea la tentación de mentir, robar o engañar.  
Como enseña el libro de Proverbios, “mejor es el pobre que el mentiroso” (19:22b).
5. Lea los capítulos 13 y 14 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Hans Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué dijo Peter que no dejaría que otros se perjudicaran por haber perdido él el dinero? ¿Qué mostró esto sobre su carácter?
2. ¿Cómo influyó Peter en los muchachos para que tuviesen una actitud agradable ante su catástrofe?
3. ¿Cómo sabes que Carl era una persona de mal carácter? ¿Cómo reaccionó ante la catástrofe? Contrasta su actitud con la actitud de Peter.
4. Explica por qué Peter no tomó la recompensa por devolver el portamonedas de Peter.
5. ¿Ha habido alguna ocasión en tu vida en que hayas sido tentado a ser deshonesto? ¿Cómo respondiste?
6. ¿Por qué es Hans Brinker un gran modelo a seguir para toda la juventud? ¿Qué has aprendido de él hasta ahora?



## Trabajo oral:

Es mejor ser pobre que ser mentiroso.

# HANS BRINKER 12

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 15, “Hogares”

**Repaso** La honestidad es la mejor política en la vida

**Objetivo** Enseñar a los estudiantes que una disposición risueña es más deseable que un temperamento tormentoso. La belleza interior debe valorarse por encima de la belleza exterior. Es una trampa creer que la belleza exterior trae felicidad.

**Principio** La belleza exterior es vana; la belleza interior es de gran valor.

**Escritura** Vuestro atavío no sea el externo de peinados ostentosos, de adornos de oro o de vestidos lujosos, sino el interno, el del corazón . . . que es de grande estima delante de Dios. (1 Pedro 3:3,4)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**chabola** (s.) Una choza, cabaña o casucha.

**coqueta** (s.) Una muchacha vana y frívola, que busca atraer admiración y avances amorosos, a partir de un deseo de complacer su vanidad.

**desesperación** (s.) Pérdida de toda esperanza.

**embrujar** (v.) Atraer fuertemente como con un imán; echar un hechizo sobre alguien y hacer que se enamore.

**escandaloso** (adj.) Vergonzoso, que causa deshonra.

**gamo** (s.) Una ágil cabra o antílope de las montañas de Europa.

**idolatría** (s.) La adoración de ídolos, imágenes, o cualquier cosa hecha por manos, o que no es Dios.

**melancólicamente** (adv.) Sombriamente o tristemente.

**prejuicio** (s.) Una parcialidad mental injusta a favor o en contra de cualquier persona o cosa.

**serio** (adj.) Ardiente en la búsqueda de un objeto; decidido.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 15, “Hogares”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**vano** (adj.) Que tiene una percepción exagerada de su propia importancia.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hilda van Gleck:  
Interno:
  - “una chica de catorce años noble y de corazón tierno”
  - “alegre y luminosa en su interior”
3. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Gretel Brinker:  
Externo:
  - “pequeñas manos, fina y morena”

3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase que la honestidad es la mejor política en todos los asuntos de la vida.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio de belleza interior y exterior. No se deje engañar por la belleza exterior. No significa que alguien sea hermoso por dentro también. La belleza interior es más importante que la belleza exterior. La buena apariencia no dura para siempre, pero tener una disposición risueña pasa la prueba del tiempo. A veces las personas son bellas por dentro y esto las hace verse bellas por fuera. Debemos poner más importancia en la belleza interior que en la belleza exterior. Engañosa es la gracia, y vana la hermosura; la mujer que teme a Jehová, ésa será alabada (Proverbios 31:30).
5. Lea el capítulo 15 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el ambiente en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos del carácter de Hilda van Gleck y de Gretel Brinker.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

Interno:

- “tan paciente y buena”



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Qué significa cuando la autora dice, “Rychie Korbes era muy guapa, mucho más llamativa y bonita que Hilda, pero ni la mitad de alegre y luminosa en su interior”?
2. Describe la actitud de Rychie sobre Gretel. ¿Por qué se le podría describir como prejuiciosa?
3. ¿Por qué es peligroso concordar con las opiniones de quienquiera con quien uno está hablando? Uno debe pensar por sí, de lo contrario hará cosas inconcebibles al debilitarse bajo la presión de la influencia de otras personas, especialmente sus amistades.
4. Contrasta los caracteres de las cuatro muchachas de este capítulo. ¿Cuáles tienen cualidades cristianas y belleza interior? ¿Cuáles tienen solamente belleza exterior?
5. Describe formas en que puedes empezar a parecerle a las muchachas que tienen belleza interior y carácter cristiano.



### Trabajo oral:

La belleza interior es de gran valor.

# HANS BRINKER 13

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 18, “Amigos en apuros”

**Repaso** La belleza interior es de gran valor

**Objetivo** Presentar las cualidades de carácter de un héroe verdadero

**Principio** Un verdadero héroe es alguien cuya fortaleza viene del Señor en tiempos de crisis.

**Escritura** Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas. (Josué 1:9)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**ágil** (adj.) De movimientos rápidos y ligeros; raudo.

**inundación** (s.) Un desbordamiento abrumador.

**Jantipa** (s.) 1) La gruñona esposa del filósofo griego Sócrates. 2) Una mujer de mal carácter.

**miseria** (s.) Algo sin importancia o valor.

**muralla** (s.) Un terraplén o pared defensiva, usualmente con una vía arriba, construida con propósitos defensivos.

**sagaz** (adj.) Hábil; de mente rápida y muchos recursos.

**solitario** (s.) Que vive o está solo.

**tiranizar** (v.) Gobernar o ejercer poder sobre alguien de una manera cruel y autocrática.

**venganza** (s.) El acto de tomar revancha o represalia.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 18, “Amigos en apuros”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario, y la hoja para colorear 6, “El héroe de Haarlem”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**héroe** (s.) Alguien distinguido por coraje, fuerza o sacrificio excepcional.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter nacional holandés:
  - “A las amas de casa holandesas les apasiona barrer, fregar y restregar.”
  - “Los holandeses consideramos a los ingenieros como nuestros más grandes benefactores.”
  - Cualquier holandés estaría presto a tapar los agujeros en la política, el honor, y la seguridad pública.



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la diferencia entre belleza exterior e interior.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente las cualidades de carácter de un verdadero héroe a los niños. En la cultura popular global de hoy, que retrata y vende estrellas de Hollywood y de rock, deportistas, y otros ídolos adolescentes como héroes, es refrescante leer acerca de un verdadero héroe histórico, un joven que puso su confianza en el Señor para salvar a su ciudad de la inundación. Dedique tiempo a discutir la diferencia entre los “héroes” de la cultura popular de hoy y los verdaderos héroes históricos y las cualidades de carácter necesarias para ser noble, valiente y sacrificado.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 18 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter nacional holandés.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué es la historia de la dama que salvó a su esposo y señor con sagacidad bien conocida?
2. ¿Qué significa el dicho, “un corazón dispuesto da agilidad a los pies”?
3. Mientras Ben oía más sobre el “Héroe que salvó a Haarlem”, su hermano y hermana, Robert y Jenny, leían la historia en su escuela en Inglaterra. ¿Cómo veían todos a este héroe?
4. ¿Cómo salvó a Haarlem el pequeño niño holandés? ¿Qué cualidades de carácter poseía? ¿Por qué se convirtió en un verdadero héroe nacional?
5. Cuando el pequeño pidió a Dios ayuda, ¿cómo respondió Dios?
6. ¿Qué significó cuando Lambert dijo que cualquier holandés estaría listo para “tapar el agujero” en la política, el honor, y la seguridad pública? ¿Qué dice esta declaración del carácter nacional de los holandeses?



## Trabajo oral:

Un verdadero héroe es alguien que toma su fuerza del Señor en tiempos de crisis.





El héroe de Haarlem representa el espíritu de Holanda.

# HANS BRINKER 14

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 19, “En el canal”

**Repaso** Cualidades de carácter de un verdadero héroe

**Objetivo** Enseñar la importancia de la meditación del corazón de uno

**Principio** Cuando uno entrena su mente a meditar en las cosas que son verdaderas, honestas, justas y puras, el “brillo del sol” emana de dentro.

**Escritura** Todo lo que es verdadero, . . . honesto, . . . justo, . . . puro, . . . amable, . . . de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad. (Filipenses 4:8)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**aanspreeker** (s.) [Palabra holandesa ] Uno que aborda verbalmente.

**carillón** (s.) Toque de un conjunto de campanas en un campanario.

**censurar** (v.) Reprender airadamente.

**mástil** (s.) El poste vertical de un barco que sostiene las velas.

**pendón** (s.) Un estandarte o bandera alargada que se estrecha hacia el extremo. pensamientos luminosos, Pensamientos alegres o risueños; un estado mental positivo.

**plácido** (adj.) Libre de disturbios; apacible.

**proa** (s.) Parte delantera de una embarcación.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 19, “En el canal”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.
4. Vaya a la siguiente página web y descargue la canción holandesa “villancico de las campanas” (carillón) de la Antigua Iglesia de Ámsterdam bajo “Dutch Culture”: <http://www.thehollandring.com/hol2.shtml>

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**meditar** (v.) Contemplar; estudiar; dar vueltas en la mente.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “San Nicolás había recordado cuál era allí el pasatiempo favorito, pues donde quiera que uno mirase podía ver un par de relucientes patines nuevos.”
  - “Parecía que el hielo hubiese cobrado vida.”
  - Pintados y adornados “barcos trineo pasaban a toda vela sobre el gran *Haarlemmer Meer*.”
  - “Destellos de sol brillan ante nosotros, ¡Ahuyenta el frío!”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase las cualidades de carácter de un verdadero héroe.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el concepto de que no debemos dar por hechos a nuestros familiares o seres queridos. Es importante apreciar todas las bendiciones que tenemos y mostrar a nuestra familia cuánto la amamos. Resalte la conexión entre ser apreciativo y tener pensamientos luminosos. Explique cómo tener pensamientos agradables o “luminosos” nos mantiene con el corazón joven.
5. Lea el capítulo 19 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario. Reproduzca la canción del carillón holandés mientras copian sus notas.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que tantas personas (ricos, pobres, jóvenes y viejos) disfrutaban de patinar en el canal?
2. ¿Qué sucedió que le hizo temer a Ben que no volvería a ver a su familia? ¿Por qué crees que se sintió tan feliz cuando estuvo a salvo al fin?
3. ¿Realmente estaba Ben enojado cuando los otros muchachos le censuraron por exponerse al peligro? Explica tu respuesta.
4. ¿Qué crees que Ben estaba pensando cuando dijo, “por mi cabeza han pasado más *pensamientos* en ese instante que en toda mi vida pasada”?
5. ¿Qué crees que significa la letra siguiente?
  - “Destellos de sol brillan ante nosotros,
  - ¡Ahuyenta el frío!
  - Los corazones que albergan pensamientos luminosos,
  - Nunca pueden envejecer.”



## Trabajo oral:

Los corazones que albergan pensamientos luminosos nunca pueden envejecer.

# HANS BRINKER 15

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 20, “Jacob Poot cambia de planes”

**Repaso** Los pensamientos luminosos mantienen joven nuestro corazón

**Objetivo** Enseñar a los niños que es mejor poner los deseos y necesidades de los demás antes de los nuestros

**Principio** Dar preferencia unos a otros en honra.

**Escritura** Amaos los unos a los otros con amor fraternal; en cuanto a honra, prefiriéndoos los unos a los otros. (Romanos 12:10)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**Belerofonte**, Un héroe mítico griego de Corinto que hacía milagros sobre el caballo alado Pegaso.

**desdén** (s.) Menosprecio.

**popa** (s.) La parte posterior de una embarcación.

**roc** (s.) Un ave de presa mítica de enorme tamaño y fuerza.

**schipper** (s.) [Palabra holandesa] El “skipper” o amo de una embarcación.

**Simbad**, Un héroe de las *Mil y una noches* quien cuenta las fantásticas aventuras que tuvo en sus viajes.

**vértigo** (s.) Mareo ocasionado especialmente por las alturas.

**vigor** (s.) Fortaleza activa del cuerpo, fuerza física.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 20, “Jacob Poot cambia de planes”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario, y el organizador gráfico Carácter de Peter van Holp.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**preferir** (v.) Honrar y estimar a otro por encima de uno mismo.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Peter van Holp:

Externo:

- “un veterano de diecisiete”
- “con un aspecto tan gallardo y agraciado”
- “claros ojos azules y semblante franco”

Interno:

- “esa forma directa tan típicamente holandesa”
- “desbordaba de felicidad”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase como los pensamientos luminosos pueden mantener joven nuestro corazón.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio de que es siempre mejor dar preferencia a las necesidades y deseos de los demás antes que a los propios. Esto desarrolla una naturaleza no egoísta por dentro y nos ayuda a crecer en la estatura y sabiduría de Jesucristo.
5. Lea el capítulo 20 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Peter van Holp a los niños. Escriba las notas sobre el carácter de Peter van Holp en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué a los muchachos no les gustó la sugerencia de Jacob de ir en el bote?
2. ¿Qué aprendiste de Jacob cuando decidió hacer lo que los demás querían hacer, en lugar de lo que él quería hacer?
3. ¿Cómo se sintieron los muchachos cuando Jacob experimentó “vértigo”? ¿Cuál fue su “firme y sacrificada decisión” de hacer luego?
4. ¿Cómo mostró Peter generosidad al hombre que les dio un aventón en su bote como un favor?
5. Describe una ocasión en que hayas tenido que mostrar deferencia ante los deseos o planes de los demás.



## Trabajo oral:

Ayúdame, O Señor, a pensar en los demás primero.



# HANS BRINKER 16

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 21, “El Señor Kleef y su menú” y la primera mitad del capítulo 22, “El León Rojo se vuelve peligroso”

**Repaso** Dar preferencia unos a otros

**Objetivo** Presentar la sensatez de usar de cautela entre lugares y personas desconocidas

**Principio** A un necio no le importa cuidar sus pasos, pero un sabio está lleno de cautela.

**Escritura** Examina la senda de tus pies, y todos tus caminos sean rectos. (Proverbios 4:26)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**amable** (adj.) Agradable; digno de amor; que merece afecto.

**caja de yesca** (s.) Una caja que contiene material para encender fuego.

**caviar** (s.) Huevos de esturión (pez).

**famélico** (adj.) Extremadamente hambriento.

**hogar** (s.) Un área que rodea a una chimenea y se extiende hacia la habitación.

**jarra** (s.) Vasiya grande para beber con un asa.

**maligno** (adj.) Extremadamente malevolente o malicioso.

**stadhuis** (s.) [Palabra holandesa] El palacio municipal.

**tiffin** (s.) [Palabra holandesa] Almuerzo.

**voetspoelen** (s.) [Palabra holandesa] Una forma de ejecución de piratas.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 21, “El Señor Kleef y su menú” y la primera mitad del capítulo 22, “El León Rojo se vuelve peligroso”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**cauteloso** (adj.) Vigilante; atento para evitar peligro o desventura.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:  
Comida holandesa:
  - salchichas y pudin
  - ensalada de carnes
  - huevos y caviar
  - pan de centeno y queso
  - col fermentada
  - ensalada de patata
  - arenque
  - pan de jengibre, galletas y bizcocho



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de preferir a los demás en honra.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio de ser cuidadoso y cauteloso en lugares desconocidos. Un hombre sabio cuidará y vigilará sus pasos en un lugar nuevo. El necio cree que nada le pasará. Ignora el sensato susurro interior que le dice que sea cuidadoso. Es mejor siempre prevenir que lamentar.
5. Lea el capítulo 21 y la primera mitad del capítulo 22 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué estaba Peter dudoso al inicio de quedarse en el León Rojo?
2. ¿Por qué decidieron los muchachos hospedarse allí?
3. Cuando Ludwig estaba sabiamente observando sus alrededores en el León Rojo, se volvió hacia Carl y dijo, “No me gusta cómo nos mira ese tipo.” Repasa cómo los ojos son la ventana del alma. ¿Tenía razón Ludwig de desconfiar del hombre de aspecto malvado?
4. ¿Por qué fue insensato de parte de Carl ignorar el presentimiento de Ludwig acerca de los otros hombres en el León Rojo?
5. Explica por qué es sensato prestar atención y ser cauteloso de tus alrededores.



## Trabajo oral:

Es mejor prevenir que lamentar.



# HANS BRINKER 17

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** La segunda mitad del Capítulo 22, “El León Rojo se vuelve peligroso”

**Repaso** El sabio es cauteloso de sus alrededores

**Objetivo** Presentar la insensatez de la hipocresía

**Principio** No hay nada encubierto que no haya de ser revelado. Uno no puede ocultarse de Dios.

**Escritura** Guardaos de la levadura de los fariseos, que es la hipocresía. Porque nada hay encubierto, que no haya de descubrirse; ni oculto, que no haya de saberse. (Lucas 12:1b-2)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**alborozado** (adj.) Lleno de alegre deleite.

**crisálida** (s.) La etapa de capullo, que asumen las polillas y mariposas, antes de transformarse a su estado alado.

**palurdo** (s.) Una persona tonta; una persona de débil intelecto; un truhán; un necio.

**trabuco** (s.) Un arma de fuego corta, con una amplia abertura, capaz de sostener una cantidad de billas, y cuyo objeto es hacer ejecución sin puntería exacta.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda mitad del capítulo 22, “El León Rojo se vuelve peligroso”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de ser cauteloso de los alrededores.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**hipocresía** (s.) Fingir tener cualidades o creencias que uno no tiene.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Peter van Holp:

Externo:

- “no había nada tan penetrante y agudo como la mirada del capitán”

Interno:

- “Peter era por naturaleza alguien con mucho autocontrol”
- “un valiente muchacho”

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles la importancia de ser veraz con uno mismo y con los demás. La hipocresía no funciona. La gente siempre va a poder ver quién eres realmente por dentro. Tarde o temprano saldrá la verdad y los demás no confiarán en ti.
5. Lea la segunda mitad del capítulo 22 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Peter van Holp en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Peter van Holp.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. ¿Por qué crees que Carl, que fingía ser tan valiente, fue el único muchacho que corrió asustado y pálido de la habitación mientras los otros capturaban al ladrón?
2. ¿Qué creía Peter que fue su insensatez? ¿Cómo se culpó a sí mismo por el intento de robo?
3. ¿Qué significa cuando dice que nada puede “impedir que conciencias jóvenes y limpias naveguen a voluntad por el río de los sueños”?
4. ¿Por qué Carl se quedó despierto mientras los demás se durmieron?
5. Siendo honesto contigo mismo, ¿alguna vez has aparentado ser algo que no eres?



### **Trabajo oral:**

Es mejor prevenir que lamentar.

# HANS BRINKER 18

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 25, “Leiden” y capítulo 26, “El palacio en el bosque”

**Repaso** La insensatez de la hipocresía

**Objetivo** Aprender más de la historia única de Holanda

**Principio** Dios nos manda que estudiemos su Mano en la historia y que la compartamos con los demás.

**Escritura** Andad alrededor de Sion, y rodeadla; contad sus torres. Considerad atentamente su antemuro, mirad sus palacios; para que lo contéis a la generación venidera. (Salmos 48:12, 13)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**estilo gótico**, El estilo dominante de arquitectura europea durante la edad media caracterizado por esbeltas torres verticales, arcos agudos, techos elevados, y arbotantes.

**fósil** (s.) Los restos de una planta o animal que existió en el pasado que están incrustados y preservados en la corteza terrestre.

**foso** (s.) Una zanja ancha y profunda llena de agua que rodea una aldea medieval fortificada, una fortaleza, o un castillo como protección ante un ataque.

**fresco** (s.) Un mural pintado con acuarelas o yeso húmedo.

**íbice** (s.) Una cabra salvaje con cuernos grandes y curvados.

**mandato** (s.) Un mandamiento, una orden, una comisión.

**sarcófago** (s.) Ataúd de piedra usado en civilizaciones antiguas, que a menudo era decorado profusamente.

**tapiz** (s.) Un pendiente de pared de tela pesada tejida a mano con diseños pictóricos.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 25, “Leiden” y el capítulo 26, “El palacio en el bosque”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**historia** (s.) Un registro o descripción de eventos, individuos, u obras de la naturaleza en el pasado.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “una torre redonda, ahora en ruinas, el lugar de un antiguo castillo”
  - “las casas, pintadas de una variedad de colores”
  - “la ciudad de Leiden se ve atravesada de un lado a otro por numerosas calles de agua formadas por el Rin”
  - La gran Universidad de Leiden fundada por el Príncipe de Orange

3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 7, “En la torre del castillo”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la insensatez de la hipocresía.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles la importancia de estudiar la historia desde la perspectiva de Dios. El manda a sus hijos en varios lugares del Antiguo Testamento estudiar Su mano en la historia de Israel y crear memoriales de sus milagros y contarlos a la siguiente generación. El estudio de la historia cristiana (la mano providencial de Dios que dirige y guía a individuos y naciones para los propósitos de Su evangelio) construye nuestra fe y confianza en Él para nuestras propias vidas y nación. Durante cientos de años, Holanda fue un refugio para quienes eran perseguidos por su fe.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea los capítulos 25 y 26 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

- El viejo molino de ladrillo pintado por Rembrandt



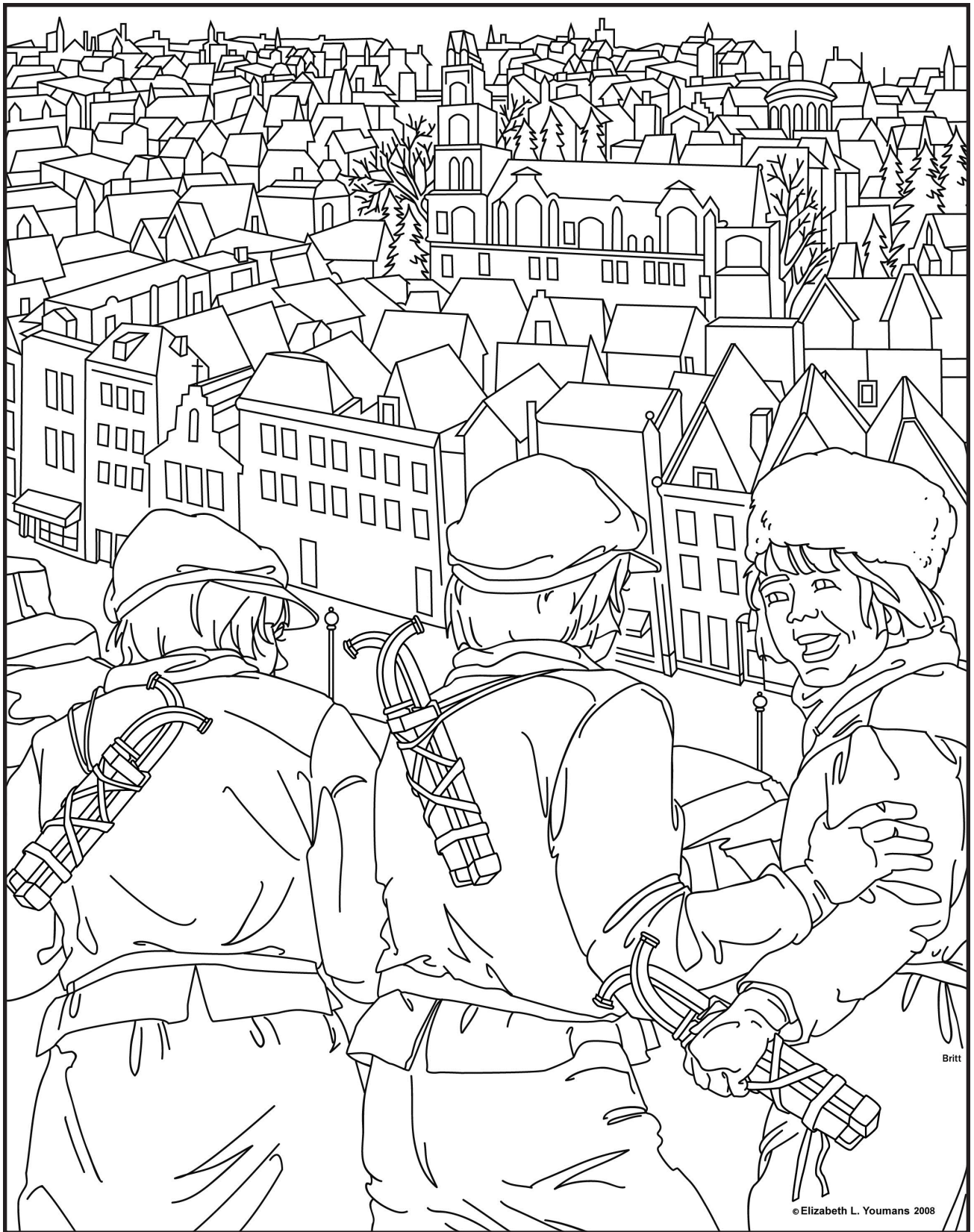
### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué se construyó la Universidad de Leiden? ¿Qué dice esto del carácter de los holandeses?
2. En cada ciudad que visitan los muchachos, pasan tiempo recorriendo los edificios históricos y visitando los museos y galerías de arte. ¿Qué te dice esto de su educación y sus gustos personales?
3. ¿Por qué crees que Dios ordena a su pueblo que estudie la historia y la cuente a la siguiente generación?
4. ¿Por qué Peter apreciaba más su hogar luego de hospedarse en el León Rojo?



### Trabajo oral:

O Señor, dame amor por el estudio de tu mano en la historia.



En la torre del castillo, los muchachos tenían una grandiosa vista de Leiden.

# HANS BRINKER 19

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 27, “El príncipe mercader y su hermana la princesa”

**Repaso** El valor de aprender sobre la mano de Dios en la historia

**Objetivo** Presentar el principio de ser agradecido

**Principio** Mantener un corazón de acción de gracias es un testimonio de la confianza en Dios en todas las cosas.

**Escritura** Con cántico alabaré el nombre de Dios, y con acción de gracias Lo exaltaré. (Salmo 69:30, NBLH)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**astillero** (s.) Lugar donde se construyen y reparan los buques.

**caballería** (s.) Un cuerpo de tropas militares a caballo.

**cortesano** (s.) Un servidor en la corte de un rey o una reina.

**fundición** (s.) Fabrica donde se produce artículos de metal fundido.

**gnomo** (s.) Una criatura legendaria de aspecto similar al de un viejo que resguarda un tesoro enterrado.

**herrero** (s.) Alguien que trabaja con metales.

**molde** (s.) Un contenedor en el que se vierte líquido para crear una forma dada al endurecerse.

**stadtholder** (s.) [Palabra holandesa] El principal magistrado de las Provincias Unidas de Holanda.

**tesoro** (s.) Un repositorio donde se guarda riqueza y objetos preciosos por seguridad.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 27, “El príncipe mercader y su hermana la princesa”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**agradecimiento** (s.) El acto de dar gracias o expresar gratitud por favores o misericordias recibidas.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter nacional holandés:
  - “A una dama holandesa no se la hace desistir fácilmente de su propósito.”
  - “Las iglesias de Holanda podrían contar la historia del país.”
  - “los sangrientos episodios de su historia”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el valor de aprender sobre la mano de Dios en la historia.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles la importancia de mantener un corazón agradecido.
5. Lea el capítulo 27 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter nacional holandés en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter nacional holandés.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. “A una dama holandesa no se la hace desistir fácilmente de su propósito”. ¿Qué te dice esto de las mujeres de Holanda?
2. “Jasper van Gend tenía un corazón tan joven y vigoroso como el de ellos, y que si había algo en este mundo que amaba más que a sus negocios era al sol y a la diversión. También tenía un corazón lleno de amor y una cabeza repleta de sabiduría”. ¿Cómo crees que estas cualidades le ayudaron a tener éxito en los negocios?
3. ¿Cómo salvaron a su país las “mujeres de noble corazón” de Prusia?
4. ¿Por qué crees que es importante dar gracias a Dios antes de recibir algo? Explica tu respuesta.
5. Describe varias formas en que puedes mantener un corazón de acción de gracias.



## Trabajo oral:

Ayúdame a mantener siempre un corazón de acción de gracias.

# HANS BRINKER 20

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 29, “Un día de descanso” y capítulo 30, “De camino a casa”

**Repaso** Mantener un corazón de acción de gracias

**Objetivo** Presentar el principio de tener tolerancia y caridad hacia los que son diferentes.

**Principio** El amor cubre multitud de pecados. Nunca deja de ser.

**Escritura** Había entonces en Jope una discípula llamada Tabita...; esta mujer era rica en obras buenas y de caridad que hacía continuamente. (Hechos 9:36)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**congregación** (s.) Un grupo de personas que se adhieren a una fe común y asisten a una iglesia dada.

**decoro** (s.) Comportamiento correcto o apropiado.

**diácono** (s.) Un laico protestante que sirve en la iglesia.

**donder** (s.) Una expresión antigua que significa “trueno”.

**estufa para los pies**, Un objeto de alfarería lleno de carbones encendidos que se coloca bajo los pies de alguien para mantenerlos calientes en un edificio o vagón frío al viajar.

**gorguera** (s.) Un cuello alto que es ondulado o plegado.

**heráldico** (adj.) Relacionado a la armería o a los escudos de armas.

**Mercurio**, Un mensajero mitológico romano de Júpiter que se movía con la velocidad del rayo.

**tolerante** (adj.) Que muestra respeto por las opiniones y prácticas de los demás.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 29, “Un día de descanso” y el capítulo 30, “De camino a casa”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 8, “Entraron en una fina y antigua iglesia gótica”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**caridad** (s.) 1) Amor; bondad.  
2) Cualquier acto de bondad o buena voluntad.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “El ruido y bullicio de la ciudad se silenció; dulces campanas dominicales enviaron benditos y apaciguadores pensamientos a sus corazones.”
  - “la elevada aguja de la catedral constituye un trabajo de artesanía tan delicado”



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Qué quiso decir la autora con, “Al escuchar el familiar sonido, Ben sintió que el mundo





## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la importancia de mantener un corazón de acción de gracias.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Discuta el poder del amor y la bondad hacia los demás y nuestra responsabilidad de velar por las necesidades de los demás.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea los capítulos 29 y 30 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

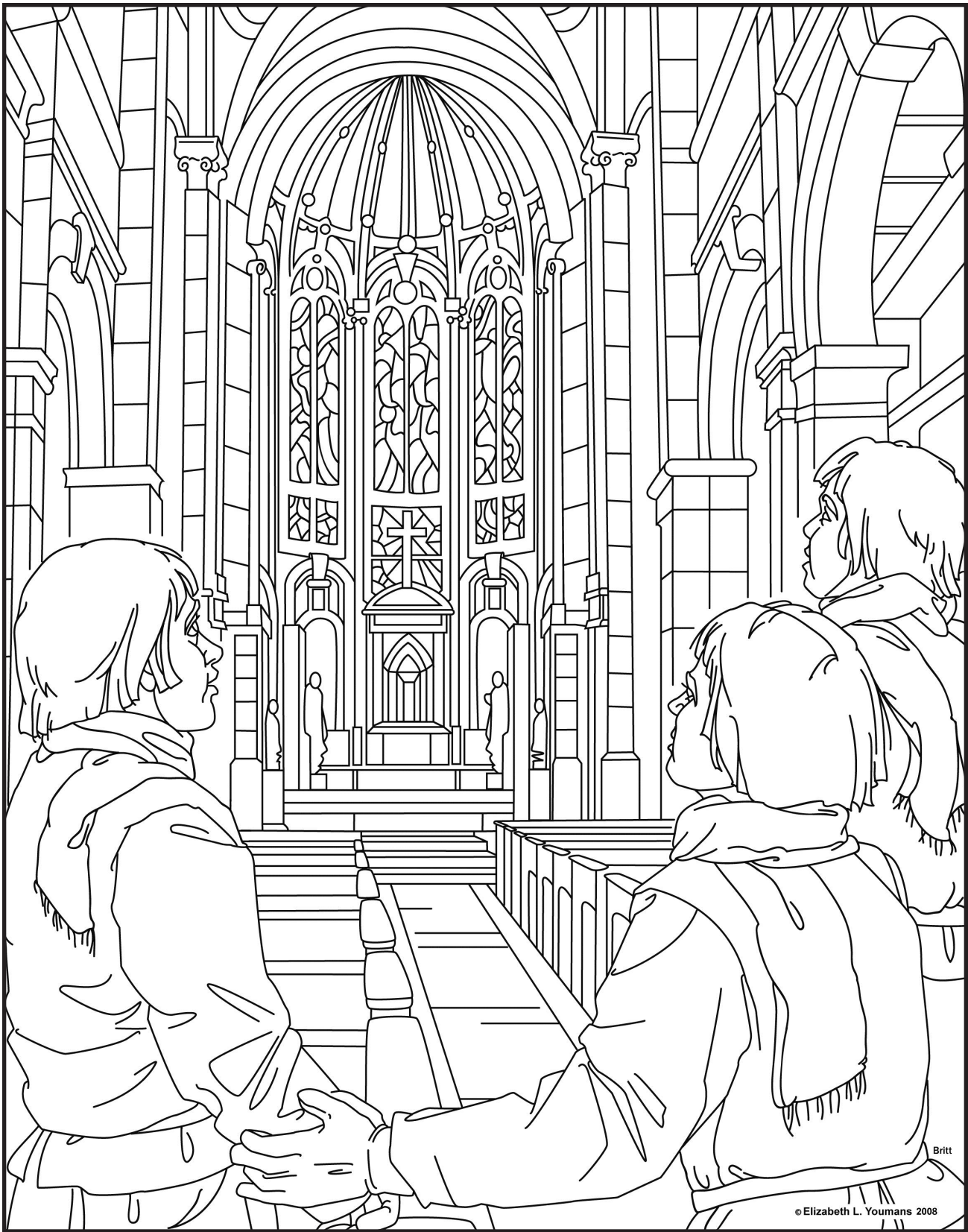
cristiano, al fin y al cabo, sin importar lo dividido que estuviere por denominaciones y diferencias teológicas, era uno”?

2. ¿Cómo se identificó Ben con los holandeses mientras cantaba el himno en inglés?
3. Porque la iglesia holandesa hacía las cosas de forma diferente que la iglesia inglesa, Ben se ofendió varias veces durante el servicio. ¿Por qué crees que la gente se ofende por cosas que son diferentes a lo que están acostumbrados a hacer?
4. Explica el significado de, “Hay un ángel llamado Caridad que, tan sólo con dejarle entrar en nuestro corazón, podría librarnos a menudo de muchas inquietudes.”
5. Describe una ocasión en que tener un corazón de caridad y tolerancia hacia los demás te salvó de pesar.
6. ¿Cuál muchacho está más decidido a ganar la carrera? ¿Crees que alguien puede ganar tal carrera sin decisión y habilidad? Explica tu respuesta.



## Trabajo oral:

Hay un ángel llamado Caridad que, tan sólo con dejarle entrar en nuestro corazón, podría librarnos a menudo de muchas inquietudes.



© Elizabeth L. Youmans 2008

Entraron a una fina y antigua iglesia en La Haya.

# HANS BRINKER 21

- Tiempo** 45 minutos
- Lectura** Capítulo 31, “Chicos y chicas”
- Repaso** El poder de ejercer caridad
- Objetivo** Presentar el principio de vivir la vida con contentamiento
- Principio** Estar contento con cualquier circunstancia es el fundamento de la felicidad.
- Escritura** He aprendido a contentarme, cualquiera que sea mi situación. (Filipenses 4:11)

## MAESTRO



### Vocabulario:

- displicente** (adj.) Falto de interés o de afecto.
- intervenir** (v.) Ponerse de por medio; irrumpir.
- ira** (s.) Enojo violento; indignación.
- mochila** (s.) Un saco o bolsa pequeña.
- odioso** (adj.) Que hace nacer o merece odio.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 31, “Chicos y chicas”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario, y los organizadores gráficos Carácter de Annie Bouman.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el poder de ejercer caridad.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Es difícil para los niños entender este principio. Enséñeles que Dios desea que

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**contentamiento** (s.) El estado de estar satisfecho con las cosas tal como son.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Annie Bouman:

Externo:

- “más guapa que las otras doncellas, con su agraciado vestido de campesina”
- “su semblante se iluminó con un aspecto tan resplandeciente, sonrosado y tierno”

Interno:

- “era la única que no se sentía avergonzada de confesar de palabra y de obra que era amiga de Gretel y Hans”

estemos en paz, que estemos contentos en cualquier situación en que nos encontremos, y que lo alabemos en medio de ella.

5. Lea el capítulo 31 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Annie Bouman a los niños. Escriba las notas sobre el carácter de Annie Bouman en la pizarra y haga que las copien a sus organizadores gráficos.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

- “escuchar cómo se metían con Gretel siempre despertaba su ira”



### **Preguntas de razonamiento:**

1. ¿Cómo mostró Peter su preocupación y afecto hacia su madre?
2. ¿Por qué crees que Annie era una chica tan feliz a pesar de tener que trabajar duro mientras cuidaba de su abuela?
3. ¿Por qué crees que a la gente no le importaba lo que sucedía con la familia Brinker?
4. ¿Cómo demostró Annie ser una amiga buena y leal a Gretel?
5. ¿Qué has aprendido de la actitud de contentamiento de Annie?
6. ¿Cómo puedes estar contento en tu propia situación? Explica tu respuesta.



### **Trabajo oral:**

Estar contento es el secreto de la felicidad.



# HANS BRINKER 22

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 32, “La crisis”

**Repaso** Estar contento trae felicidad

**Objetivo** Discutir el poder de la oración y cómo fortalece a una familia.

**Principio** La familia que ora unos por otros puede vencer mucho.

**Escritura** Confesaos vuestras ofensas unos a otros, y orad unos por otros, para que seáis sanados. La oración eficaz del justo puede mucho. (Santiago 5:16)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**absorto** (adj.) Muy concentrado en un pensamiento o en una actividad, sin prestar atención a nada más.

**deferencia** (s.) Amabilidad que se tiene con alguien por respeto o cortesía.

**erudito** (s.) Alguien que tiene y demuestra poseer sólidos y profundos conocimientos en una o múltiples disciplinas.

**idiocia** (s.) Deficiencia mental caracterizada por una completa ausencia de pensamiento o sentido común.

**implorar** (v.) Pedir insistentemente; suplicar.

**semblante** (s.) Apariencia del rostro.

**zopenco** (s.) Una persona estúpida.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 32, “La crisis”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 9, “El Dr. Boekman consulta con Hans”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**oración** (s.) El acto de confesar pecados personales, adorar, hablar con Dios y hacerle peticiones.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hans Brinker:

Externo:

- “Hans tomó del brazo a su madre.”
- “Hans estaba en pie, pero con la cabeza gacha, como si orase.”



### Preguntas de razonamiento:

1. Describe cómo el Dr. Boekman fue insensible a los sentimientos de la familia Brinker. ¿Cómo cambió?

2. Repase que estar contento en la situación de uno es la clave para la felicidad.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La oración es mucho más que pedirle cosas a Dios. Hay diversos tipos de oraciones: 1) Petición o pedido; 2) Adoración o alabanza; 3) Confesión; y 4) Acción de gracias. Cuando confesamos nuestros pecados unos a otros y oramos por las necesidades de los demás, ¡nos fortalece de muchas formas!
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 32 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el carácter de Hans Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Hans Brinker.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

2. “Hans estaba en pie, pero con la cabeza gacha, como si orase. La pequeña Gretel empezó a sollozar e implorar a Dios para que escuche sus ruegos.” ¿Quién crees que les enseñó a Hans y Gretel a orar?
3. ¿Cómo ayudó Hans a su madre y proveyó fortaleza y apoyo cuando ella lo necesitaba más?
4. Cuando Hans aconsejó a su madre, “Responde lo que Dios te haya puesto en el corazón, madre”, ¿cómo demostró esto sabiduría correspondiente a una edad mayor a la del joven?
5. ¿Cómo ayuda a fortalecer a la familia orar juntos en familia?
6. Describe una ocasión en que Dios respondió tus oraciones por tu familia.



### **Trabajo oral:**

La familia que ora junta puede vencer mucho.



El Dr. Boekman consulta con Hans sobre su padre.



# HANS BRINKER 23

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 33, “Gretel e Hilda”

**Repaso** La familia que ora junta

**Objetivo** Presentar el concepto de aprender a llevar las cargas unos de otros

**Principio** Cuando tenemos compasión hacia los demás y les ayudamos a llevar sus sufrimientos, estamos cumpliendo la ley de Cristo.

**Escritura** Vestíos, pues, como escogidos de Dios, . . . de entrañable misericordia. (Colosenses 3:12a)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**burla** (s.) Un comentario pícaro y usualmente despectivo.

**carámbano** (s.) Pedazo de hielo más o menos largo y puntiagudo que se va formando al helarse el agua que gotea.

**espabilarse** (v.) Despertar; ponerse activo.

**inercia** (s.) La tendencia de un cuerpo de mantener su estado de reposo a menos que actúe sobre él una fuerza externa.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 33, “Gretel e Hilda”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de la familia que ora junta.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**compasión** (s.) Una conciencia y simpatía profunda hacia el sufrimiento de otro.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Gretel Brinker:

Externo:

- “la pequeña criatura temblorosa agazapada allí, en la oscuridad”

Interno:

- “la pobre niña había llevado una carga que estaba más allá de sus fuerzas. Todo ese tiempo había sido la pequeña y bien dispuesta sirvienta de su madre, confortando, ayudando y animando

4. Presente el principio a los niños de tener compasión hacia los demás y ayudarlos a soportar su sufrimiento. La compasión es parte de la naturaleza de Dios. Si egoístamente solo nos preocupamos de nuestros propios problemas, no tendremos a nadie que nos conforte cuando lo necesitemos. Pero cuando mostramos compasión, a menudo vemos nuestras propias cargas caer.
5. Lea el capítulo 33 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Gretel Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Gretel Brinker.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

diariamente a la casi viuda, y velando y orando con ella todas las largas noches”



### **Preguntas de razonamiento:**

1. Cuando la querida Gretel tuvo que esperar fuera durante la operación de su padre, ¿cómo sabes que confiaba en que Dios lo cuidaría?
2. ¿Cómo salvo Hilda a Gretel de quedarse dormida y congelarse en la nieve posiblemente? Describe cómo demostró compasión.
3. ¿Qué hizo llorar a Hilda? ¿Por qué crees que Gretel estuvo tan sorprendida y reconfortada por las lágrimas de Hilda?
4. ¿Por qué crees que la bondad de Hilda y su “radiante y compasiva sonrisa” dejaron un impacto tan grande en la memoria de Gretel?
5. ¿Cómo puedes ayudar a los demás participando en sus sufrimientos y mostrándoles compasión en su momento de necesidad? Explica tu respuesta.



### **Trabajo oral:**

Llevad el sufrimiento unos de otros y así cumplid la ley de Cristo.

# HANS BRINKER 24

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 34, “El despertar” y capítulo 35, “Huesos y lenguas”

**Repaso** Ayudar a los que sufren mediante la compasión

**Objetivo** Presentar el principio de gozarse con los que se gozan.

**Principio** Gozarse con los que se gozan.

**Escritura** Gozaos con los que se gozan; llorad con los que lloran. (Romanos 12:15)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**buhardilla** (s.) La parte de la casa que está sobre el piso superior inmediatamente debajo del tejado.

**cadáver** (s.) El cuerpo muerto de un ser humano.

**desdén** (s.) Desobediencia o falta de respeto a la autoridad; desprecio.

**gimotear** (v.) Llorar o lloriquear de manera lacrimosa.

**histérico** (adj.) En un estado de risa o llanto incontrolable.

**indiscreto** (adj.) Que no tiene juicio sensato u objetivo.

**mueca** (s.) Una mirada con desdén; una elevación de la nariz para mostrar desprecio.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 34, “El despertar” y el capítulo 35, “Huesos y lenguas”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, tarjeta de vocabulario, organizadores gráficos Carácter de Raff Brinker, y hoja para colorear 10, “Se abrió la gran Biblia”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**gozarse** (v.) Experimentar gran gozo y alegría.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Raff Brinker:

Externo:

- “aún estaba saludable y tenía fuerza en los brazos”
- “la mirada perdida”
- “Raff Brinker se había curado”

Interno:

- “era tan bueno y tranquilo”
- “cuando todavía era él mismo . . . un hombre grande y valiente”
- “¡Nos reconoce!” exclamó Dame Brinker.

2. Repase el principio de ayudar a los demás mediante la compasión.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Así como la Biblia nos enseña a llorar con los que lloran, también nos dice que nos gocemos con los que se gozan. El cristiano no existe en un estado de aislamiento e indiferencia a la condición de los que lo rodean, sino que, al igual que Jesús, debe involucrarse y ser movido por las circunstancias y emociones de los demás, ya sea en gozo o en dolor.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea los capítulos 34 y 35 en voz alta a los niños.
7. Distribuya los organizadores gráficos Carácter de Raff Brinker a los niños. Escriba las notas sobre el carácter de Raff Brinker en la pizarra y haga que las copien a sus organizadores gráficos.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

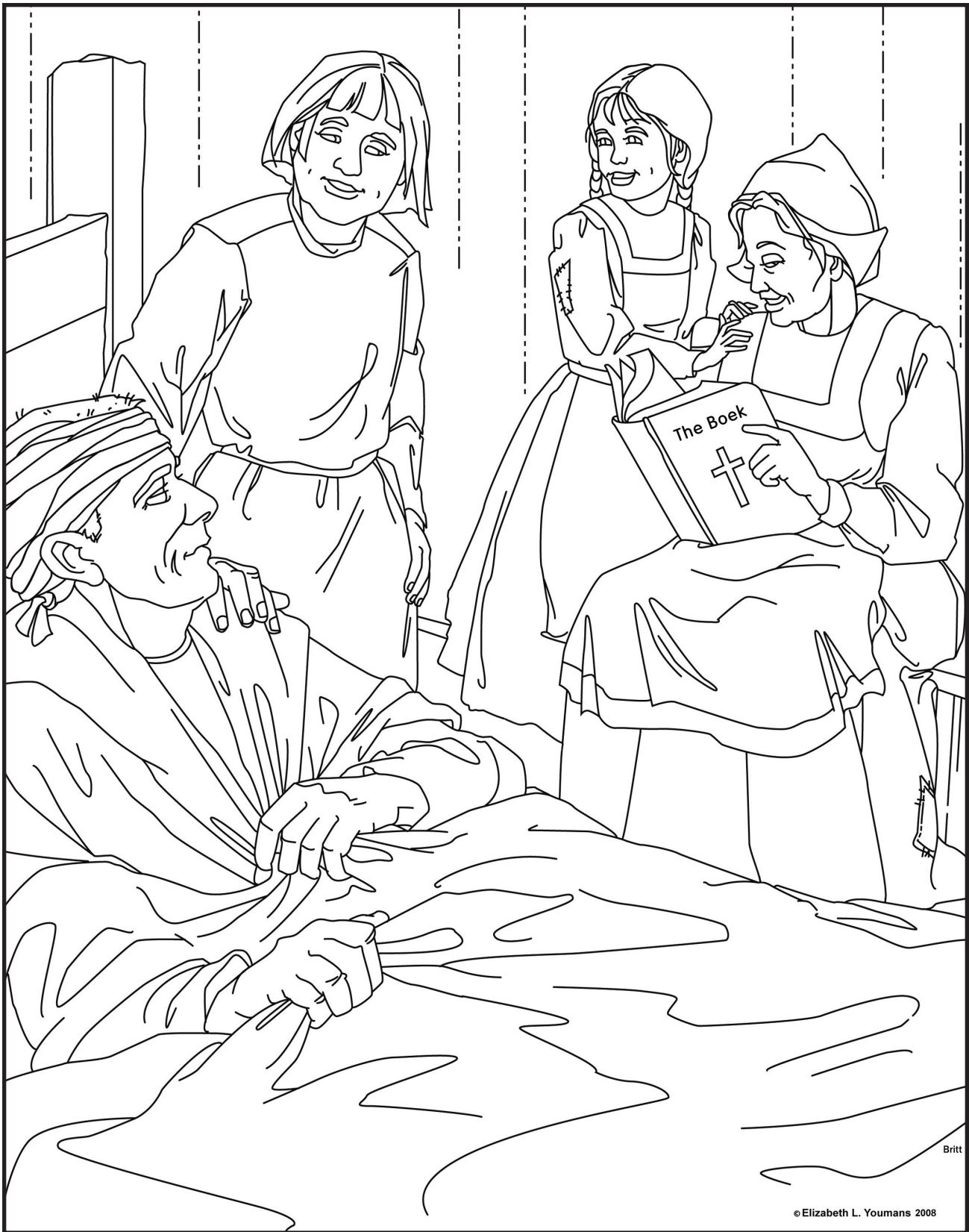
1. ¿Cómo puedes saber que el Dr. Boekman le dio la gloria a Dios por el éxito de la operación de Raff?
2. ¿Por qué la familia Brinker reaccionó ante la recuperación de Raff orando?
3. ¿Cómo celebró Hilda su gozo por la recuperación de Raff? ¿Qué sucedió en la escuela?
4. ¿Cómo se extendió la noticia y cómo se regocijó la aldea de Broek?
5. Explica por qué crees que es más difícil gozarse con los demás que llorar con ellos.



## Trabajo oral:

¡Gozaos con los que se gozan!





Britt

©Elizabeth L. Youmans 2008

Se abrió la gran Biblia y se leyó un capítulo a Raff.

# HANS BRINKER 25

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 36, “Una nueva alarma” y capítulo 37, “La recuperación del padre”

**Repaso** Gozarse con los que se gozan

**Objetivo** Presentar el concepto de dar liberalmente a los que tienen necesidad

**Principio** Cuando damos generosamente a los que tienen necesidad, Dios nos bendice a nosotros también.

**Escritura** Sin falta le darás, y no serás de mezquino corazón cuando le des; porque por ello te bendecirá Jehová tu Dios en todos tus hechos, y en todo lo que emprendas. (Deuteronomio 15:10)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**benefactor** (s.) Quien ayuda o bendice a los demás con beneficios de caridad o regalos.

**edredón** (s.) Una manta rellena de pelusa o plumas de ganso.

**excéntrico** (adj.) Extraño, no convencional, o inusual.

**peonza** (s.) Juguete de madera de forma cónica al cual se enrolla una cuerda para lanzarlo y hacerlo bailar.

**reprochar** (v.) Expresar críticas.

**tranquilo** (adj.) Callado; calmado; quitto; apacible.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 36, “Una nueva alarma” y el capítulo 37, “La recuperación del padre”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de gozarse así como llorar con los demás.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**generosidad** (s.) La cualidad del corazón de dar liberalmente u otorgar favor.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Dame Brinker:

Externo:

- “sujetó la mano de su esposo mientras oraba.”
- Permanecía sentada junto a la cama de Raff mientras él dormía

Interno:

- “La buena mujer no cabía en sí de gozo.”

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. El principio de dar generosamente se encuentra a lo largo de toda la Biblia. El don abundante se ve primero en la naturaleza de Dios mismo, quien dio el mayor regalo, a su hijo. Cuando damos generosamente a los que tienen necesidad, Dios derrama su abundancia sobre nosotros: “Dad, y se os dará; medida buena, apretada, remecida y rebosando darán en vuestro regazo; porque con la misma medida con que medís, os volverán a medir” (Lucas 6:38). ¡Esta es la forma en que Dios vela por todos sus hijos! ¡No podemos ganarle a dar a Dios!
5. Lea los capítulos 36 y 37 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Dame Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Dame Brinker.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. ¿Cómo mostró Hans su fe en Dios cuando dijo, “¿Crees que Dios dejaría que se muriese de inanición justo tras habérselo devuelto?”? ¿Por qué estaba tan optimista?
2. ¿Qué principio estaba operando en la familia de Hilda y en el Dr. Boekman? ¿Este principio solo se aplica a personas que son ricas? Explica tu respuesta.
3. ¿Qué oración de toda la vida respondió Dios a Gretel?
4. ¿Qué cosa le recordó Gretel a su padre que le dio gran confort y aliento?
5. Los Brinkers bendecían a todos los que les ayudaban y agradecían a Dios con la misma frecuencia. ¿Cómo puedes poner esa actitud agradecida en práctica diariamente?



### **Trabajo oral:**

Amado Señor, ayúdame a tener un espíritu liberal de generosidad para poder dar bendición a los demás.



# HANS BRINKER 26

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 38, “Los mil guilders”

**Repaso** El principio de la generosidad.

**Objetivo** Presentar el principio de andar en acuerdo.

**Principio** Cuando dos están de acuerdo, se puede lograr mucho.

**Escritura** ¿Andarán dos juntos, si no estuvieren de acuerdo? (Amós 3:3)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**acongojado** (adj.) Triste; afligido.

**alacena** (s.) Hueco hecho en la pared, con puertas y anaqueles, a modo de armario.

**mella** (s.) Daño o disminución en algo.

**pesaroso** (adj.) Afligido; que expresa dolor.

**titilar** (v.) Centellear con ligero temblor un cuerpo luminoso.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 38, “Los mil guilders”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de la generosidad.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de estar en acuerdo. Si uno constantemente difiere y no está de acuerdo con alguien, no puede andar en armonía con él o ella. Dios quiere que

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**acuerdo** (s.) Armonía; unión de mente con respecto a intereses comunes.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hans Brinker:

Externo:

- “sintiéndose fatal por el nuevo problema, adoptó su expresión más valiente”

Interno:

- Tenía fe: “estoy tan seguro de que conseguiré todo lo que padre necesita, como si tuviera los bolsillos llenos de oro.”

tengamos unidad unos con otros. Esto le agrada. La Biblia dice que nuestras oraciones serán respondidas si estamos de acuerdo. Hay poder en estar en unidad. Lo que esto no significa es que violemos nuestra conciencia por estar en unidad con los demás.

5. Lea el capítulo 38 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Hans Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Hans Brinker.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. Cuando Hans y Gretel miraban anhelantemente la deliciosa comida separada para su padre “ni siquiera en pensamientos habrían robado a su padre.” ¿Qué significa esto? ¿Es posible robarle a alguien en nuestros pensamientos? Explica.
2. Al darle a Gretel consejos para la vida matrimonial más adelante, Dame Brinker le dijo que “nunca debes gobernarlo llevándole la contraria.” ¿Qué significa este consejo?
3. ¿Por qué es importante aprender a andar armoniosamente con los demás?



### **Trabajo oral:**

¡Cuando dos están de acuerdo, se puede lograr mucho!

# HANS BRINKER 27

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 39, “Atisbos” y capítulo 40, “En busca de trabajo”

**Repaso** Andar en acuerdo con los demás

**Objetivo** Presentar el principio de ver a los demás a través de los ojos de Dios

**Principio** El prejuicio y la parcialidad matizan incorrectamente nuestros pensamientos y opiniones de los demás.

**Escritura** El hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero Jehová mira el corazón.  
(1 Samuel 16:7)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**espacioso** (adj.) Que tiene gran capacidad.

**grácil** (adj.) Que tiene un aire alegre, vivaz y confiado.

**hiel** (s.) Algo extremadamente amargo; o enojo; amargura de mente.

**insolente** (adj.) Carente de modestia; atrevido y desdeñoso.

**noble** (adj.) Grande; elevado; dignificado; que está por encima de cualquier cosa que pueda deshonorar la reputación.

**odioso** (adj.) Que merece un fuerte disgusto o desagrado.

**pilluelo** (s.) Un niño ciudadano pobre y a menudo travieso.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 39, “Atisbos” y el capítulo 40, “En busca de trabajo”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de andar en acuerdo con los demás.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**prejuicio** (s.) Una parcialidad injusta de la mente a favor o en contra de cualquier persona u objeto.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter del Dr. Boekman:

Interno:

- “Es mucho más que un gran tipo. Es una buena persona.”
- “perdió a su único hijo en circunstancias muy dolorosas. Antes de que ello ocurriera, era uno
- de los caballeros más agradables”
- “Si no llega a ser por su corazón bondadoso y su gran pericia, mi pobre padre todavía estaría en la oscuridad”

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de aprender a ver a los demás a través de los ojos de Dios. El prejuicio y la parcialidad matizan incorrectamente nuestros pensamientos y opiniones de los demás porque a menudo los juzgamos en base a las apariencias externas o a lo que otros dicen de ellos. Es mejor pedirle a Dios que nos ayude a formar opiniones de los demás viéndolos a través de sus ojos. Es como el antiguo refrán, “No se puede juzgar un libro por su portada”.
5. Lea los capítulos 39 y 40 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter del Dr. Boekman en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter del Dr. Boekman.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### Preguntas de razonamiento:

1. Annie era encantadora aun cuando decía, “odio”. ¿Crees que realmente quería decir que “odiaba” a Janzoon, o simplemente le disgustaban sus crueles acciones?
2. ¿Qué quiso decir la madre de Peter cuando dijo, “podemos equivocarnos mucho al juzgar a una persona solamente por su trato exterior, aunque la cortesía en los modales no debe despreciarse en absoluto?”
3. Cuando Peter murmuró sobre el “pecado de permitir que las penas transformen nuestra miel en hiel”, ¿qué quiso decir?
4. Explica por qué es importante juzgar a alguien por su carácter interno y por sus acciones más que por su apariencia externa.
5. ¿Alguna vez has formado un juicio apresurado de alguien en base a lo que alguien te dijo o en base a su apariencia? ¿Sucedió algo que cambiase tu opinión?



### Trabajo oral:

No se puede juzgar un libro por su portada.

# HANS BRINKER 28

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 41, “El hada madrina”

**Repaso** Ver a los demás a través de los ojos de Dios

**Objetivo** Presentar el principio de ser honesto en todas las transacciones.

**Principio** Hacer todo lo posible por hacer lo que es correcto a los ojos de Dios.

**Escritura** Los pensamientos del justo son honestos, pero los consejos del perverso son engañosos. (Proverbios 12:5, PDT)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**aventurarse** (v.) Tomar un riesgo o un emprendimiento azaroso o peligroso.

**desvaído** (adj.) Pálido, descolorido, poco intenso.

**hada madrina**, Un personaje femenino que se encuentra en cuentos de hadas, que tiene poderes mágicos y trae buena fortuna inesperadamente al héroe o heroína.

**impoluto** (adj.) Limpio, sin mancha.

**solemnidad** (s.) Seriedad inmutable.

**tocón** (s.) Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz cuando lo talan.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 41, “El hada madrina”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de ver a los demás a través de los ojos de Dios.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**correcto** (adj.) Cualquier cosa que esté en acuerdo con los principios de verdad y justicia.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Annie Bouman:

Externo:

- “chaqueta roja, bella falda ribeteada de negro, gracioso bonete balanceándose sobre los pendientes dorados, elegante delantal y cómodos zapatos de piel”
- “Annie, tú pareces un hada”

Interno:

- “¿No es ella como las flores? ¡Tan dulce y amable!”

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de vivir una vida honesta. No es siempre fácil ser honesto, pero una persona verdaderamente honesta hace lo correcto en cada situación y en todas las transacciones sociales. Hans se incomodó porque sintió que alguien había sido defraudado o engañado aunque a esa persona no le importase. Era tan honesto que quería hacer lo correcto, aun si la insensatez de la otra persona significaba ganancia para él. Era verdaderamente un joven íntegro y honesto.
5. Lea el capítulo 41 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Annie Bouman en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Annie Bouman.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Annie fingió darle a Hans más dinero por los patines del que valían?
2. ¿Por qué Hans insistía tanto en que fuesen honestos en esta transacción comercial y que devolvieran algo del dinero?
3. ¿Por qué crees que era bueno para Gretel y Hans jugar un juego de fantasía con Annie?
4. Annie era dulce y alegre a pesar de pasar sus días en un cuarto oscuro cuidando a su abuela. ¿Cómo crees que permanecía tan alegre y de buen ánimo en medio de su situación?
5. Nombra las cualidades de carácter necesarias para ser como Annie. ¿Cómo adquiere uno esas cualidades?
6. ¿Qué significó para la familia Brinker encontrar los mil guilders?



### Trabajo oral:

Haz todo lo posible por hacer lo que es correcto a los ojos de Dios.

# HANS BRINKER 29

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 42, “El misterioso reloj”

**Repaso** Ser honesto en todas las transacciones

**Objetivo** Reforzar lo que los niños ya saben de la naturaleza de Dios de ver todo y saber todo.

**Principio** Dios sabe y ve todo. Uno no puede esconderse de Dios.

**Escritura** Entonces [Jesús] les dijo: Vosotros sois los que os justificáis a vosotros mismos delante de los hombres; mas Dios conoce vuestros corazones. (Lucas 16:15a)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**complacido** (adj.) Satisfecho.

**digresión** (s.) Un mensaje que se aleja del tema principal.

**escándalo** (s.) Una causa de vergüenza.

**procurar** (v.) Intentar lograr algo.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 42, “El misterioso reloj”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario, y los organizadores gráficos Temas.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de ser honesto en todas las transacciones.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de tomar decisiones personales que sean honestas y rectas delante de Dios. Él ve todo y sabe todo sobre cada uno de nosotros, y aun así nos ama. Aprender a tomar decisiones y elecciones rectas ante Dios construye un carácter honesto y recto por dentro. Los demás

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**transparente** (adj.) 1) Libre de engaño. 2) Que transmite luz.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Temas:
  - 1) La individualidad y carácter único de Holanda
  - 2) El desarrollo de virtudes cristianas



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué Dame Brinker guardó el reloj de bolsillo todos estos años cuando pudo haberlo vendido para alimentar a sus hijos?
2. ¿Por qué Dame Brinker se impacientó con Raff?
3. ¿Por qué crees que Raff confiaba en el muchacho del reloj?

reconocerán nuestra transparencia con Dios y gustosamente tendrán comunión con nosotros y confiarán en nuestras decisiones.

5. Lea el capítulo 42 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre los temas en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Temas.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

de bolsillo? ¿Confiaba solo en su apariencia externa, o era algo más?

4. Cuando el muchacho estuvo en problemas, dijo, “¡Dios sabe que soy inocente!”. ¿Es verdad que Dios sabe si somos culpables o inocentes?
5. Describe cómo puedes vivir una vida que sea transparente ante Dios y los hombres.



### **Trabajo oral:**

Quiero hacer lo correcto a los ojos de Dios.





# HANS BRINKER 30

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 43, “Un descubrimiento”

**Repaso** Ser transparente y recto ante Dios

**Objetivo** Presentar el principio de expresar gratitud

**Principio** Expresar gratitud por la bondad y los regalos recibidos es una virtud que agrada a Dios.

**Escritura** Que habite en ustedes la palabra de Cristo con toda su riqueza: instrúyanse y aconsejense unos a otros con toda sabiduría; canten salmos, himnos y canciones espirituales a Dios, con gratitud de corazón. (Colosenses 3:16, NVI)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**diligentemente** (adv.) Con esfuerzo, cuidado y aplicación cuidadosa.

**entrometido** (adj.) Intrusivo de una manera ofensiva.

**tacto** (s.) Consideración o discreción al tratar con la gente.

**virtud** (s.) Una excelencia moral.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 43, “Un descubrimiento”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 11, “El Dr. Boekman sostuvo el reloj”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de ser transparente y recto ante Dios.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**gratitud** (s.) Una expresión de agradecimiento y aprecio.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico **Carácter del Dr. Boekman**:

Externo:

- “el gran cirujano sollozaba como un niño pequeño”

Interno:

- “el gran hombre . . . tan sociable”
- “el doctor tiene más esperanza y ganas de luchar de lo que pensaba”

4. Presente el principio a los niños de vivir con un corazón de gratitud. ¡Descubrirá que siendo agradecido por las bondades hechas por los demás y por las muchas bendiciones de Dios, las disfrutará mucho más! Dé gracias y cante al Señor con gratitud en su corazón.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea el capítulo 43 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el carácter del Dr. Boekman en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter del Dr. Boekman.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. Nombra las cosas a lo largo de la historia por las que los Brinker tenían razones para estar agradecidos.
2. ¿El proverbio, “Cuanto más abultada la bolsa, más apretados están sus cordones”, era cierto de Dame Brinker?
3. ¿Qué quiso decir Dame Brinker cuando dijo, “cuando el barco está ricamente cargado hay que tener cuidado con las vías de agua”?
4. ¿Por qué llamó Raff a Gretel “su pequeña caja de música”?
5. Cuando los Brinker le ofrecieron dinero al doctor, él lo rechazó y dijo, “Puedo obtener ese tipo de recompensa cuando quiera, pero la gratitud se encuentra contadas veces. El agradecimiento de este muchacho ha sido pago suficiente para mí.” ¿Por qué la gratitud es rara?
6. ¿Cómo puedes compartir gratitud con los que se interesan por ti? Sé específico.



### **Trabajo oral:**

¡Estoy agradecido por todas mis bendiciones!



Britt

©Elizabeth L. Youmans 2008

El Dr. Boekman sostuvo el reloj tiernamente en su mano.

# HANS BRINKER 31

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** La primera mitad del capítulo 44, “La carrera”

**Repaso** Expresar gratitud por la bondad

**Objetivo** Discutir el lazo de comunión que crece en eventos y festivales comunitarios

**Principio** La comunión y la unidad cultural se ahondan con la participación en festividades comunales.

**Escritura** Toda la asamblea de los que habían regresado del cautiverio hicieron enramadas y habitaron en ellas. Como los israelitas no habían hecho esto desde los días de Josué hijo de Nun, hicieron una gran fiesta. (Nehemías 8:17)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**arenque** (s.) Un importante pez alimenticio.

**comunidad** (s.) Una sociedad de personas que comparten intereses culturales comunes.

**pabellón** (s.) Una cabina o carpa grande y abierta.

**pintoresco** (adj.) Apropiado para un cuadro; bonito como un cuadro.

**traje** (s.) Vestido; ropas; hábito.

**veleta** (s.) Un indicador meteorológico con forma de gallo; cuando se le coloca en el techo de una casa o en la aguja de una iglesia, muestra la dirección del viento al girar.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la primera mitad del capítulo 44, “La carrera”. Termine con el párrafo que empieza con, “Veinte chicos y veinte chicas . . .”
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 12, “Los alegres patinadores entrenaban para la gran carrera”.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**comunión** (s.) Una asociación de personas que comparten creencias o actividades comunes.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Escenario:
  - “La gente de los pueblos y los extranjeros se dieron cita para la carrera en gran número: aguadores de Utrecht, queseros de Gouda, alfareros de Delft, talladores de diamantes de Ámsterdam, mercaderes de Róterdam, empaquetadores de arenques y pastores de ojos somnolientos de Texel”



## Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de expresar gratitud por las bondades y bendiciones recibidas.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente a los niños el gozo de participar en eventos culturales y actividades comunales. Las celebraciones comunitarias eran una parte de la vida en el antiguo Israel y mantenían vivos sus distintivos culturales y la Mano de Dios en su historia. Siempre que la gente se reúne para eventos y actividades especiales, el lazo de unidad y una sensación de pertenencia se ahondan entre ellos.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea la primera mitad del capítulo 44 en voz alta a los niños. Termine con el párrafo que empieza con, “Veinte chicos y veinte chicas . . .”.
7. Escriba las notas sobre el escenario en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



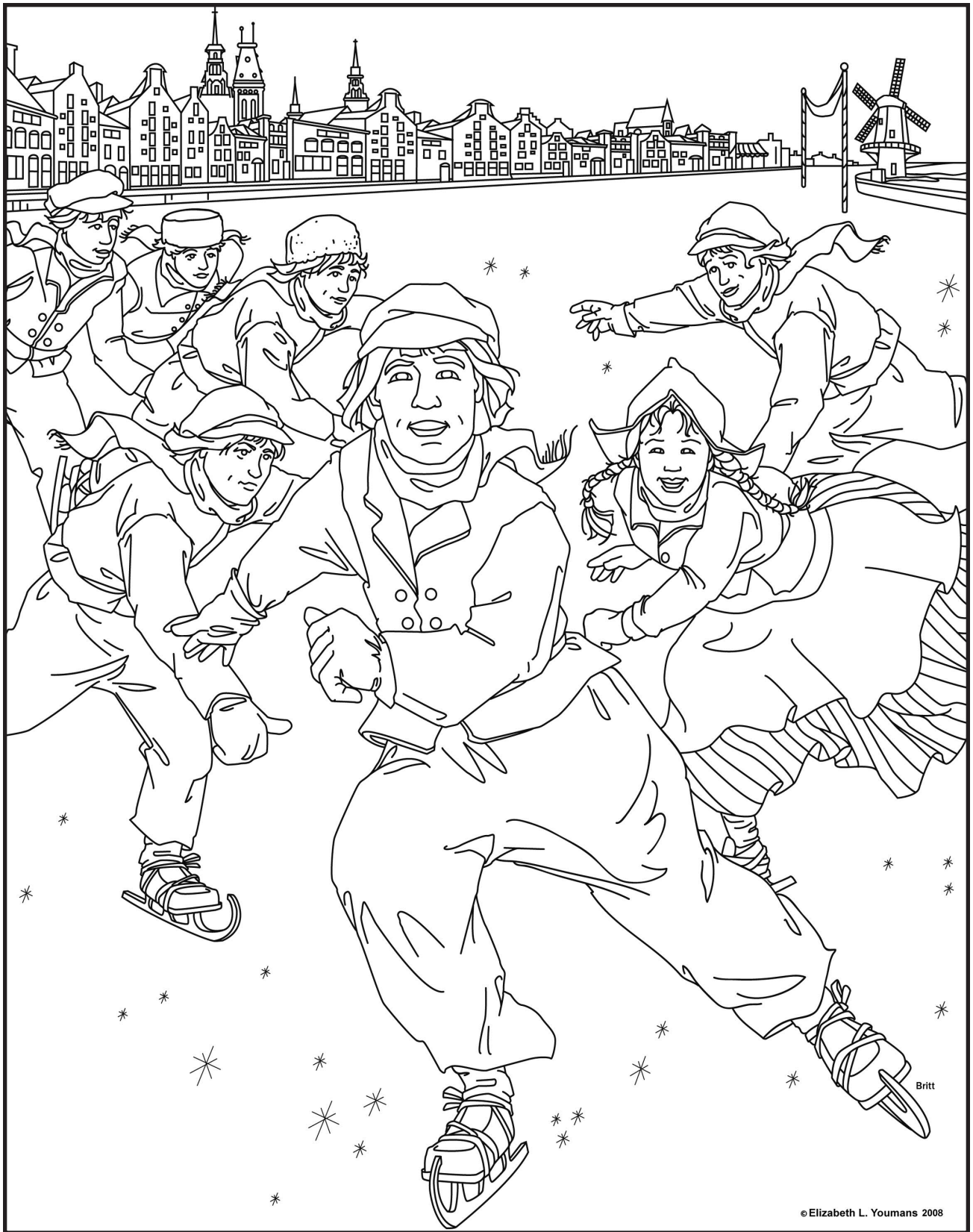
## Preguntas de razonamiento:

1. Todos—chicos y viejos, ricos y pobres—estaban presentes para ver la carrera. ¿Qué te dice esto de los holandeses?
2. ¿Por qué había tal ambiente de emoción y alegría en Holanda el día de la carrera?
3. A Janzoon no se le permitió correr porque se le cogió cometiendo varias ofensas ilegales. ¿Crees que sus insensatas acciones muestran cómo el pasado de uno puede impedirle disfrutar la vida en el futuro? Explica tu respuesta.
4. Describe un gozoso evento comunal en el que hayas participado que te permitió conocer mejor a los demás.



## Trabajo oral:

El lazo de unidad se ahonda al participar en festividades comunales.



Los alegres patinadores entrenaban para la gran carrera.

# HANS BRINKER 32

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** La segunda mitad del capítulo 44, “La carrera”

**Repaso** La comunión en los eventos comunitarios

**Objetivo** Presentar el concepto de vivir la vida como una carrera

**Principio** La vida, al igual que una carrera, debe correrse con paciencia para ganar el premio.

**Escritura** Por tanto, teniendo en derredor nuestro tan grande nube de testigos, . . . corramos con paciencia la carrera que tenemos por delante (Hebreos 12:1). ¿No sabéis que los que corren en el estadio, todos a la verdad corren, pero uno solo se lleva el premio? Corred de tal manera que lo obtengáis. (1 Corintios 9:24)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**amargo** (adj.) Que expresa dolor o pesar severo.

**determinación** (s.) El acto de decidir; resolución firme; propósito definido.

**duende** (s.) Una persona élfica.

**insolente** (adj.) Caracterizado por irrespeto casual.

**protesta** (s.) El acto de expresar inconformidad.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda mitad del capítulo 44, “La carrera”. Empiece con la oración, “la carrera está a punto de comenzar . . .”
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y la hoja para colorear 13, “Gretel, la reina de los patinadores”.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el gozo de la comunión experimentado en actividades y eventos comunitarios.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**paciencia** (s.) El poder para resistir la dificultad o el estrés sin rendirse.



### Registro de carpeta:

1. Colorea tu hoja para colorear con tus lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Gretel Brinker:

Externo:

- “el duendecillo de niña más veloz que jamás haya patinado”
- “Ha volado sobre el hielo como un pájaro, de forma tímida y asustada.”
- “un brillo intenso de gratitud en la mirada”



3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente a los niños el principio de la paciencia como clave para ganar una carrera. El Apóstol Pablo nos exhorta en sus cartas del Nuevo Testamento a vivir la vida como si corriésemos una carrera. Nos dice que corramos con paciencia, y que corramos de tal forma que ganemos el premio. El premio en nuestras vidas como cristianos es vida eterna con Jesucristo. Y al igual que en la carrera en patines de nuestra historia, hay desafíos, dificultades y estrés que hay que enfrentar a lo largo del camino. Hans y Gretel enfrentaron muchas dificultades y desafíos en sus cortas vidas. Estos los prepararon para participar en la carrera en patines donde se probó su carácter en los desafíos y el estrés.
5. Distribuya las hojas para colorear a los niños.
6. Lea la segunda mitad del capítulo 44 en voz alta a los niños. Empiece con, “la carrera está a punto de comenzar . . .”.
7. Escriba las notas sobre el carácter de Gretel Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Gretel Brinker.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



## Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué la autora alentaba a Peter o Hans a ganar la carrera?  
¿Por qué crees que no quería que Carl, “el amargado, el insolente”, ganara?
2. ¿Qué quiere decir la frase, “un aire de determinación las invade a todas”, al referirse a las chicas en la carrera”? ¿Cómo se notaba su determinación? ¿Cómo sabes que Gretel estaba aun más decidida durante la tercera carrera?
3. ¿Qué cualidades internas de carácter revelaron tanto Hans como Gretel Brinker durante y después de la carrera?
4. ¿Cómo los preparó la vida que Hans y Gretel llevaban para participar en la carrera de patinaje sobre hielo?
5. Explica por qué la paciencia es la clave para ganar una carrera.



## Trabajo oral:

Quiero correr la carrera de la vida con paciencia.



Gretel, la reina de los patinadores, contempla con gratitud.

# HANS BRINKER 33

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 45, “Alegría en la cabaña”

**Repaso** Correr la carrera de la vida con paciencia

**Objetivo** Presentar el principio de celebrar la felicidad de los demás

**Principio** Celebrar el gozo de los demás trae gozo a tu propia vida.

**Escritura** Mas era necesario hacer fiesta y regocijarnos, porque este tu hermano era muerto, y ha revivido; se había perdido, y es hallado. (Lucas 15:32)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**desgarbado** (adj.) Con una postura descuidada y poco elegante.

**enfáticamente** (adv.) Sin cuestionamiento y más allá de cualquier duda.

**gozo** (s.) La emoción estimulada por la expectativa de bien o éxito.

**marroquí** (s.) Cuero suave de grano redondo hecho de piel de cabra.

**mohíno** (adj.) Malhumorado; amargado; sombrío.

**reumático** (adj.) Referido al sonido chirriante de las articulaciones.

**vigoroso** (adj.) Lleno de fortaleza física o mental o fuerza activa; robusto.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 45, “Alegría en la cabaña”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**celebrar** (v.) Honrar con festividades y demostraciones de gozo.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Carácter de Hans Brinker:

Externo:

- “Los chicos honrados y generosos como Hans tienen esa forma de sonrojarse”

Interno:

- “una voz a la que difícilmente ignoraba, la voz de su conciencia”
- “Los chicos como tú no andan buscando agradecimiento”
- “súbitamente radiante de gozo”

2. Repase el principio de correr la carrera de la vida con paciencia.
3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de vivir una vida que celebre la felicidad de los demás. Dios nos dice que nos alegremos y regocijemos con los demás. Cuando le sirvamos y obedezcamos, tendremos “plenitud de gozo”. Cuando uno celebra la alegría de los demás, será lleno de gozo también.
5. Lea el capítulo 45 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Hans Brinker en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Carácter de Hans Brinker.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



### **Preguntas de razonamiento:**

1. ¿Cuáles eran algunas señales de que el hogar de los Brinker estaba muy feliz?
2. Una vez más, Raff Brinker comentó que estaba bien y en condiciones para trabajar. ¿Por qué era esto importante para él?
3. ¿Por qué crees que Peter regresó a devolverle a Hans su correa? ¿Qué le ofreció a Hans que Hans se negó a recibir? ¿Por qué crees que Hans se negó?
4. ¿Qué quiso decir Peter sobre Hans cuando dijo, “Los chicos como tú no andan buscando agradecimiento . . .”?
5. ¿Por qué la familia Brinker se puso extremadamente gozosa al final del capítulo? ¿Qué revela esto sobre su carácter?



### **Trabajo oral:**

Celebra el gozo de los demás y mira tu corazón llenarse de gozo.

# HANS BRINKER 34

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 46, “La misteriosa desaparición de Thomas Higgs”

**Repaso** Celebrar la felicidad de los demás

**Objetivo** Presentar el principio de hacer el mejor esfuerzo aun en las cosas pequeñas

**Principio** Cuando uno es fiel en las cosas pequeñas, se le da más responsabilidades que gobernar.

**Escritura** Él [Jesús] le dijo: Está bien, buen siervo; por cuanto en lo poco has sido fiel, tendrás autoridad sobre diez ciudades. (Lucas 19:17)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**aprendiz** (s.) Alguien que está aprendiendo un oficio de un artesano maestro.

**conmoción** (s.) Asombro; admiración u horror.

**escandaloso** (adj.) Ofensivo a la sensibilidad moral y dañino para la reputación de uno.

**prodigioso** (adj.) Enorme; grande en tamaño, cantidad o alcance.

**propietario** (s.) El dueño de un negocio.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 46, “La misteriosa desaparición de Thomas Higgs”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de celebrar la felicidad de los demás.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**fiel** (adj.) Constante en el desempeño de deberes y servicios.



### Registro de carpeta:

1. Continúa coloreando tus hojas para colorear.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico Temas:
  - 3) Amor por la patria y la familia
  - 4) El fruto del amor sacrificial y la lealtad



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que la gente chismeaba sobre Thomas Higgs? ¿Por qué les parecía tan misterioso?
2. ¿Cómo era Thomas Higgs fiel en las cosas pequeñas? ¿Cómo contribuyó esta cualidad de carácter a su éxito como mercader?

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de hacer el mejor esfuerzo y ser fiel en las cosas pequeñas que uno hace. Cuando uno prueba su valía en estos asuntos pequeños, se le recompensa con mayores responsabilidades. No creas que porque estás haciendo cosas pequeñas tu trabajo no es importante. Dios lo ve y premiará tu fidelidad.
5. Lea el capítulo 46 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre los temas en la pizarra y haga que los niños las copien a sus organizadores gráficos Temas.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

3. ¿Cómo descubrieron los Brinker dónde estaba Thomas Higgs? Si la calidad de trabajo de Thomas no hubiese sido tan excelente, ¿crees que hubiese sido reunido con su padre?
4. Describe las áreas de tu vida en las que podrías ser más fiel en las cosas pequeñas que haces cada día.



### **Trabajo oral:**

Ayúdame a ser fiel en las cosas pequeñas.

# HANS BRINKER 35

**Tiempo** 45 minutos

**Lectura** Capítulo 47, “El sol brilla en su plenitud” y capítulo 48, “Epílogo”

**Repaso** Ser fiel en las cosas pequeñas

**Objetivo** Concluir el estudio de *Hans Brinker o los patines plata* reflexionando sobre principios nobles

**Principio** Razonar y aplicar los principios de Dios a mi conducta producirá carácter cristiano y bendiciones de Dios en mi vida.

**Escritura** Deben guardar, con una conciencia limpia, las grandes verdades de la fe. (1 Timoteo 3:9, NVI)

## MAESTRO



### Vocabulario:

**angustia** (s.) Ansiedad mental extrema.

**consentimiento** (s.) Acuerdo; un mismo sentir.

**ensimismamiento** (s.) Distracción o dormir despierto.

**gordinflón** (adj.) Imponente; corpulento.

**mozalbete** (s.) Un adolescente.

**noble** (adj.) Que tiene altas cualidades morales o carácter elevado.



### Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 47, “El sol brilla en su plenitud” y el capítulo 48, “Epílogo”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario y los organizadores gráficos Principios nobles.



### Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio de hacer el mejor esfuerzo y ser fiel en las cosas pequeñas.

## ESTUDIANTE



### Palabra clave:

**principio** (s.) Una verdad fundamental que se puede usar como base para el razonamiento y la conducta personal.



### Registro de carpeta:

1. Termina de colorear todas tus hojas para colorear.
2. Selecciona tres principios de conducta de nuestro estudio de *Hans Brinker* que te hayan inspirado más. En tu organizador gráfico Principios nobles, lístalos y describe por qué son “nobles”.



### Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Hans defendía la profesión de médico? ¿Por qué Hans describía el trabajo de un doctor como “noble” y “lo más grande que hay en la Tierra”?

3. Coloque la tarjeta de vocabulario en el tablero de afiches y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños de conocer y aplicar las verdades básicas o principios de Dios a sus decisiones y elecciones diarias. La Biblia nos exhorta a meditar en su Palabra y a aplicar sus principios nobles a nuestra conducta de modo que seamos rectos y un testimonio de su gracia y justicia.
5. Lea los capítulos 47 y 48 en voz alta a los niños.
6. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
7. Distribuya los organizadores gráficos Principios nobles a los niños. Concluya el trabajo escrito de este estudio haciendo que los niños seleccionen tres principios nobles de nuestro estudio de Hans Brinker. Haga que los listen en el organizador gráfico y describan por qué son nobles.
8. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral.
9. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

2. Explica por qué crees que Hans se convertiría en un médico noble.
3. ¿Cómo ha cambiado el Dr. Boekman desde el principio del libro? ¿Qué causó este cambio?
4. ¿Quién es tu personaje favorito del libro? Explica por qué y describe su carácter y personalidad.
5. La autora afirma que Carl Schummel tuvo una vida dura porque “no conducía su vida por principios nobles”. ¿Qué significa esto?
6. De todos los principios en los que hemos reflexionado en este estudio, ¿cuál es el más noble y significativo para ti?



### **Trabajo oral:**

Que los principios nobles de Dios forjen un carácter noble en mí.









# PLANES DE LECCIÓN DE ARTE Y MANUALIDADES

Cada niño es un artista.  
El problema es como seguir siendo  
un artista una vez que crece.

~ PABLO PICASSO ~

# Mapa de pared de la individualidad de los Países Bajos

*Este mapa contiene información que identifica la cultura única de los Países Bajos.*



## **Nuestro proyecto:**

Los niños decorarán un mapa de pared de los Países Bajos con artículos que se asocian de manera única con la cultura holandesa.

## **Materiales:**

- cartulina (70 centímetros x 55 centímetros o más grande), 1 verde y 1 azul
- papel para manualidades, diversos colores
- marcadores mágicos
- tijeras
- goma en barra

## **Preparación:**

Trace la silueta de los Países Bajos en la cartulina verde. Recórtela y péguela sobre la cartulina azul

## **Instrucciones:**

1. Tenga disponibles imágenes de diversos artículos holandeses como modelo.
2. Haga que cada niño seleccione un artículo para dibujar, recortar y decorar para el mapa.
3. Péguenlos al mapa.
4. Escriba "Países Bajos" en la parte inferior.

# Molino de viento

## Nuestro proyecto:

Los niños diseñarán y crearán un molino de viento, que puede usarse como decoración central para las mesas en el Festival holandés culminante.

## Materiales:

- vaso grande de tecnopor, 1 por niño
- pintura en aerosol (café, beige, gris)
- lienzo de plástico blanco, negro, café o gris (se encuentra en tiendas de manualidades) o cartulina
- broche para papel, 1 por niño
- pintura y pinceles
- marcadores mágicos (rojo y azul)
- mondadientes, 1 por niño
- goma
- tijeras

## Preparación:

1. Cree un molino de viento de muestra.
2. Pinte con pintura en aerosol los vasos y déjelos secar antes que los niños los manipulen.

## Instrucciones:

1. Provea a cada niño un vaso pintado.
2. Los niños crearán dos brazos de molino de igual tamaño a partir de lienzo de plástico o cartulina del mismo largo que la altura del vaso utilizado.
3. Decoren el molino de viento con ventanas, puertas y escalera de lienzo o cartulina.
4. Creen una bandera holandesa y péguenla al mondadientes. Insértenla sobre el molino de viento.
5. Ayude a los niños a hacer un agujero en el centro de los brazos de molino y en el molino. Únanlos con el broche para papel.
6. Haga que los niños escriban sus nombres en la parte interna del molino.



## Pintura en acrílico tulipanes en un jarrón

*Pintura al estilo de Vincent van Gogh*

Vincent van Gogh (1853-90) nació en Holanda. Era hijo de un pastor y creció en un encantador hogar cristiano. Uno de sus primeros trabajos fue de predicador en una deprimente zona minera de Bélgica, para el que no era adecuado. Luego, estudió arte y decidió dar felicidad a los demás creando belleza. Conoció a muchos de los pintores impresionistas jóvenes de su época y fue influenciado por ellos a pintar con pinceladas cortas y colores vibrantes sin mezclar. Estos distintivos, junto con su imaginativo movimiento y vibración de formas y líneas, son sus símbolos principales de expresión artística.

Van Gogh empalmó los estilos de pintura de los siglos 19 y 20. Se le considera un pintor post impresionista, aunque pintó al estilo del impresionismo. De joven, su salud mental decayó, y trágicamente, murió sin saber cuán famosas se volverían sus muchas pinturas. Hoy en día, sus obras maestras reditúan los precios más altos jamás pagados por pinturas cuando se venden. Van Gogh vendió solo una pintura mientras estaba vivo. Hoy su legado sigue viviendo, y él es considerado uno de los más grandes y prolíficos artistas de la era moderna.



## Nuestro proyecto:

Los niños pintan un jarrón con tulipanes al estilo del impresionista, Vincent van Gogh.

## Materiales:

- papel blanco de manualidades o de acuarela (grueso)
- pinturas acrílicas y pinceles
- papel de manualidades negro o café, 1 hoja por niño

## Preparación:

1. Cree una pintura para exhibir.
2. Descargue algo de la obra de arte de van Gogh de la web para mostrar a los niños su estilo y colores vibrantes. <http://www.vangoghgallery.com/>
3. Si es posible, ponga tulipanes frescos o artificiales en un jarrón grande para usarse como modelo para la pintura.

## Instrucciones:

1. Presente a Vincent van Gogh y su estilo de pintura con colores vibrantes y pinceladas fuertes y definidas a los niños.
2. Indique a los niños cómo observar el uso que hace van Gogh de pinceladas ligeras y fuertes.
3. Haga que los niños bosquejen suavemente una silueta de su jarrón de flores en su papel.
4. Demuestre cómo usar pinturas acrílicas para crear un estilo impresionista.
5. Guíe a los niños a empezar pintando el jarrón y los tulipanes primero y a rellenar el fondo al final.
6. Haga que cada niño ponga sus iniciales en la esquina inferior derecha de su pintura.
7. Dejen secar en una superficie plana.
8. Encuadren cada pintura pegándola a un pliego de papel de manualidades o cartulina negra o café.
9. Cuelguen todas las pinturas en la clase.

# Casas holandesas

## Nuestro proyecto:

Los niños diseñarán y crearán una casa holandesa, que se puede usar como decoración central para las mesas en el Festival holandés de Hans Brinker.

## Materiales:

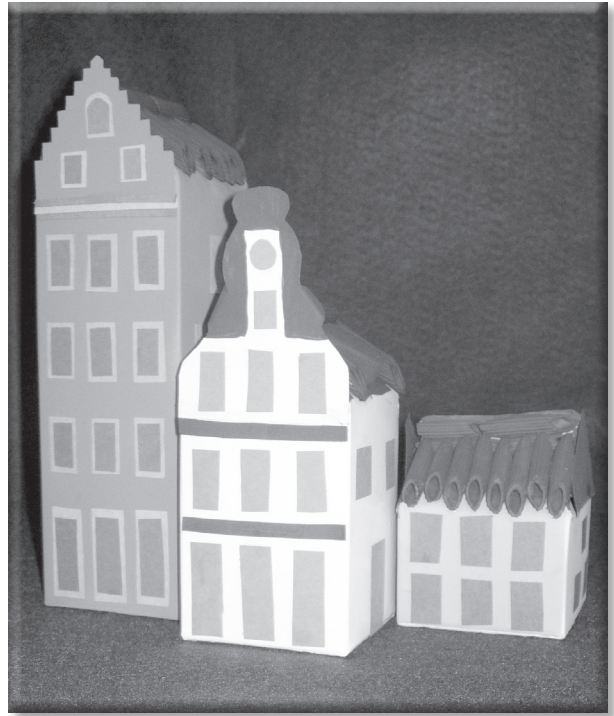
- cajas de leche (de 1 litro o medio litro), 1 por niño
- pintura en aerosol, café, beige, gris, blanca (para pintar las cajas)
- papel de manualidades, colores diversos
- fideos codo o tubo (para los techos)
- pintura (para los techos) negra, café, roja y pinceles
- goma

## Preparación:

1. Cree una casa holandesa de muestra.
2. Pinte con aerosol las cajas de leche de varios colores y déjelas secar para que las usen los niños.

## Instrucciones:

1. Provea a cada niño una caja de leche pintada.
2. Ayude a los niños a decidir qué diseño elegir. Si el tejado va a volar, haga que el niño lo recorte en papel de manualidades y lo pegue a la parte



superior de la caja de leche. Tal vez desee pintar con aerosol estas extensiones para que igualen a las cajas antes de pegarlas.

3. Peguen fideos a la parte superior como techo y píntenlo.
4. Recorten ventanas, puertas y molduras de papel de manualidades y péguenlas.



# Cerámica de Delft

En el siglo 17, la Dutch East India Company importaba porcelana china blanca y azul, la cual se volvió muy popular. Ya que era tan cara, los alfareros holandeses empezaron a imitar la porcelana. La alfarería de mejor calidad se producía en la ciudad de Delft. Utilizaban un proceso único para esmaltar y reproducían los patrones chinos en azul sobre azulejos blancos. Ya que las ciudades holandesas estaban construidas junto a ríos, canales y junto al mar, pronto se empezó a usar azulejos como aislamiento y protección que evitara que el agua se filtrara dentro de las casas. Se usaba azulejos para hacer dibujos holandeses escénicos y para decorar chimeneas. Estos azulejos hechos a mano pronto se volvieron famosos y se exportaron a todo el mundo.

## Nuestro proyecto:

Los niños diseñarán y pintarán azulejos al estilo de la famosa cerámica holandesa de Delft.

## Materiales:

- azulejos de arcilla de 15 centímetros o un forro de maceta de arcilla (se puede sustituir el azulejo o el forro de maceta con un plato de papel)
- pintura blanca en aerosol (no es necesaria para la manualidad con plato de papel)
- pinturas acrílicas azules, oscura y clara
- pinceles
- esmalte lustroso (no es necesario para la manualidad con plato de papel)
- felpa blanca (no es necesaria para la manualidad con plato de papel)

## Preparación:

1. Cree azulejos de Delft de muestra.
2. Si se usa los forros de maceta de arcilla o azulejos de colores diversos, píntelos de blanco con aerosol y déjelos secar.



## Instrucciones:

1. Provea a cada niño un azulejo blanco, un forro de maceta, o un plato de papel.
2. Provea diversas escenas u objetos holandeses a los niños para que los usen como modelos para pintar sus azulejos
3. Cuando sequen, recubran cada azulejo con esmalte lustroso. (No recubran la manualidad con plato de papel.)
4. Cuando sequen, corten un pedazo de felpa del tamaño de la parte inferior y péguenla. Esto evitará que el azulejo raye los muebles. (No es necesario para la manualidad con plato de papel.)
5. El azulejo cuadrado se puede usar como salvamanteles en la mesa del comedor o se puede colgar en la pared. El redondo con borde puede ser usado por la mamá o la abuela como un plato decorativo sobre su tocador o se puede colgar en la pared.

## Diorama de Hans Brinker



Un diorama de una obra es una representación escénica de un libro de literatura favorito, que sirve como un recuerdo duradero de haber leído el libro. Muestra figuras esculpidas y detalles realistas en miniatura, que se funden con un fondo realista pintado.

### Nuestro proyecto:

Los niños diseñarán y crearán su escena favorita de Hans Brinker como un recordatorio de haber leído este único clásico para niños. Este proyecto requiere dos periodos de clase para completarse.

### Materiales:

- caja de zapatos o caja rectangular de pañuelos de papel
- pintura en aerosol (blanca, gris o beige)
- masa salada
- papel de manualidades
- limpiatubos
- marcadores mágicos
- pintura y pinceles
- tijeras
- goma

### Preparación:

1. Cree un diorama de muestra.
2. Pinte con aerosol las cajas para los niños.
3. Prepare masa salada (vea la receta en el plan de lección de globos de nieve).

### Instrucciones:

1. Haga que cada niño seleccione su escena favorita de Hans Brinker. Provea figuras de Holanda (descárguelas de internet) o use las hojas para colorear de AMO como modelo.
2. Provea a cada niño una caja y papel para manualidades.
3. Haga que los niños dibujen y pinten edificios y escenas de fondo. Se puede recortar flores, césped, y canales, etc. de papel de manualidades, y pegar.
4. Se puede hacer figurines de limpiatubos de colores. (Vea nuestra muestra arriba. Nuestro bote, rostro, sombrero, y suecos de madera se hicieron de masa salada. Los zapatos se pegaron a las piernas hechas de limpiatubos.)
5. Provea un plato de papel y masa salada a cada niño. Haga que cada niño escriba su nombre en el plato. Cuando los elementos estén contruidos, póngalos en el plato de papel para hornearlos.

# Globo de nieve

## Nuestro proyecto:

Los niños crearán un figurín holandés en miniatura como paisaje de invierno para un globo de nieve. Este proyecto debe ser finalizado por el maestro, quien añade aceite, agua y escarcha a los frascos, y los sella con cemento.

## Materiales:

- frasco pequeño de vidrio con tapa roscada
- masa salada (ver receta abajo)
- marcadores mágicos indelebles
- esmalte brillante para sellar la pintura en los figurines de masa salada
- escarcha, blanca o plateada
- goma
- cemento sellador (para impermeabilizar la tapa del frasco)
- agua
- aceite mineral o de bebe

## Preparación:

1. Cree un globo de nieve de muestra.
2. Haga la masa salada para los figurines.

## Instrucciones:

1. Haga que los niños seleccionen un artículo holandés como un molino, patinadores sobre hielo o un castillo holandés y lo moldeen con la masa salada. Haga que escriban sus nombres en la parte inferior de sus figurines.
2. Coloque los figurines de masa salada en una asadera para galletas en un horno a 200 grados por 2 horas o hasta que endurezcan.
3. Pinten los figurines con marcadores mágicos indelebles. Dejen secar y esmáltenlos.
4. Cuando sequen, peguen el figurín a la parte interior de la tapa con cemento sellador. Dejen secar.



## Maestro solo:

5. Llene el frasco con 2/3 de agua y 1/3 de aceite.
6. Agregue escarcha.
7. Ponga cemento sellador alrededor del borde de la tapa y enrosque la tapa fuertemente al frasco.

## Receta de masa salada:

- 1 taza de harina
  - ½ taza de sal
  - ¼ de taza de agua (tal vez se necesite más)
- Mezclar y amasar hasta que quede suave como arcilla.

# Molinetes

## Nuestro proyecto:

Los niños crearán coloridos molinetes de papel.

## Materiales:

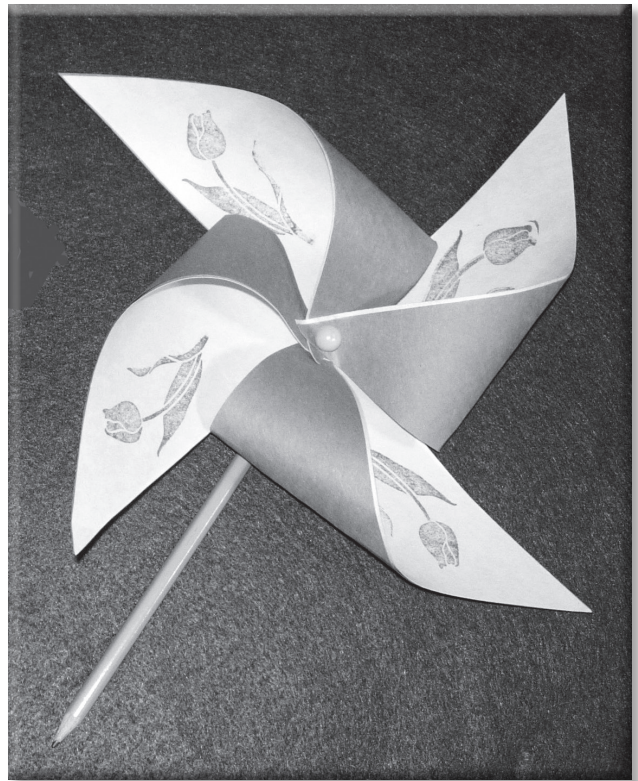
- papel de manualidades, colores diversos
- chinchas
- lápiz nuevo con borrador, o una cañita o palo largo, 1 por niño
- crayones
- pegatinas de estrella (si hay disponibles)
- tijeras

## Preparación:

1. Cree un molinete de muestra.
2. Corte diversos colores de papel de manualidades en cuadrados de 20 centímetros. Cada niño necesitará 2 cuadrados.

## Instrucciones:

1. Haga que los niños seleccionen 2 cuadrados de colores que hagan contraste.
2. Demuestre cómo doblar el cuadrado en dos en forma de triángulo. Desdoble y doble nuevamente en dos en forma de triángulo. Los dobleces crearán una X en el papel para mostrar donde cortar.
3. Haga que los niños junten ambas hojas de papel y corten por cada doblez hacia el centro (10 centímetros).
4. Puede hacer que los niños decoren un lado de cada papel con pegatinas o figuras de colores. Nosotros hemos estampado el nuestro con un tulipán.
5. Suavemente junten las cuatro puntas en el centro. Tengan cuidado de no plegar el papel. El maestro tal vez deba ayudar a los niños con este paso.
6. Fijen el molinete con el chinche al extremo del lápiz que tiene el borrador.



# Tulipanes y caja de flores

## Nuestro proyecto:

Los niños harán tulipanes y crearán una caja para flores, que se decorará y se usará como centro de mesa para el festival holandés.

## Materiales:

- cajas de huevos
- caja de pañuelitos de papel
- papel de manualidades verde
- limpiatubos verdes, 7 por niño
- liga o lazo de torcedura, 1 por niño
- tijeras
- goma
- pintura y pinceles
- papel periódico

## Instrucciones:

1. Cree una caja de flores de muestra.
2. Recorte las cajas de huevos en copas separadas y distribuya 7 a cada niño.
3. Haga que los niños recorten cada copa dándole 4 pétalos alargados de tulipán.
4. Pinten las copas de los diversos colores de los tulipanes.
5. Distribuya las cajas de pañuelitos de papel y haga que cada niño las pinte y decore.
6. Cuando seque la pintura, rellenen cada caja con papel periódico arrugado para sostener las flores y hojas en su lugar.
7. Tuerzan cada limpiatubos dos veces alrededor del dedo índice y péguenlo a la base de cada tulipán.
8. Cuando seque la goma, átenlos como un bouquet con una liga o lazo de torcedura y acomódenlos en la caja.
9. Recorten 5 o 6 hojas largas de papel de manualidades verde y agréguelas a los tulipanes en la caja de flores.



# Sombreros holandeses de papel

## Materiales:

- papel bond blanco, tamaño oficio (21 centímetros por 35 centímetros)
- papel de manualidades negro
- tijeras
- engrapador
- cinta scotch
- ganchos de cabello

## Instrucciones para el sombrero de niña:

1. Tracen dos líneas de 10 centímetros en el papel paralelas al borde del papel de 21 centímetros (una a 11.5 centímetros del borde y una a 24 centímetros del borde).
2. Corten ambas líneas.
3. Lleven ambos bordes del papel al centro **por encima** de la parte interna para formar el

sombrero holandés y engrápenlo varias veces para que quede fijo.

4. Plieguen los dos bordes externos hacia atrás. Enrollen ambos bordes sobre un lápiz para rizarlos.
5. Use ganchos de cabello para sostener los sombreros sobre las cabezas de las niñas.

## Instrucciones para el sombrero de niño:

1. Vaya al sitio web para obtener el patrón y las instrucciones: [www.hvanrossum.com/dutchboyscap.html](http://www.hvanrossum.com/dutchboyscap.html)
2. Dependiendo de la edad y destreza de los niños, tal vez este sombrero sea muy difícil de recortar y ensamblar para los niños. Tenga disponibles suficientes personas que ayuden, para que no se frustren.



# Ornamentos de copos de nieve

## **Copos de nieve**

Cuando un copo deja el cielo,  
Gira y gira y dice “¡Adiós!  
¡Adiós, queridas nubes, tan frescas y grises!”  
Luego viaja ligera por su camino.

Pero cuando un copo, valiente y manso,  
Cae sobre la mejilla rosa de una doncella,  
Se sobresalta—“¡Qué cálido y suave el día!”  
“¡Es verano!” y se derrite.

*Un poema por Mary Mapes Dodge*

## **Nuestro proyecto:**

Los niños crearán ornamentos de copos de nieve plegando y recortando papel blanco.

## **Materiales:**

- papel bond blanco (cuadrados de 20 centímetros) 2 por niño
- cuadrados de papel de manualidades de colores
- tijeras
- goma
- cuerda

## **Preparación:**

1. Cree copos de nieve de muestra.
2. Corte cuadrados de papel blanco de 20 centímetros.

## **Instrucciones:**

1. Lea el poema de Mary Mapes Dodge a los niños.
2. Provea a cada niño dos pedazos de papel blanco.



3. Haga que junten ambos pedazos y los doblen en dos haciendo un triángulo. Luego que doblen el triángulo en dos otra vez con la punta de pliegue hacia abajo.
4. Tracen pequeñas muescas a lo largo de ambos lados del triángulo. NO corten la punta de pliegue.
5. Tracen una muesca grande en la parte superior del triángulo.
6. Recorten todas las muescas. No corten la punta de pliegue o el copo de nieve se deshará.
7. Abran los triángulos y póngalos juntos, emparejando el diseño en ambos lados.
8. Coloquen un pedazo de papel de manualidades de color entre los dos copos.
9. Peguen los dos copos.
10. Aten una cuerda a la muesca superior para colgar de su árbol de navidad o para colgar del techo o en una ventana.

# Credenciales de molino de viento

## Materiales:

- papel de manualidades, blanco y azul oscuro
- marcadores mágicos azul oscuro, 1 por niño
- broche para papel
- tijeras
- impermeable, 1 por niño

## Preparación:

Haga patrones para el molino y sus brazos. Copie un juego para cada niño.

## Instrucciones:

1. Recorten dos brazos de papel de manualidades azul.
2. Recorten el molino de papel de manualidades blanco.
3. Dibujen la forma del molino con marcador mágico azul dentro del borde. Agreguen una ventana.
4. Tracen líneas con marcador mágico azul en los brazos.
5. Hagan un agujero en ambos brazos y en el molino. Unan los brazos al molino con un broche para papel.
6. Haga que cada niño escriba su nombre en el molino.
7. Fije a la camisa o vestido de cada niño con un impermeable.

