

AMO[®]
GUÍA DEL MAESTRO
Y RECURSOS



LA CASA DEL BOSQUE

Helen Abernathy, Escritora

Mary Britt, Ilustradora

Lorraine Bruno, Arte y Manualidades

AMO®
GUÍA DEL MAESTRO
Y RECURSOS
LA CASA DEL BOSQUE

Helen Abernathy, M.Ed., Escritora
Mary Britt, Ilustradora
Lorraine Bruno, Arte y manualidades
Elizabeth L. Youmans, Ed.D., Editora
Rosaura Mesones Jiménez, Traductora

Publicado por Chrysalis International, Inc.
Orlando, Florida EE.UU.

Derechos de copia © 2011 Elizabeth L. Youmans
Revisado 2024
Todos los derechos reservados

Todos los recursos se encuentran en el código QR
en la parte de atrás de la Guía o escribiendo esta URL en su navegador:
<https://amoprogram.com/wp-content/uploads/2023/09/La-casa-Recursos.zip>

Todos los recursos pueden ser reproducidos para uso de los estudiantes.

ISBN: 978-0-9827289-9-4

Publicado asociado con Credo House Publishers,
una división de Credo Communications,
LLC, Grand Rapids, Michigan
www.credohousepublishers.com



Contenido

Panorama de La casa del bosque	4
La casa del bosque cofre del tesoro	6
Cómo usar la carpeta AMO®	8
Planes de lección de literatura	11
Introducción a La casa del bosque	12
Bosquejo biográfico de Laura Ingalls Wilde	14
La casa del bosque 1	16
La casa del bosque 2	19
La casa del bosque 3	24
La casa del bosque 4	26
La casa del bosque 5	30
La casa del bosque 6	33
La casa del bosque 7	35
La casa del bosque 8	39
La casa del bosque 9	41
La casa del bosque 10	45
La casa del bosque 11	47
La casa del bosque 12	49
La casa del bosque 13	52
La casa del bosque 14	55
La casa del bosque 15	58
La casa del bosque 16	60
La casa del bosque 17	63
La casa del bosque 18	66
La casa del bosque 19	69
Planes de lección de arte y manualidades	73
Una casa de troncos en el bosque	74
Muñecas de mazorcas de maíz	75
La manta de La casa del bosque	78
Atrapa viento	80
Carreta cubierta	81
Collares lindios de cuentas	83

Recursos

Tarjetas de vocabulario
Hojas de colorear
Organizadores gráficos
Patrones de manualidades
Recetas de picnic

Panorama de La casa del bosque

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/ Manualidad	Música/ Drama
1	Bosquejo biográfico de Laura Ingalls Wilder	Ser pionero requiere fe en el Señor, un gran coraje y fuerza mental.	pionero	Bosquejo y portada a color	Casa de troncos	Canción: "BINGO"
2	Cap 1: La casa del bosque (1ª mitad)	Es sabio trabajar y guardar provisiones para el futuro cuando éstas estén disponibles.	provisión	Hoja para colorear 1 Notas sobre el escenario		
3	Cap 1: La casa del bosque (2ª mitad)	Respetar y honrar a otros, como quisieran que los respeten y honren a ustedes.	respeto	Notas sobre el escenario		
4	Cap 2: Días y noches de invierno (1ª mitad)	Dios creó al hombre para interactuar con otros y ser amoroso y servicial.	servicial	Hoja para colorear 2 Notas sobre el carácter de Laura	Muñecas de mazorca de maíz	Canción: "BINGO" "Yankee Doodle"
5	Cap 2: Días y noches de invierno (2ª mitad)	Dios nos dio padres terrenales para entender mejor el profundo amor y cuidado de nuestro Padre celestial hacia nosotros.	Padre celestial	Notas sobre el carácter de Pa		
6	Cap 3: El largo rifle	Los niños que obedecen a sus padres serán bendecidos; los niños que desobedecen sufrirán las consecuencias.	obediente	Notas sobre el carácter de Pa		
7	Cap 4: Navidad	Es bueno y agradable pasar tiempo compartiendo con la familia.	familia	Hoja para colorear 3 Notas sobre el tema		
8	Cap 5: Domingos	Las cualidades internas que marcan el carácter de un individuo son formadas por las elecciones diarias que toma.	carácter	Notas sobre el tema	Manta de map el de El gran bosque	Canciones: "Jingle bells" "Pum se va la comadreja"
9	Cap 6: Dos grandes osos	"La valentía es el temor que ha dicho sus oraciones".	valentía	Hoja para colorear 4 Notas sobre el carácter de Ma		

Lección	Lectura	Principio	Vocabulario	Registro	Arte/ Manualidad	Música/ Drama
10	Cap 7: La nieve de azúcar	Dios es Soberano, y todas las cosas que suceden en la vida son designios divinos.	designado	Notas sobre el escenario	Atrapa viento	Cancion: "Chicas de Búfalo"
11	Cap 8: Baile en casa del abuelo	Regocijarse en el Señor con cada nuevo día.	regocijarse	Notas sobre el carácter de Ma		
12	Cap 9: Visita a la ciudad (1ª mitad)	El compartir con otros generosamente es amarlos	compartir	Hoja para colorear 5 Notas sobre el escenario		
13	Cap 9: Visita a la ciudad (2ª mitad)	La verdadera felicidad es estar satisfecho con lo que se tiene.	satisfecho	Notas sobre el carácter de Mary.	Las carretas cubiertas	Cancion: "Oh Susana"
14	Cap 10: Verano (1ª mitad)	Cada uno de nosotros es una formidable y maravillosa obra maestra original hecha por el maestro creador.	obra maestra	Hoja para colorear 6 Notas sobre el escenario		
15	Cap 10: Verano (2ª mitad)	El ingenio es el acto de utilizar la imaginación que le ha sido dada por Dios junto con cualesquiera recursos que se tenga para resolver problemas.	ingenioso	Notas sobre el carácter de Ma y Pa		
16	Cap 11: Cosecha	La verdad trae bendiciones de Dios; la mentira y el engaño producen consecuencias desagradables.	veraz	Hoja para colorear 7. Notas sobre el tema	Collares indios de cuentas	Cancion: "Venid, gente agradecida, venid"
17	Cap 12: La maravillosa máquina	El trabajo arduo produce ganancias y un profundo sentido de satisfacción.	cumplimiento	Notas sobre el escenario Refrigerio del pionero		
18	Cap 13: El ciervo del bosque	Aquellos que buscan al Señor y confían en Él, cosecharán Sus bendiciones.	confiar	Notas sobre el carácter pionero norteamericano		
19	<p>El antiguo picnic pionero Norteamericano</p> <p>Invitar a miembros de la familia y a otras personas de la comunidad según sea lo más apropiado.</p> <p>Juegos y premios al estilo pionero</p> <p>Picnic pionero</p> <p>Premios al carácter pionero y la Bendición</p> <p>Cantos con un violinista local</p>					

Cofre del tesoro de La casa del bosque

¡Las palabras son las llaves para abrir el cofre del tesoro de ideas!



Las palabras son los bloques con que se construyen las ideas. El hombre no puede pensar sin palabras. Como cristianos necesitamos un vocabulario noble y bíblico que guíe nuestro razonamiento y nuestra toma de decisiones, así como nuestra habilidad para comunicarnos en el mercado laboral y persuadir a otros con nuestras palabras de fe, como Jesús y el apóstol Pablo lo hicieron en el primer siglo. Jesús dijo, mis palabras son espíritu (Juan 6:63). Las palabras tienen el poder de crear y destruir (Proverbios 18:21). Mediante el estudio de la Palabra de Dios, el vocabulario de un niño mejora grandemente, cuando usted, el maestro o lector, media entre el lenguaje y empieza a usar las palabras para crear nuevas realidades (Números 14:28).

A continuación están las palabras claves de vocabulario del estudiante de las lecciones de *La casa del bosque*. Las definiciones han sido tomadas de varios diccionarios. Las palabras claves deben ser utilizadas en el currículo al poner cada tarjeta de vocabulario que usted ha impreso para cada lección, en el mural del salón de clases. Deje todas las palabras en el mural, lectura de la Biblia para razonar, la palabra de literatura y la palabra de historia cristiana hasta la próxima lección. Cuando las reemplace con las tarjetas de vocabulario de la siguiente lección, guárdelas en su cofre del tesoro. Hemos impreso las nuestras en cartulina cartón, pero el papel normal funciona bien. Use estas palabras a lo largo de las semanas cuando habla con los niños. Ayúdeles a desarrollar sus habilidades de pensamiento y razonamiento pidiéndoles que incluyan las palabras en su conversación y al contestar preguntas.



Las palabras para tesoro

“Buenas palabras valen mucho y cuesta poco.”
~George Herbert

potencial <i>sustantivo</i> Todo lo que puede ser posible. Cualidades posibles que pueden estar latentes o sin detectar.	literatura <i>sustantivo</i> Aprender. La expresión de la vida en palabras de verdad y belleza.
	libertad <i>sustantivo</i> Estar libre de ataduras o control en la mente o en el cuerpo.

Palabras para atesorar

1. **pionero** (s.) 1) Uno de los primeros en establecerse en un nuevo territorio. 2) El que toma la iniciativa en desarrollar una nueva empresa riesgosa.
2. **provisión** (s.) 1) Algo que se proporciona. 2) Una reserva de comida o ropa.
3. **respeto** (s.) 1) Consideración u honor por las cualidades distinguidas de otros. 2) Buena voluntad; favor hacia otros.
4. **servicial** (adj.) Brinda asistencia; demuestra voluntad para trabajar juntos.
5. **Padre** celestial, Creador, legislador y protector; uno de los nombres de Dios en la Trinidad: Padres, Hijo y Espíritu Santo.
6. **obediente** (adj.) Que cumple diligentemente con las órdenes o instrucciones de aquellos que están en autoridad.
7. **familia** (s.) 1) Unidad básica de la sociedad que consiste de papá, mamá y sus hijos. 2) Bloque de construcción de las naciones.
8. **carácter** (s.) Cualidades que marcan la naturaleza de un individuo, las cuales se moldean por sus elecciones diarias.
9. **valentía** (s.) Cualidad de espíritu que permite enfrentar el peligro con firmeza, sin temor o corazón desfalleciente.
10. **designado** (adj.) Establecido; ordenado para un propósito específico.
11. **regocijarse** (v.) Experimentar gran gozo y alegría.
12. **compartir** (v.) Dividir en porciones entre dos o más.
13. **satisfecho** (adj.) No desear más de lo que se tiene; tener paz con su condición actual.
14. **obra** maestra (s.) La obra más destacada de un artista creativo.
15. **ingenioso** (adj.) Capaz de actuar efectivamente o de manera imaginativa para resolver problemas y tomar decisiones.
16. **veraz** (adj.) Que consistentemente dice la verdad; honesto.
17. **cumplimiento** (s.) El acto de completar una promesa o un deseo.
18. **confiar** (v.) Tener seguridad o depender de algo o alguien

Cómo usar la carpeta AMO®

Leer hace al hombre completo.

Hablar: un hombre listo.

Escribir le hace exacto.

– FRANCIS BACON, ENSAYISTA INGLÉS

Panorama:

“El primer paso para la reconversión de un país son los libros producidos por cristianos con su cristiandad latente.” (C. S. Lewis, Apologista inglés del siglo XX)

El método de la carpeta, desarrollado por Rosalie Slater (co-fundadora de la Fundación de la Educación Cristiana Americana¹), emplea los cuatro pasos bíblicos o naturales del aprendizaje, que ella denominó: *investigar, razonar, relacionar y registrar*. Este es un método antiguo, usado por muchos de los grandes escritores y pensadores del mundo a través de la historia. Es tan antiguo como cuando Dios le dijo a Moisés que escribiera lo que El le estaba diciendo como memorial y lo repitiera a Josué. (Éxodo 17:14) Dios siempre le ha dado un gran valor a la palabra escrita.

El método de la carpeta es tanto una herramienta bíblica para la enseñanza y el aprendizaje, como un método para guiar la reflexión y el razonamiento con principios. Introduce al maestro y al estudiante al estudio del tema a través de la naturaleza y el carácter de Dios como el autor de ese tema y establece el fundamento para el pensamiento y el razonamiento en la vida y la verdad de la Palabra de Dios. Abre el tema con el vocabulario y los principios bíblicos e ilumina el camino del pensamiento y el razonamiento hacia el dominio del tema. El método de la carpeta produce buenos escritores, desarrolla consciencia y carácter cristianos, y un registro permanente del aprendizaje para que el maestro, estudiantes y padres puedan evaluar y hacer referencia una y otra vez.

¹ Slater, R. (1960). *Teaching and learning America's Christian history: The principle approach*. San Francisco, CA: Foundation for American Christian Education.

El estudiante produce su propio “libro de aprendizaje” y se le libera para que se convierta en un aprendiz independiente, responsable de su propia educación.

En el Programa AMO®, tanto el maestro como los alumnos, necesitan una carpeta con cuatro separadores titulados como sigue e insertados para separar los diferentes temas:

1. Literatura
2. Historia
3. Lectura
4. Las artes

Cada estudiante hace una portada para su carpeta para colocarla al frente de la carpeta, y una portada para cada componente.

A continuación encontrará las instrucciones para usar el formato del plan de lección y desde allí derivar el mayor beneficio tanto para el maestro como para el alumno.

Metas:

1. Introducir el método de la carpeta y los cuatro pasos del aprendizaje natural para tener un registro permanente de lo estudiado en el Programa de AMO®.
2. Desarrollar los hábitos de por vida tanto en maestros y alumnos del estudio personal, reflexión y registro de principios y razonamiento.
3. Construir imaginaciones cristianas y mentes consagradas para una visión fresca y el razonamiento bíblico.

Componentes del formato del plan de lección AMO®

La parte superior del plan de lección AMO® contiene lo siguiente:

1. **Tiempo:** Este componente indica la longitud de tiempo de la lección. Está basado en el

cronograma semanal AMO®. Esto se puede alterar para adecuarse a su programa.

- 2. Lectura:** Este componente detalla las tareas de lectura. En los componentes de historia y literatura, el maestro lee en voz alta. En literatura, todo el clásico es leído en voz alta a los niños. No permita que ellos lean. El maestro debe leer con animación y conocer el vocabulario antes de leer el clásico. En las lecciones de lectura de la Biblia, los niños leen en voz alta.
- 3. Repaso:** Toda buena lección comienza repasando el principio, idea principal o tema de la lección anterior. Pregunte a los niños si pueden recordar el principio de la lección anterior. Si nadie puede recordar, pídeles que vayan en sus carpetas a su registro de la lección anterior o señale la palabra clave de vocabulario de esa lección ubicada en la pared para ayudarles a recordar.
- 4. Objetivo de la lección:** Esta es la meta principal de la lección y lo que los niños deben entender a su término. La palabra de vocabulario del estudiante, el principio y la cita bíblica, así como las preguntas de razonamiento están dirigidas hacia el objetivo de la lección.
- 5. Principio:** Cada lección es regida y guiada por un principio bíblico, que pone la verdad como fundamento y provee una estructura para enseñar la lección completa. Esto es antitético a la mayoría de métodos de enseñanza, que requieren o bien que los niños memoricen información y que repitan como loros la respuesta “correcta” o que se les “entretenga”.
- 6. Escritura:** Cada principio está reforzado por una referencia bíblica que lo apoya. La Palabra de Dios es viva (Heb 4:12). No solo produce vida en el espíritu del maestro y en el plan de lección, sino que ilumina y guía el pensamiento y razonamiento de los niños y la aplicación del principio a sus propias vidas.

El resto del plan de lección está dividido en dos columnas. La columna de la izquierda es para edificación del maestro y la columna de la derecha es para involucrar a los estudiantes.

-  **Vocabulario del maestro:** Las palabras difíciles y las palabras claves son definidas bíblicamente para iluminación del maestro y para su uso con estudiantes mayores y programas de alfabetización.

-  **Preparación para enseñar:** Estas son las instrucciones para la preparación así como las herramientas y suministros que el maestro debe recolectar antes de entrar al aula a enseñar.
-  **Plan de enseñanza:** Este es el contenido de la lección para reforzar la confianza del maestro. Generalmente, se proporciona todo lo que necesitará para enseñar la lección y se debe repasar antes de enseñar la misma. Contiene todos los elementos que necesitará para enseñar la lección a los niños. NOTA: Se proporciona información de trasfondo y a menudo una gran cantidad de contenido para la EDIFICACION DEL MAESTRO. El maestro NO debe leer todo este material a los niños. Está allí para dar comprensión y enriquecimiento al maestro, mientras trabaja con el principio y el razonamiento con los niños.
-  **Palabra clave de vocabulario:** Cada lección tiene una palabra de vocabulario para el estudiante que está enlazada al principio y al objetivo de la lección. Esta palabra, que es impresa en papel grueso y pegada al tablero de afiches cada día, debe ser enfatizada en cada lección. Use esta palabra en su enseñanza y aliente a los niños a aprender su significado y a usarla en su comunicación. Archive cada palabra del tablero en el cofre del tesoro en la siguiente hora de clase y coloque la nueva palabra de la lección. Muchos maestros imprimen una copia de cada palabra y hacen que los niños las archiven en sus carpetas. Si usted usa esto en un ambiente académico, puede hacer que los estudiantes pongan una divisior etiquetada “Vocab” en sus carpetas y pueden copiar la palabra y la definición en los mismos. Se les puede evaluar sobre las definiciones de vocabulario y definitivamente se les alienta a usar estas palabras en su escritura y en su expresión verbal.
-  **Preguntas de razonamiento:** Las preguntas de razonamiento se proporcionan para guiar el razonamiento y las discusiones orales y para ayudar a los niños a relacionar el principio o tema de la lección con sus propias vidas. En un ambiente académico, esto se puede asignar como trabajo escrito de clase o como tarea.

6.  **Registro de carpeta:** Todo lo que los niños copian, y colocan en sus carpetas en los organizadores gráficos, se encuentra en el plan de lección. El maestro copia estas frases en la pizarra, y los niños las copian en sus organizadores gráficos. En literatura los organizadores gráficos se basan en los escenarios, las caracterizaciones y los temas del clásico. Las frases son las palabras del autor, y es por esto que están entre comillas. En otras materias, el registro de la carpeta contiene la esencia de la lección de modo que los niños tienen un registro permanente de lo que están aprendiendo. Para el ambiente académico, los niños mayores pueden encontrar frases adicionales para escribirlas en estos organizadores gráficos. Estas frases son muy útiles cuando se asigna trabajo de composición. Haga que los niños abran sus carpetas en el organizador gráfico apropiado para que puedan usar las frases y las palabras de vocabulario para inspirar y guiar su composición descriptiva o expositiva.

7.  **Trabajo oral:** Este es un resumen de la lección enseñada a los niños, que el maestro dice y los alumnos repiten en voz alta antes de terminar la lección. Refuerza el principio que ciñe la lección.

Otros componentes que acompañan al plan de lección:

1. **Organizadores gráficos:** Estos están diseñados para organizar y limitar la cantidad de escritura que los niños deben hacer en un programa fuera de horas de clase, de escuela dominical o de alfabetización. Algunos niños son analfabetos y no pueden escribir. Estos niños también tendrán un registro de aprendizaje con las hojas para colorear que se proporcionan. Todos los niños desarrollarán sus habilidades de lenguaje. Si usted está usando este programa en un ambiente académico, puede asignar que tomen más notas escribiendo el contenido que se está enseñando en la pizarra y haciendo que los estudiantes lo copien en sus carpetas.

Los organizadores gráficos para las unidades de literatura están diseñados para registrar estos elementos literarios:

a. **Caracterizaciones:** Se escogen cuatro o cinco de los personajes principales del clásico para estudiarlos a fondo. Los estudiantes pronto ven que Dios mira al hombre interior (1 S 16:7) y que lo interno es causal, da lugar a lo externo. *Cual es su pensamiento en su corazón, tal es él (Pr 23:7)*. Esto ayuda a los niños a examinar su propio carácter.

- **Interno:** Registra las cualidades internas del corazón, mente, alma, actitudes, voluntad y espíritu **usando las palabras del autor**.

- **Externo:** Registra las características físicas del personaje literario **usando las palabras del autor**.

b. **Escenario:** Se ha escogido el(los) escenario(s) principal(es) de cada clásico, y si los escenarios geográficos reales están en el clásico, como los Alpes suizos y Frankfurt, escenarios alemanes encontrados en *Heidi*, los niños completan un trabajo de mapa y estudian la cultura de los escenarios.

c. **Tema:** Este es el mensaje que el autor transmite. Cada clásico es diferente. *Heidi* tiene muchos temas.

2. **Tarjeta de vocabulario:** La palabra clave de Vocabulario, que se define bíblicamente, se imprime en esta tarjeta y se pega en el tablero de afiches donde permanece hasta la siguiente lección. Todas las tarjetas se guardan en el cofre del tesoro de palabras, para que los niños pronto aprendan que las palabras proporcionan un tesoro de sabiduría y entendimiento.

3. **Hojas para colorear:** Hermosas hojas para colorear han sido creadas por talentosos ilustradores para deleite y enriquecimiento de los niños. Haga que los niños usen lápices de colores para colorearlas. Los lápices producen hermosas páginas que son atesoradas por los niños. Muchos niños son aprendices visuales, de modo que extraerán muchos detalles de la historia de las hojas para colorear. Estas se vuelven parte de su registro permanente y son archivadas en sus carpetas.



PLANES DE LECCIÓN DE LITERATURA

La buena literatura infantil
apela no solo al niño en el adulto,
sino al adulto en el niño.

~ ANÓNIMO ~

Introducción a La casa del bosque

Autor:

Laura Ingalls Wilder, pionera nacida en los Estados Unidos de Norteamérica.

La casa del bosque tuvo sus inicios como un libro de memorias inéditas llamado *La niña pionera* escrito por Laura Ingalls Wilder. Escribió el manuscrito a lápiz y llenó casi 400 hojas de papel rayado de cuadernos de colegio. Su hija Rose Wilder Lane, una autora de renombre internacional, la motivó y ayudó a editar y ampliar *La niña pionera* en los galardonados libros de la serie *La pequeña casa* que hoy conocemos

La casa del bosque es el primero de ocho libros de la serie de libros basados *La pequeña casa* en la vida de la autora. Fue publicado en 1932 y ha tenido varias ediciones. La serie ha sido traducida a 40 idiomas y aún sigue siendo impresa hoy en día.

Escenario:

Pepin, Wisconsin en 1871 bordeando el “gran bosque”.

Pepin es el escenario del nacimiento de la autora y el de su primera infancia antes que su familia partiera hacia la pradera.

El escenario en *La casa del bosque* es el elemento literario primario. La casa de troncos, el “gran bosque,” los animales salvajes y el aislamiento de otras viviendas y familias son presentados al lector en el primer capítulo, antes de introducir a los personajes.

Un sitio excelente en el Internet para obtener más antecedentes históricos y canciones es: <http://www.pioneergirl.com>

Resumen de la trama:

La casa del bosque es ficción histórica. Esto significa que el escenario es real, mucho de los eventos son verdaderos, y muchos de los personajes de la historia realmente existieron. Sin embargo, la historia ha sido realzada con hechos y personajes que también son ficticios.

La trama de *La casa del bosque* se centra en las cuatro estaciones de un año en la vida de Laura Ingalls que tenía cinco años y en la de su familia pionera. Describe en detalle la vida dura y aislada en la frontera americana y el carácter y habilidades que requerían los colonos para sobrevivir el rudo y solitario terreno. Su casa era una cabaña de troncos muy pequeña construida por Pa Ingalls al borde de un bosque grande y denso que era el hogar de muchos animales salvajes.

La casa del bosque conmemora el espíritu pionero de la fundación de las praderas americanas y de los territorios del oeste. Tanto los niños como las niñas disfrutarán aprendiendo cómo tantas cosas esenciales que se necesitaban para vivir fueron llevadas a cabo con gran habilidad por los pioneros. Laura se encargó de describir la caza, la agricultura, la cosecha, el curado, las conservas y el almacenamiento de alimentos para los meses de invierno, el cocinar, hornear, cocer y mantener la casa en aislamiento de los demás. Si bien la vida era dura y tener coraje era esencial, Ma y Pa Ingalls encontraban todavía tiempo para juegos, cantos, tocar violín, bailar y tener reuniones para tomar el té.

Estilo:

Wilder utilizó la narrativa descriptiva para relatar la vida pionera a través de sus propios ojos como una niña de cinco años. Ella escribió el libro en tercera persona.

Caracterizaciones:

La familia Ingalls ejemplifica el espíritu y carácter autosuficiente de las familias pioneras americanas, que viajaron hacia el oeste en carretas cubiertas y colonizaron las praderas de Norteamérica y del Lejano Oeste. Los detalles de la vida diaria de los colonos durante las cuatro estaciones son compartidas a través de los recuerdos de la pequeña Laura, la valiente y alegre niña pionera que amaba la vida y la vivía al máximo en el gran bosque.

Laura Ingalls es el personaje central y la protagonista de *La casa del bosque*. Nuestro estudio de la carpeta se centra en los siguientes personajes:

1. Ma Ingalls: La madre trabajadora, cuidadora y dulce
2. Pa Ingalls: El padre trabajador, amoroso y protector
3. Mary: La hermana mayor de Laura
4. Laura: La que relata la historia

Temas:

1. Era esencial para los miembros de una familia pionera trabajar juntos para el bien del grupo familiar.
2. El amor de un padre incluye instrucción y disciplina a sus hijos los cuales moldean, un carácter moral sólido.
3. Las familias amorosas que trabajan juntas en unión con otras familias construyen naciones prósperas y fuertes.

LAURA INGALLS WILDER

1867 - 1957

LAURA INGALLS fue una niña pionera valiente, quien en sus últimos años se convirtió en una de las escritoras más populares del siglo XX. A través de sus amados libros, proporcionó a sus jóvenes lectores un relato de primera mano sobre la vida pionera después de la Guerra Civil. Laura Elizabeth nació el 7 de febrero de 1867, en una cabaña muy pequeña de troncos en el “gran bosque”



de Pepin, Wisconsin. Fue la segunda de cinco hijos nacidos a Charles y Caroline Ingalls. Como familia pionera y hasta que Laura cumplió los 12 años de edad, habían viajado en una carreta cubierta a Kansas, Minnesota, Iowa y al territorio de Dakota. La familia se mudó más de una docena de veces en búsqueda de un buen lugar para cultivar. Charles finalmente presentó una demanda para concesión de 160 acres de terreno cerca de lo que ahora se llama De Smet, Dakota del Sur, que se convirtió en su hogar permanente. La familia Ingalls sufrió penurias que las familias modernas no podrían ni imaginar.

Durante el periodo de posesionamiento de tierras, antes que los Estados Unidos llegara a ser una nación de 50 estados que abarcó el continente norteamericano desde el Océano Atlántico al Océano Pacífico, la familia de Laura se enfrentó a muchas y diversas dificultades. Ellos vivieron con el temor a los ataques de los indios. Los inviernos largos eran

fríos y duros y con frecuencia las tormentas peligrosas de nieve impedían a la familia el acceso a las fuentes de alimento y combustible. Un verano, los saltamontes se comieron sus cultivos de trigo y dejaron a la familia sin una fuente de ingresos. Esto obligó al padre de Laura a dejar su casa para ir en busca de trabajo. Su hermano pequeño murió cuando tenía un año de edad, y su hermana

mayor se quedó ciega después de contraer la fiebre escarlata. Aunque los Ingalls soportaron este tipo de pruebas y tribulaciones, las historias de Laura de la serie de “*La pequeña casa*” no se detuvieron en ellas. Laura escribió acerca de las muchas alegrías de su juventud, tales como el caminar en el arroyo, escuchar las historias de Pa acerca de los osos y pauteras, hacer viajes a la ciudad en la carreta de Pa, comprar un pedazo de caramelo, comer una rara y deliciosa naranja, y escuchar a Pa cantar y tocar su violín hasta altas horas de la noche.

Laura fue a la escuela. Le encantaba la escuela y se esmeró en sus estudios. Sus asignaturas favoritas fueron historia y lenguaje, y en especial le gustaba escribir poesía. A la temprana edad de 15 años, recibió un certificado de maestra y se trasladó a 31 kilómetros (12 millas) de distancia de su familia para enseñar en una pequeña escuela de una sola habitación. Fue allí donde conoció a su futuro esposo, un



Una cabaña de troncos en la nieve de Minnesota



Replica de la cabaña de troncos de los Ingalls en Minnesota que inspiró el libro de *La casa del bosque*



Laura y Almanzo Wilder

joven colono llamado Almanzo Wilder. Almanzo se ofrecía a conducir su trineo cada fin de semana para llevarla a su hogar a ver a su querida familia. Dos años más tarde se casaron y su hija, Rose, nació al año siguiente. La vida campesina en el territorio de Dakota no era más fácil para los recién casados de lo que fue para los padres de Laura. Laura y Almanzo se mudaron varias veces antes de instalarse en las Montañas de Ozark, en Missouri, en una granja que llamaron “Rocky Ridge” (Cadena Rocosa). Juntos criaron caballos y se establecieron allí trabajando las tierras por décadas. Laura era una mujer muy talentosa e inteligente, a la que le fue bien en todo lo que emprendía. Hizo suficiente dinero enseñando en el colegio como para enviar a su hermana a un colegio especial para ciegos. Más adelante, ella se convirtió en periodista e incluso trabajó como editor de la sección de aves de corral para el periódico St. Louis Star.

Sus libros revelan que no era perfecta, que cometía errores, que se enojaba y se metía en problemas. Pero su honestidad fue la que la hizo tan querida a sus lectores. Vivió una vida larga, fructífera y moral, y falleció en 1957, tres días después de haber cumplido noventa años.

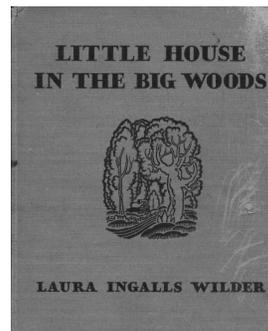
Laura logró muchas cosas durante su vida, pero no fue sino hasta que ella cumplió los sesentaicinco años que logró su mayor trabajo como narradora de historias. En una época en que la mayoría de la gente se jubila, ¡Laura todavía trabajaba duro disfrutando de la vida! Comenzó cuando su hija, Rose Wilder Lane, la motivó a que escribiera sus recuerdos de infancia, cuando era una niña pionera. Cuando ningún editor publicaba el manuscrito de Laura titulado *La niña pionera*, su hija, quien era también una experimentada escritora, editó el libro para niños y lo tituló *La casa del bosque*. A menudo, Rose hacía cambios al manuscrito con los cuales

Laura no estaba de acuerdo, pero al final llegaron a un acuerdo y el libro se publicó con éxito en 1932. Con Rose como su editora, Laura Ingalls Wilder había escrito a mano todos los manuscritos de *La pequeña casa* al llegar a los 76 años de edad. Rose editó cada uno de los libros con su madre, y los libros de *La pequeña casa* produjeron una gran unión entre este equipo formado por madre e hija.

Wilder fue una de los primeros autores en presentar a las mujeres pioneras como personas inteligentes y hábiles que eran ingeniosas y que contribuyeron considerablemente al bienestar de sus familias y al crecimiento de los estados del oeste. El heroísmo de Wilder reside en la fuerza y coraje con los que se enfrentó a cada desafío, y a la manera animada y abierta en que compartió su vida personal con sus lectores.

El conjunto de ocho volúmenes de Laura Ingalls Wilder es conocido por los niños de todo el mundo y está impreso en 40 idiomas. Varios de los libros ganaron el famoso premio literario Newbery, y todos los libros son considerados clásicos. Laura creó un retrato duradero de su familia y su infancia como la “Media pinta”, la hija menuda y valiente de un colono. Ella trajo la historia del posesionamiento de

tierras del siglo XIX y lo revivió, inmortalizando la vida de los colonos en las llanuras y praderas de Norteamérica. Los libros inspiraron una serie muy popular en la televisión norteamericana que duró muchas temporadas llamada “*La casa de la pradera*”, de las que aún se pueden ver las repeticiones hoy en día.



Portada original del libro en 1932

LA CASA DEL BOSQUE

1

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Bosquejo biográfico de Laura Ingalls Wilder

Objetivo: Presentar a la autora, su individualidad y logros literarios

Principio: Para ser un pionero se requiere fe en el Señor, gran valor y fuerza mental.

Escritura: ¡Sé fuerte y valiente! ¡No tengas miedo ni te desanimes! Porque el Señor tu Dios te acompañará dondequiera que vayas (Josué 1:9).

MAESTRO



Vocabulario:

autobiografía (s.) La historia de la vida de una persona, escrita por esa misma persona.

autor (s.) 1) Aquel que produce, crea o trae a existencia; como Dios es el autor del Universo. 2) El que compone o escribe un libro.

biografía (s.) La historia sobre la vida y carácter de una persona real.

caracterización (s.) Las cualidades externas e internas de cada personaje de la historia o poema.

clásico (s.) Una obra literaria de una excelencia perdurable que ha soportado la prueba del tiempo.

escenario (s.) El trasfondo de la historia incluyendo el lugar, el tiempo, el medio ambiente, el clima y la sociedad.

estilo (s.) La individualidad de la expresión del autor al escribir.

ficción (s.) Aquello que es imaginado o inventado. Una forma literaria escrita con la creatividad y la imaginación del autor.

ficción histórica, Una novela cuya historia está basada en hechos históricos pero muchos de sus personajes y acontecimientos son ficticios.

literatura (s.) 1) Aprendizaje. 2) La vida expresada en palabras de verdad y belleza.

tema (s.) Las lecciones o mensaje que el autor trata de transmitir a través de la historia.

trama (s.) La secuencia de eventos en la historia que llevan a una conclusión.

valiente (adj.) Mostrando valentía ante el peligro; animoso.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

pionero (s.) 1) Uno de los primeros en colonizar un nuevo territorio. 2) Uno que toma la delantera en desarrollar una nueva empresa.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Qué es un clásico? ¿Por qué tiene valor para ti leer clásicos?
2. En qué difiere el género literario de la ficción histórica de la biografía?
3. Menciona y describe algunas de las características singulares de Laura Ingalls Wilder.
4. ¿Qué cualidades de carácter se requieren para ser un pionero?
5. ¿De qué manera la vida y logros de Laura Ingalls Wilder llenan la descripción de "pionera"? Explica tu respuesta.
6. ¿Qué personajes de la Biblia que conoces pueden ser descritos como "pioneros"? Explica tu elección.



Preparación para enseñar:

1. Revise la definición de literatura y lo que hace que un libro sea un clásico. Vea el plan de lección 1 y 2 de Heidi. (Encuentre en los recursos.)
2. Lea el clásico completo. Luego lea y estudie el bosquejo biográfico de Laura Ingalls Wilder que acompaña a esta lección.
3. Reúna todos los recursos necesarios para esta lección: el clásico, el bosquejo biográfico y la foto de Laura Ingalls Wilder, la tarjeta de palabra clave, los separadores, los organizadores gráficos de la portada, y la foto de una cabaña de troncos.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas y los separadores de los estudiantes. Haga que los niños pongan en el separador, “Casa del bosque”. Distribuya las portadas y haga que los niños ilustren y coloreen una cabaña de troncos y un bosque de pinos.
2. Defina “biografía” y “autobiografía”. Compare estos géneros de la literatura con la ficción histórica. Explique que *La casa del bosque* es ficción histórica, pero casi podría describirse como una autobiografía de la vida de Laura Ingalls Wilder. La razón por la cual no es una autobiografía es porque no todo en el libro es cierto. Sin embargo, mucho de los eventos están basados en los recuerdos de la niñez de Laura sobre la familia y la vida pionera.
3. Revise los cinco elementos de un clásico (el tema, el escenario, la trama, la caracterización y el estilo) y defina a los niños cada uno de éstos.
4. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños.
5. Presente a la autora, Laura Ingalls Wilder. Lea el bosquejo biográfico de Wilder a los niños. Muestre su foto. Converse de su amor por las historias y el papel que la lectura y la escritura jugó a lo largo de su vida. Comparta cómo ella fue de bendición para tantos niños y niñas al escribir acerca de su infancia y de su familia pionera.
6. Trate sobre las cualidades de carácter que se requieren para ser un pionero: fe en Dios para su provisión, valor, fuerza de mente, resistencia, perseverancia frente al fracaso, ingenio, sin miedo a tomar riesgos, laboriosidad, dispuesto a estar solo o a ser ridiculizado.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
8. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Hagan un separador para su carpeta y etiquetalo “*La casa del bosque*”.
2. Dibujen una cabaña de troncos y arboles de pino en su portada y coloreen su ilustración. Escriban su nombre en ella.
3. Guarden su separador y portada en su carpeta.



Trabajo oral:

Al encontrarme con nuevos retos, seré fuerte y valiente porque el Señor siempre está conmigo.

La casa del bosque

por Laura Ingalls Wilder

"Había una vez, hace sesenta años, una niña que vivía en el gran bosque de Wisconsin, en una pequeña casa gris hecha de troncos."

- LAURA INGALLS WILDER

LA CASA DEL BOSQUE

2

Tiempo: 40 minutos

Lectura: La primera mitad del capítulo 1

Repaso: La vida de Wilder y las cualidades del carácter de un pionero.

Objetivo: Presentar la vida simple pero difícil en el gran bosque.

Principio: Es sabio trabajar y guardar provisiones para el futuro, cuando están disponibles.

Escritura: El que recoge en el verano es hombre entendido; el que duerme en el tiempo de la siega es hijo que avergüenza (Proverbios 10:5).

MAESTRO



Vocabulario:

ático (s.) Altillo que consiste en un espacio abierto en la parte superior de la casa, directamente debajo del techo: con frecuencia se utiliza para almacenamiento.

cama rodante (s.) Una cama baja con ruedas diseñada para ser guardada debajo de una cama más alta.

carne de corzo (s.) Carne de venado.

despensa (s.) Un pequeño almacén cerca de la cocina para guardar las provisiones.

nogal (s.) Un árbol americano de madera dura utilizado para ahumar y dar sabor a las carnes cuando se asan.

pelaje listado (s.) Que tiene un patrón gris o marrón o un color disparejo; se dice especialmente del pelaje de perros y gatos.

perezoso (s.) Una persona que es floja, que no hace nada y habitualmente está inactiva.

preparación (s.) El acto de preparación o adecuación para un propósito, uso, servicio o condición particular. La preparación se hace para prevenir lo malo o asegurar lo bueno.

sótano (s.) Una habitación debajo de la casa por debajo del nivel del suelo que se utiliza para almacenar y guardar provisiones de alimentos.

Wisconsin (s.) Uno de los cincuenta estados ubicado en la parte norcentral de los Estados Unidos de Norteamérica, cerca al Lago Superior y al Lago Michigan.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

provisión (s.) 1) Algo que se proporciona. 2) Reserve de alimentos o ropa.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que el libro de Proverbios tiene tanto que decir acerca de guardar alimentos durante el tiempo de cosecha?
2. ¿Qué hubiera pasado si la familia Ingalls no hubiera trabajado duro para guardar suficiente alimentos para los meses de invierno?
3. ¿Por qué Pa no caza para obtener alimentos sólo cuando los necesita? ¿Crees tú que pueda encontrar carne de caza en el invierno? Por qué sí, o por qué no?
4. Alguna vez has tenido que cambiar tus acciones de hoy para prepararte para el futuro? Explicáte.
5. Menciona cosas que puedes hacer de manera anticipada a fin de planificar para el futuro.



Preparación para enseñar:

1. Asegúrese de haber leído el clásico completo antes de enseñar. Para esta lección, lea nuevamente la primera parte del capítulo 1, “La casa del bosque”.
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante, los organizadores gráficos del escenario, y la hoja para colorear 1, “La casa del bosque”.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la individualidad de Laura Ingalls Wilder y los aportes que hizo como mujer pionera norteamericana.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños.
4. Hágale recordar a los niños que el Dios vivo es un Dios proveedor. Tanto la palabra “providencia” como la palabra “provisión” tienen la misma raíz latina “provideo”, que significa “ver hacia adelante”. La providencia es “la previsión acompañada de procurar lo necesario para uso futuro o con la debida preparación”. Así como Dios ve nuestro futuro y nos provee antes que lo necesitemos, así también el papá y la mamá de Laura almacenaban alimentos para la familia durante la cosecha para los largos, duros y fríos meses de invierno en Wisconsin.

Vincule la palabra del vocabulario con el principio.

5. Presente el principio a los niños. Compare las formas del vergonzoso perezoso con las formas de la hormiga sabia de Proverbios 6:6-11:

¡Anda, perezoso, fíjate en la hormiga! ¡Fíjate en lo que hace, y adquiere sabiduría! No tiene quien la mande, ni quien la vigile ni gobierne; con todo, en el verano almacena provisiones y durante la cosecha recoge alimentos.

Perezoso, ¿cuánto tiempo más seguirás acostado? ¿Cuándo despertarás de tu sueño? Un corto sueño, una breve siesta, un pequeño descanso, cruzado de brazos... ¡y te asaltará la pobreza como un bandido, y la escasez como un hombre armado.

6. Distribuya la hoja para colorear 1 “La casa del bosque” a los niños para que la pinten por mientras que usted les está leyendo.
7. Lea la primera mitad del capítulo en voz alta 1 a los niños.

6. ¿Cómo te ayudaría el planificar anticipadamente? Menciona los alcances o resultados de una planificación sabia y diligente.



Registro de carpeta:

1. Pinten sus hojas para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del escenario:
 - “una pequeña casa hecha de troncos”
 - “los grandes y oscuros árboles del gran bosque rodeaban la casita ... donde vivían los animales salvajes”
 - “una casa cómoda” con un ático y un sótano



Trabajo oral:

Deseo ser sabio como la hormiga y prevenir para el éxito de mi futuro.



Canto:

“BINGO”

“BINGO” es una canción para niños, sencilla y de larga data. Pudo haber sido una que cantaban Mary y Laura mientras jugaban en el ático.

Se puede encontrar la música en Internet: <http://bussongs.com/songs/bingo.php>

Verso 1

Había un granjero que tenía un perro,
Y Bingo se llamaba-o.

B-I-N-G-O

B-I-N-G-O

B-I-N-G-O

Y Bingo se llamaba-o.

Verso 2

Había un granjero que tenía un perro,
Y Bingo se llamaba-o.

(palmadita)-I-N-G-O

(palmadita)-I-N-G-O

(palmadita)-I-N-G-O

Y Bingo se llamaba-o.

8. Escriba las anotaciones acerca del escenario en la pizarra y haga que los niños las copien en su organizador gráfico del escenario.
9. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
10. Enséñele a los niños la canción “BINGO”, una canción popular del siglo XIX para niños.
11. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
12. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

Verso 3

Había un granjero que tenía un perro,
Y Bingo se llamaba-o.

(palmadita)-(palmadita)-N-G-O

(palmadita)-(palmadita)-N-G-O

(palmadita)-(palmadita)-N-G-O

Y Bingo se llamaba-o.

Continúe tres veces más hasta que los niños estén dando sólo palmaditas en lugar de decir el nombre.



Enormes y oscuros árboles del gran bosque rodeaban toda la casa.

LA CASA DEL BOSQUE

3

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Segunda mitad del capítulo 1

Repaso: Guardar provisiones para el futuro

Objetivo: Introducir la Regla de Oro

Principio: Respeten y honren a otros tal como les gustaría que los respeten y honren a ustedes.

Escritura: Traten a los demás tal y como quieren que ellos los traten a ustedes (Lucas 6:31).

MAESTRO



Vocabulario:

chicharrones (s.) El residuo crocante después de que la manteca se ha derretido.

extensión de chimenea (s.) 1) El piso de una chimenea que es pavimentado y se extiende hacia la habitación. 2) Un símbolo del corazón del hogar.

manteca (s.) La grasa suave y blanca semisólida que se obtiene derritiendo el tejido graso del cerdo.

pastel Johnny (s.) Pan de maíz cocinado en una plancha al estilo de los panqueques.

queso de cerdo (s.) La carne de la cabeza de cerdo que se cocina y se le da la forma de un molde de pan.

rudo (adj.) Falto de buenos modales y cortesía; falto de delicadeza y refinamiento.

salmuera (s.) Una solución concentrada de sal y agua que se utiliza para encurtir carnes y verduras.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda parte del capítulo 1, "La casa del bosque".
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario del estudiante.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

respeto (s.) 1) Consideración u honor por las cualidades que distinguen a otros. 2) Buena voluntad; favor.



Preguntas de razonamiento

1. ¿Por qué crees que era difícil para Laura jugar limpio y tomar turnos cuando las hermanas estaban asando la cola del cerdo?
2. ¿Qué sucede cuando la gente no sigue las reglas y no se respetan los unos a los otros?
3. ¿Por qué le dijo Pa a Laura que no debía interrumpir? ¿Crees que fue grosero de parte de Laura interrumpir a Mary cuando ella estaba hablando? Explica tu respuesta.
4. Menciona cómo puedes mostrar respeto hacia aquellos que tienen autoridad sobre ti; hacia tus amigos; hacia aquellos que parecen ser diferentes a ti.
5. Explica la Regla de Oro en tus propias palabras.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. De la lección 2, repase el principio de prever para el futuro.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños.
4. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
5. Presente el principio a los niños.
6. Lea la segunda parte del capítulo 1 en voz alta a los niños.
7. Escriba las anotaciones acerca del escenario de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
9. Cante la canción de sus niños.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando sus hojas para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del escenario de *La casa del bosque*:
“en la casita abundaba la buena comida”
“el viento aullaba en el exterior con un sonido frío y solitario”
“el ático era un buen lugar para jugar, tenía un olor polvoriento y picante.”



Trabajo oral:

Haz a otros lo que te gustaría que te hagan a ti. – La Regla de Oro.



Canto:

“BINGO”

LA CASA DEL BOSQUE

4

Tiempo: 40 minutos

Lectura: La primera mitad del capítulo 2

Repaso: La Regla de Oro y el respeto.

Objetivo: Introducir el espíritu de colaboración y ayuda.

Principio: Dios creó al hombre para interactuar con otros y ser amoroso y servicial

Escritura: Más valen dos que uno, porque obtienen más fruto de su esfuerzo. . . Uno solo puede ser vencido pero dos pueden resistir. ¡La cuerda de tres hilos no se rompe fácilmente! (Eclesiastés 4:9, 12).

MAESTRO



Vocabulario:

batido (s.) La operación de hacer mantequilla de la nata al agitar; batir o revolver.

Jack Frost, Un personaje ficticio o una personificación de una helada o del clima invernal.

línea de trampa (s.) Una serie de trampas, pequeñas, medianas o grandes para atrapar animales de diferentes tamaños.

molde (s.) Un molde para pasteles pequeños.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la primera mitad del capítulo 2, "Días y noches de invierno".
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante, los organizadores gráficos del carácter de Laura y la hoja para colorear 2, "Asando la cola del cerdo".



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas del estudiante.
2. Repase la Regla de Oro y el principio de respetar a otros.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

servicial (adj.) Proporciona asistencia; demuestra voluntad para trabajar juntos.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Piensas que Mary y Laura disfrutaban ayudar a Ma con el trabajo de la casa? Explica tu respuesta.
2. ¿Por qué piensas que era importante para Mary y Laura ayudar a Ma con las tareas del hogar?
3. ¿Por qué piensas que Ma dejaba a Mary y Laura jugar con las muñecas *después* de hacer las tareas de la casa, y no antes?
4. ¿Te gusta ayudar a los demás? ¿Cómo te sientes ayudando a otros? ¿Cómo el ayudar a otros los hace sentir a ellos?
5. Menciona las maneras en que esta semana puedes ser serviciales en el colegio o en la casa.

3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños.
4. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
5. Presente el principio a los niños. Comente cómo Dios creó al hombre para que sea sociable, dependiente de otros, y brinde ayuda a otros como un estilo de vida. En un ambiente hostil, tal como el escenario de *La casa del bosque*, es importante recordar que los miembros de la familia tenían que trabajar juntos para el bien de toda la familia. Laura tenía que ayudar diariamente en las tareas.
6. Distribuya la hoja para colorear 2, “Asando la cola del cerdo” para que los niños la pinten por mientras que usted les está leyendo.
7. Lea la primera parte del capítulo 2 en voz alta a los niños.
8. Escriba las anotaciones sobre el carácter de Laura en la pizarra y haga que los niños lo copien en sus organizadores gráficos del carácter de Laura.
9. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
10. Cante la canción de los niños, “BINGO”.
11. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
12. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del carácter de Laura.

Externo:

años de edad

“pelo castaño color tierra”

“pequeña media pinta” (pequeña para su edad)

“fuerte como un caballo francés”

Interno:

“ayudaba a Ma con el trabajo diario”

valiente y aventurera

una narradora de cuentos



Trabajo oral:

Deseo ser servicial y colaborar con otros sin que me lo estén diciendo.



Canto:

“BINGO”



Laura y Mary se turnaban para asar la cola del cerdo sobre los carbones.

LA CASA DEL BOSQUE

5

- Tiempo:** 40 minutos Lectura: Segunda mitad del capítulo 2
- Repaso:** El espíritu de colaboración y ayuda.
- Objetivo:** Describir al Dios vivo como nuestro Padre celestial que es nuestro escudo y protector.
- Principio:** Dios nos dio padres terrenales para poder mejor entender el amor profundo y el cuidado de nuestro Padre celestial hacia nosotros.
- Escritura:** ¡Fíjense qué gran amor nos ha dado el Padre, que se nos llame hijos de Dios! ¡Y lo somos! (I Juan 3:1, NVI).

MAESTRO



Vocabulario:

amor (s.) El amor de Dios o el amor divino se extiende a todos sus hijos. Incluye el perdón, la misericordia, la justicia, la protección continua, y su generosa providencia en todo lo que concierne a cada individuo. “Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él crea, no se pierda, más tenga vida eterna” (Jn 3:16). El gran amor de Dios como nuestro Padre celestial, se puede entender mejor en su mayor regalo a la humanidad, su Hijo, Jesucristo.

cuerno para pólvora, Un cuerno de animal tapado en el extremo abierto, utilizado por el cazador para llevar la pólvora.

franela (s.) Una tela suave y ligera de lana para prendas de vestir de invierno.

querosene (s.) Aceite de petróleo refinado que se utiliza para encender la mecha de las lámparas de aceite y las estufas.

violín (s.) Instrumento pequeño de cuatro cuerdas de sonido agudo.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda parte del capítulo 2, “Días y noches de invierno”.
2. Estudie las palabras del vocabulario para el maestro.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

Padre celestial, Creador, legislador, y protector; uno de los nombres de Dios en la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo.



Preguntas de razonamiento:

1. Pa amorosamente llamaba a Laura “mi pequeña media pinta a medio beber”, porque era muy pequeña. ¿Qué otra razón había para que la llamara por un apodo?
2. ¿Piensas que Pa realmente quiso asustar a Laura y Mary cuando jugó al perro loco con ellas? ¿Qué hizo Pa para hacerlas olvidar el miedo que tuvieron?
3. Explica por qué Pa Ingalls es un gran padre.
4. Menciona las características que Pa Ingalls y nuestro Padre celestial tienen en común.
5. Mary y Laura mostraban gran respeto por su padre. Menciona maneras en que tu muestras gran respeto a tu padre.

3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante y los organizadores gráficos del carácter de Pa.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el espíritu de colaboración y ayuda.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Tal vez algunos niños tengan papás que son muy parecidos al modelo de Pa Ingalls. Quizás algunos tengan papás que no están a esa altura. Lo más importante es que los niños aprendan que independientemente del tipo de amor que sus padres biológicos les expresan, tienen un Padre celestial que los ama profundamente, se preocupa por ellos y los protege del mal. Debemos ayudarlos a fijar sus ojos en su Padre celestial que los creó y que los ama incondicionalmente como sus hijos. Como sus padres y maestros, debemos enseñarles cómo comunicarse con su Padre en el cielo por medio de Jesucristo, su Hijo.
5. Lea la segunda mitad del capítulo 2 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos del carácter de Pa a los niños. Escriba las anotaciones sobre el carácter de Pa en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del carácter de Pa.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
8. Enseñe a los niños la canción “Yankee Doodle” que Pa Ingalls le cantó a sus niñas en este capítulo.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando las hojas para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del carácter de Pa:
Externo:
Él tenía “pelo castaño grueso y patillas largas”.
“Sus ojos eran celeste y alegres”. Sus niñas “se sentían seguras y có-modas sobre sus rodillas, rodeadas por el fuerte brazo de su padre”.
Interno:
“Él tenía tiempo de jugar con Laura y Mary”.
“Cuando tocó y cantó, Laura y Mary se olvidaron completamente del perro loco”.
“Pa (y toda la familia) vivían cómodamente y eran felices” en la acogedora casita.



Trabajo oral:

¡Cuán grande es el amor que me ha dado el Padre, al ser yo llamado un hijo de Dios!



Canto:

“Yankee Doodle”

La canción popular “Yankee Doodle” es una de las canciones patrióticas norteamericanas más populares. Tiene su origen en Inglaterra como una canción que se burlaba de las tropas desorganizadas del desierto [en la época] de las colonias americanas.

Para encontrar las palabras y escuchar la música, visite este sitio de la web:

<http://kids.niehs.nih.gov/lyrics/yankee.htm>

Agregar las palabras que se encuentran en el capítulo 2 de *La casa del bosque*, a las palabras que están en la web y haga que los niños escriban sus propias estrofas.

LA CASA DEL BOSQUE

6

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 3

Repaso: El amor y cuidado de nuestro Padre celestial

Objetivo: Enseñar a los niños la importancia de obedecer a aquellos que tienen autoridad sobre ellos.

Principio: Los niños que obedecen a sus padres serán bendecidos; los niños que desobedecen sufrirán las consecuencias.

Escritura: Hijos, obedezcan a sus padres en todo, porque esto agrada al Señor (Colosenses 3:20).

MAESTRO



Vocabulario:

baqueta (s.) Una vara utilizada para limpiar el cañón de un arma de fuego.

bendición (s.) Cualquier medio de felicidad; un regalo, beneficio o ventaja.

consecuencias (s.) Los resultados de un evento que se relacionan con un individuo.

honor (v.) Considerar o tratar con estima y respeto.

paliza (s.) Una zurra.

quebrada (s.) Un agujero en la tierra largo, estrecho y profundo con los lados en pendiente que se forman a menudo por el agua que corre.

vara (s.) Una rama delgada de árbol utilizada como instrumento de castigo.

zarza (s.) Arbustos con espinas.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 3, "El largo rifle".
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario del estudiante.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

obediente (adj.) Cumple debidamente con las órdenes o instrucciones de aquellos en autoridad.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué les dijo Pa a Laura y Mary que no tocaran las balas calientes? ¿Por qué piensas que no le dijeron nada cuando se quemaron con las balas calientes?
2. El papá de Pa le dijo que no jugará "por el camino" cuando traía a las vacas a casa. ¿Tú crees que su papá fue injusto o estaba tratando de mantenerlo fuera de peligro?
3. ¿Qué sucedió cuando Pa desobedeció a su papá y jugó en el bosque? ¿Qué aprendió Pa a través de esta experiencia?
4. ¿Cuáles son los motivos bíblicos para obedecer a tus padres?



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas del estudiante.
2. Repase cómo nuestros padres terrenales nos demuestran el amor profundo y los cuidados de nuestro Padre celestial.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles que cuando ellos obedecen a sus padres y a aquellos en autoridad sobre ellos, están obedeciendo a Dios. Los padres y los maestros representan la autoridad de Dios en la vida de un niño.
5. Lea el capítulo 3 en voz alta a los niños.
6. Escriba las anotaciones sobre el carácter de Pa en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del carácter de Pa.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
8. Continúe enseñándole a los niños “Yankee Doodle”. También canten “BINGO”.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

5. ¿Cual es una regla que tus padres utilizan para protegerte y mantenerte fuera de peligro?



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del carácter de Pa:

Externo:

Mientras cargaba su rifle “él nunca cometía ningún error”.

“Siempre podía matar osos y pante-
ras con el primer disparo”.

“grande, veloz y fuerte”

Interno:

cuidadoso y minucioso

trabajador

amoroso



Trabajo oral:

Ayúdame, Oh Señor, a obedecer a mis
padres y maestros con alegría y de
manera rápida.



Canto:

“Yankee Doodle”

LA CASA DEL BOSQUE

7

Duración: 40 minutos

Lectura: Capítulo 4

Repaso: El efecto de la obediencia y de la desobediencia

Objetivo: Presentar el concepto de que las familias son los bloques de construcción de las naciones

Principio: Es bueno y placentero el compartir tiempo con la familia.

Escritura: ¡Mirad, cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía! (Salmo 133:1).

MAESTRO



Vocabulario:

agradable (adj.) 1) Placentero; que agrada. 2) Jovial; animoso; alegre; gracioso.

calicó (s.) Tela áspera con estampado brillante.

familia (s.) Unidad básica de la sociedad formada por un padre, una madre y sus hijos. Dios instituyó la familia como la esfera de gobierno para promover la felicidad en el hogar y para criar e instruir a los hijos en el llamado divino.

hierba carmín (s.) Moras de color negro-rojizo del phytolacca americana que se utiliza para hacer colorante o tinta.

plancha de hierro (s.) Una lámina con una superficie plana suave que se coloca sobre el horno hasta que esté caliente.

polaina (s.) Una tela o cuero que cubre la pierna desde la rodilla hasta el tobillo.

rizos (s.) Tirabuzones o bucles muy elaborados.

tallando (v.) Cortar pequeños trozos o hacer viruta rebajando un pedazo de madera con un cuchillo.

vital (adj.) 1) Necesario para la vida e. 2) Altamente importante; esencial.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 4, "Navidad".

ESTUDIANTE



Palabra clave:

familia (s.) 1) Unidad básica de la sociedad, consiste en padre, madre y sus hijos. 2) Bloque de construcción de las naciones.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Para quién estaba tallando Pa la repisa de madera? ¿Por qué invirtió tanto tiempo y puso tanto esfuerzo en tallar dibujos tan lindos? ¿Qué es lo que hacía que su regalo fuese tan especial?
2. ¿Qué tipo de regalos se hicieron entre la familia Ingalls y sus primos para la Navidad? ¿Cuál es en realidad el regalo más grande de todos?
3. ¿Por qué Mary y los demás primos no estuvieron celosos de que Laura recibiera una muñeca como un regalo adicional? ¿Fue tan solo porque era chica o crees que había otro motivo? Explica tu respuesta.

2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta del vocabulario del estudiante, los organizadores gráficos y la hoja para colorear 3, “La muñeca de trapo de Mary”.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas del estudiante.
2. Repase el principio de la obediencia y los efectos de la obediencia y la desobediencia.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Las buenas relaciones familiares producen familias felices y saludables. Las familias saludables constituyen naciones saludables. Hoy en día alrededor del mundo, existen muchas familias destruidas y disfuncionales. Disfrutar de la familia y pasar tiempo juntos construye un carácter fuerte al igual que naciones fuertes.
5. Distribuya a los niños las hojas para colorear 3.
6. Lea el capítulo 4 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas del tema de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en los organizadores gráficos del tema.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
9. Enseñe a los niños la canción “Jingle Bells”.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

4. Haz una comparación de la celebración de Navidad de los Ingalls con la de tu propia familia.
5. Piensa en un recuerdo maravilloso de algún momento que pasaste con tu familia. ¿Qué hizo que ese momento fuera tan especial? ¿Era lo que estabas haciendo o era la gente con la que estabas lo que creó tan hermoso recuerdo?
6. ¿Por qué son las familias la base de las comunidades, de las ciudades y de los países?



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en sus organizadores gráficos de los temas:
 - I) Era vital para los miembros de la familia pionera el trabajar juntos para el bienestar común de la unidad familiar.



Trabajo oral:

¡Mirad, cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!



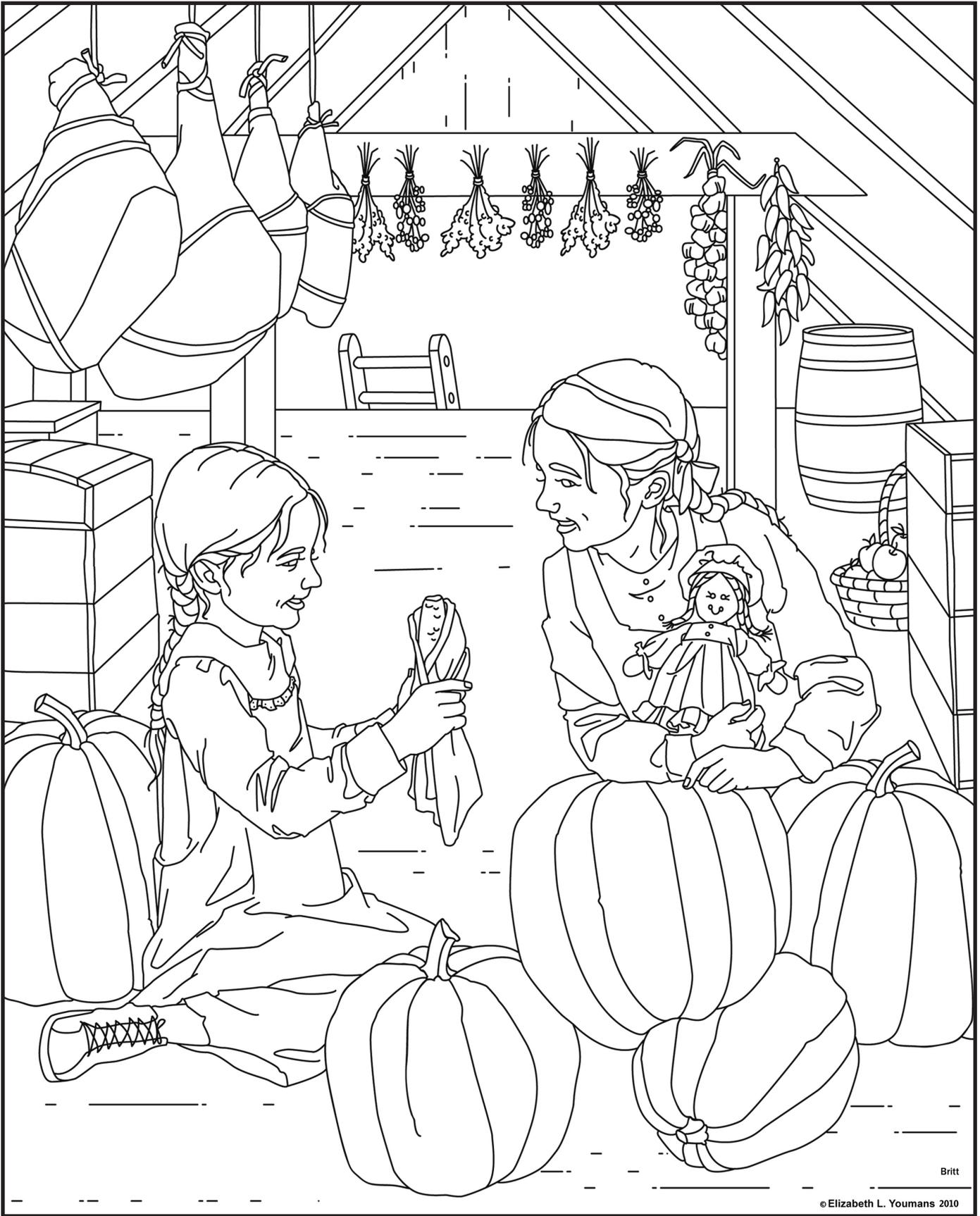
Canto:

“Jingle Bells”

“Jingle Bells” fue escrita para niños en 1857 por un pastor llamado James Lord Pierpont. Es una de las 25 canciones que más se ha grabado en la historia. Fue la primera canción que los astronautas tocaron en el espacio en 1965 con una armónica y campanas.

Las palabras y la música se pueden ubicar en línea en Internet:

http://wwwcarols.org.uk/jingle_bells.htm



Britt

© Elizabeth L. Youmans 2010

Mary tenía una muñeca de trapo y Laura sólo tenía una mazorca de maíz por muñeca.

LA CASA DEL BOSQUE

8

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 5

Repaso: La vida familiar y la confraternidad

Objetivo: Enseñar a los niños cómo se desarrolla nuestro carácter interno.

Principio: Las cualidades internas que marcan el carácter de un individuo se forman por sus elecciones diarias.

Escritura: . . . Así que nos regocijamos en la esperanza de alcanzar la gloria de Dios. Y no solo esto, sino también en nuestros sufrimientos porque sabemos que el sufrimiento produce perseverancia; la perseverancia entereza de carácter; la entereza de carácter, esperanza. Y esta esperanza no nos defrauda, porque Dios ha derramado su amor en nuestro corazón por el Espíritu Santo que nos ha dado (Romanos 5:2-5).

MAESTRO



Vocabulario:

carácter (s.) Las cualidades singulares dadas por la naturaleza o formadas por el hábito en una persona, que lo distingue de otros; los principios y motivos que controlan la vida de uno. “El carácter es la suma total de los hábitos de uno”. (J. P. Moreland)

catecismo (s.) Libro que da un breve resumen de los principios básicos cristianos en un formato de preguntas y respuestas.

comadreja (s.) Un mamífero carnívoro que tiene un cuerpo largo y delgado, cola larga, patas cortas y un pelaje color pardo rojizo, que en muchas especies durante el invierno se vuelve blanco.

cubrecama de nueve parches, Una manta diseñada con nueve cuadrados grandes.

“**cúrtele la piel**”, una expresión de lenguaje figurativo que significa dar una paliza.

curtir (v.) Convertir la piel de un animal en cuero al remojarla en ácido tánico.

integridad (s.) Solidez moral y pureza, especialmente de la mente; honestidad; incorrupción.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

carácter (s.) Las cualidades que marcan la naturaleza de un individuo, se van formando a través de las elecciones que hace diariamente.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Cómo actuó Laura cuando se cansó de quedarse quieta los domingos? ¿Cómo sabemos que ella sabía que merecía ser castigada por sus acciones?
2. En la historia sobre el abuelo, ¿de qué manera era la vida diferente los domingos cuando él era un niño de lo que es ahora para ti?
3. Ustedes creen que el abuelo y sus hermanos aprendieron la lección sobre la desobediencia a su padre? Explica tu respuesta.

muestrario (s.) Una pedazo de bordado hecho con aguja e hilos de colores que muestra la habilidad que uno tiene en hacer varios tipos de puntadas.

solemne (adj.) Serio o triste.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección vuelva a leer el capítulo 5, “Domingos”.
2. Estudie las palabras del vocabulario para el maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario del estudiante.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la definición y las cualidades de una familia saludable y los propósitos de Dios para las familias.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Dios nos hace a cada uno responsable de nuestro carácter interno el cual se va formando a lo largo de la vida, al tomar decisiones diariamente y gobernar nuestro comportamiento. “El carácter es la suma total de los hábitos de cada uno”. (J. P. Moreland)
5. Los padres son los primeros maestros del niño y modelos del carácter. Los padres y los maestros deben instruir y disciplinar a sus hijos en los caminos de Dios en el proceso de gobernarse así mismos. ¡En este capítulo vemos a Pa Ingalls hacer justamente eso! A menudo, él utilizó historias para enseñar en casa sus lecciones.
6. Lea el capítulo 5 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el tema de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en su organizador gráfico sobre dicho tema.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños respondan verbalmente.
9. Enseñe a los niños la canción “Pum se va la comadreja”.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

4. Cuando Pa utilizó la historia para enseñar a Laura sobre la obediencia y la integridad de carácter, ¿piensas que esto le ayudó a gobernar sus acciones con más sabiduría?
5. ¿Cómo se forma nuestro carácter interno? ¿Cómo afectan las dificultades y los desafíos al desarrollo del carácter?
6. ¿Quién es el responsable del desarrollo interno de tu carácter? ¿A quién tendrás que rendirle cuenta?



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren la siguiente frase en su organizador gráfico del temas:
 - 2) El amor de un padre incluye instrucción y disciplina para sus hijos, lo cual construye en ellos un carácter moral fuerte.



Trabajo oral:

Mi carácter interno refleja mis decisiones diarias. Ayúdame, O Señor, a tomar decisiones que reflejen a Dios.



Canto:

“Pum se va la comadreja”

“Pum se ca la comadreja” comenzó como una canción de cuna en Inglaterra a mitad del Siglo 19. Se convirtió en baile y cruzó el Océano Atlántico hacia América. Aquí se le agregaron mucho versos más.

Adicionalmente a los versos que se encuentran en el capítulo 5, podrán encontrar más en el Internet:

http://bussongs.com/songs/pop_goes_the_weasel.phptomar decisiones que reflejen a Dios.

LA CASA DEL BOSQUE

9

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 6

Repaso: El carácter se forma por las decisiones diarias que uno toma.

Objetivo: Enseñar a los niños cómo se desarrolla el valor a través de la oración y la confianza en Dios.

Principio: “El valor es el temor que ha dicho sus oraciones”. — Dorothy Bernard

Escritura: ¡Sé fuerte y valiente! ¡No tengas miedo ni te desanimes! Porque el Señor tu Dios te acompañará dondequiera que vayas (Josué 1:9).

MAESTRO



Vocabulario:

aleros (s.) Lo que sobresale en el borde inferior de un techo.

erizó (adj.) Una sensación de hormigueo.

miedo (s.) Una emoción que se experimenta en anticipación a un dolor o peligro específico y que está acompañada de un deseo de huir.

negociar (v.) Discutir un canje o venta para obtener un mejor precio.

oración (s.) El acto de comunicarse con el Dios viviente, a través de una petición o en adoración.

pólvora y municiones (s.) La pólvora y los casquillos utilizados en un arma de fuego.

valiente (adj.) Poseer o demostrar valor; ser capaz de enfrentar y lidiar con el peligro o el miedo sin amedrentarse.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 6, “Dos grandes osos”.
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante, los organizadores gráficos sobre el carácter de Ma, y la hoja para colorear 4, “Laura y Mary ayudan a Pa a hacer balas”.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

valentía (s.) Una cualidad de espíritu que le permite a uno enfrentar el peligro con firmeza, sin miedo ni con un corazón desfalleciente.



Pregunta de razonamiento:

1. ¿Por qué tenía Ma miedo al oso? ¿cómo demostró valor cuando se dio cuenta que le había dado una palmada al oso en lugar de dársela a Sukey? ¿Cómo demostró Laura coraje?
2. ¿Qué hubiera pasado si Laura no hubiese obedecido inmediatamente a Ma cuando ésta le dijo que regresara a la casa?
3. ¿Qué razón dio Pa cuando le dijo a Laura sobre cómo encontró el valor para enfrentarse al oso en el camino?
4. Cuando Pa se enteró que el oso era un árbol, se dio cuenta de que había tenido miedo de algo que no estaba



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cómo el carácter interno se va moldeando por las decisiones que uno toma a diario.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante en el tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles que cuando ponemos nuestra confianza en el Señor, que ha prometido estar con nosotros por donde quiera que vayamos, Él llena nuestros corazones de valor. Cuando siento miedo, pongo en ti mi confianza (Salmo 56: 3).
5. Distribuya a los niños la hoja para colorear 4.
6. Lea el capítulo 6 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas sobre el carácter de Ma en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos sobre el carácter de Ma.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
9. Continúe enseñando “Pum se va la comadreja” y cante todas las canciones con los niños.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

allí. ¿Alguna vez has tenido miedo de algo que ni siquiera estaba allí?

5. Piensa en algún momento cuando tuviste miedo de algo. Haz una oración y pide a Dios que te ayude a tener valor si alguna vez te vuelves a encontrar con esa cosa horrible.



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del carácter de Ma:

Externo:

“pelo suave, con raya al medio y sus manos ocupadas cocinando a la luz de la lámpara”

Hábil en el manejo de la economía del hogar.

Interno:

valiente, espíritu pionero
amorosa y bondadosa
protectora de sus hijos
naturaleza gentil
alegre



Trabajo oral:

“El valor es el miedo que ha dicho sus oraciones”.



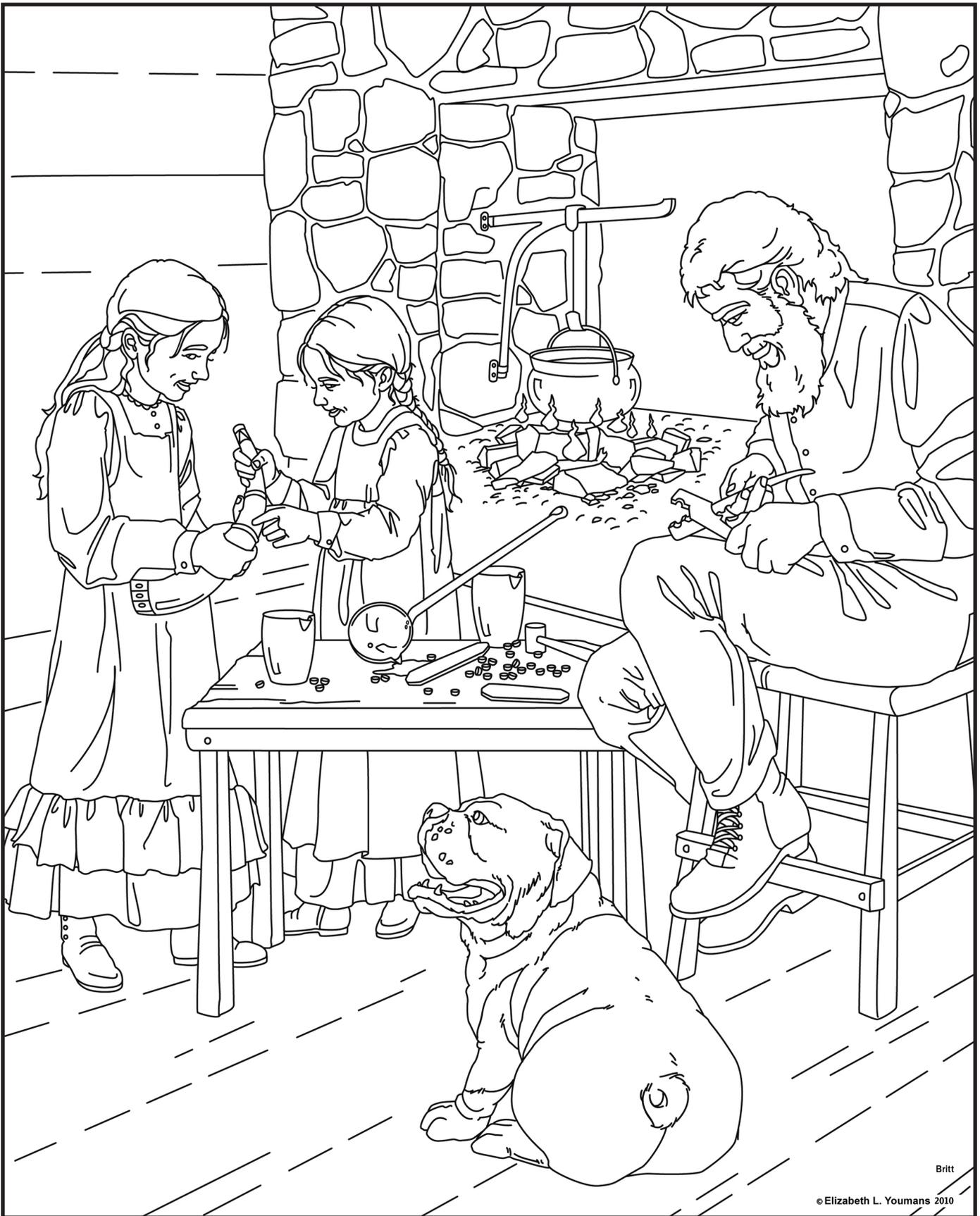
Canto:

“Pum se va la comadreja”

“Navidad, hoy es Navidad”

“Yankee Doodle”

“BINGO”



Britt

© Elizabeth L. Youmans 2010

Laura y Mary ayudaban a Pa a fabricar balas para la caza del día siguiente.

LA CASA DEL BOSQUE

10

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 7

Repaso: El valor se desarrolla a través de la oración y la confianza en Dios.

Objetivo: Introducir el concepto del diseño y del plan soberano de Dios para el hombre.

Principio: Dios es soberano, y todos los eventos que suceden en la vida son designios de Dios.

Escritura: Todo tiene su momento oportuno; hay un tiempo para todo lo que se hace bajo el cielo (Eclesiastés 3:1).

MAESTRO



Vocabulario:

a la moda (adj.) Estar de moda; tener estilo.

barbas (s.) Un material de hueso hecho de la mandíbula de las ballenas, que se usa para sujetar los corsés.

corpiño (s.) Parte del vestido de una dama semejante a una chaqueta con una falda corta.

fosa (s.) Un recipiente abierto que contiene alimentos o agua para los animales.

muselina de lana, Un vestido de fiesta.

propósito (s.) Aquello que una persona se propone alcanzar o lograr como una meta.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 7, “La nieve de azúcar”.
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario del estudiante.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cómo se desarrolla el valor cuando ponemos toda nuestra confianza en Dios por medio de la oración.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

designado (adj.) Establecido; ordenado para un propósito específico.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué Laura quería jugar afuera al comienzo del capítulo 7?
2. ¿Piensas que Laura se decepcionó cuando justo parecía que el clima estaba calentando, y nevó otra vez?
3. ¿Por qué estaba contento Pa de que tenían una “nieve de azúcar”?
4. Cuando Laura se enteró de lo que era la nieve de azúcar, ¿piensas que todavía le importaba que hubiera nevado en lugar de que el clima estuviera más templado? ¿De qué manera fue la nieve de azúcar una bendición disfrazada?
5. Piensa en algún momento en que estuviste molesto sobre algo que sucedió. Trata de hallar un motivo del por qué sucedió y busca una “bendición disfrazada”.

3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños.
5. Lea el capítulo 7 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas del escenario de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del escenario.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
8. Cante todas las canciones con los niños.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del escenario:
“el sol resplandeció y el clima estaba templado”
“por las mañanas no había escarcha en las ventanas”
“la nieve no brillaba y tenía un aspecto marchito y blando”



Trabajo oral:

Hay un tiempo señalado para todo. Algunas veces las decepciones de hoy son “las bendiciones disfrazadas” de mañana.



Canto:

“Pum se va la comadreja”
“Navidad, hoy es Navidad”
“Yankee Doodle”
“BINGO”

LA CASA DEL BOSQUE

11

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 8

Repaso: Los designios soberanos de Dios

Objetivo: Motivar a los niños a celebrar todos los días la vida en Cristo.

Principio: Regocijarse en el Señor con cada día nuevo.

Escritura: Éste es el día en que el SEÑOR actuó, regocijémonos y alegrémonos en él (Salmo 118:24).

MAESTRO



Vocabulario:

bailar la giga, Moverse o bailar dando pequeños saltos o siguiendo el ritmo; moverse vibrantemente o con brincos.

celebrar (v.) Alabar; magnificar; conmemorar.

corneta (s.) Un instrumento de bronce sin válvulas.

corsé (s.) Una ropa interior ceñida que las mujeres se ponen.

gozo (s.) Una fuente de gran felicidad o la expectativa de algo bueno.

labrado (v.) Formado con golpes de hacha o cuchillo.

pavonearse (v.) Caminar de manera presumida; alardear o fanfarronear.

pudín rápido, Un plato americano de la época de la colonia llamado “rápido” porque era barato y rápido de hacer; la harina de maíz se le echa al agua hirviendo para hacer un pudín espeso, el cual se come con leche, mantequilla y azúcar de arce, miel o melaza.

yugo (s.) Una barra de madera hueca que encaja en el cuello de dos animales o de dos personas que están jalando o llevando una carga pesada.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección vuelva a leer el capítulo 8, “Baile en casa del abuelo”.
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

regocijarse (v.) Experimentar gran gozo y alegría.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que el abuelo hizo un baile en casa? ¿Qué estaba celebrando?
2. Cuando Ma y Pa dijeron que el tío George estaba desenfrenado, ¿qué quisieron decir? ¿Qué pensaba Laura del tío George cuando lo vio al comienzo?
3. ¿Quién fue el/la mejor bailarín/a de la fiesta? ¿Por qué el tío George estaba tratando de ganarle en bailar la giga?
4. Después que Laura escuchó al tío George reírse, bromear y tocar su trompeta, ¿qué pensaba Laura de él? ¿Todavía le tenía miedo? ¿Por qué piensas que los sentimientos de Laura cambiaron?

3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta del vocabulario del estudiante.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cómo Dios es soberano de la vida y cuán frecuentemente las decepciones traen bendiciones.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La Biblia nos enseña a regocijarnos en el Señor cada nuevo día, incluso cuando hay pruebas y dificultades. Hay poder en la alabanza al Señor, lo cual nos permite glorificarlo en todas las cosas.
5. Lea el capítulo 8 en voz alta a los niños.
6. Escriba las notas sobre el carácter de Ma en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos sobre el carácter de Ma.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
8. Enséñele a los niños a cantar “Las chicas de Búfalo”.
9. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

5. ¿Por qué la Biblia nos motiva a cada uno de nosotros a tomar un tiempo para celebrar cada nuevo día?
6. Menciona algunas actividades que podrías hacer para celebrar la vida. ¿Cómo llevarías a cabo estas cosas durante esta semana?



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en sus organizadores gráficos del carácter de Ma:

Externo:

“Ma estaba bella con su vestido verde oscuro de muselina... tenía una apariencia tan exquisita y fina que Laura sentía temor de tocarla”
“Laura pensó que Ma era la bailarina más adorable del mundo.”

Interno:

“ayudó a la abuela y a las tías en la cocina”

Ma era una pacificadora, no dejaba que Laura peleara con la otra Laura aún si era en defensa del bebé Carrie.



Trabajo oral:

Éste es el día que hizo el Señor: me regocijaré y alegraré en él.



Canto:

“Las chicas de Búfalo”

“Las chicas de Búfalo” es una canción folklórica tradicional americana. Se introdujo en 1830 y se cantaba por todo el país. “Búfalo” se refiere a la ciudad en el Estado de Nueva York, cerca al Lago Erie, y no al animal que deambula por las praderas del medio oeste.

La música y letra pueden encontrarse en Internet en:

<http://www.songsforteaching.com/folk/buffalogals.php>

LA CASA DEL BOSQUE

12

Tiempo: 40 minutos

Lectura: La primera mitad del capítulo 9

Repaso: Regocijarse y celebrar cada nuevo día

Objetivo: Motivar a los niños a compartir con otros de manera generosa

Principio: El compartir con otros generosamente es amarlos

Escritura: Sigán amándose unos a otros fraternalmente. ...No se olviden de hacer el bien y de compartir con otros lo que tienen, porque éstos son los sacrificios que agradan a Dios (Hebreos 13:1 y 16).

MAESTRO



Vocabulario:

apreciar (v.) Tratar con ternura y afecto; cuidar con esmero; proteger y ayudar; atesorar.

caja del vagón (s.) La caja o cama que es parte de la carreta.

egoísta (adj.) Preocupado principal o exclusivamente consigo mismo.

escarmenar (v.) Peinar y rascar el pelaje del caballo hacia abajo.

generoso (adj.) No egoísta; se preocupa por los demás, y no solo por sí mismo.

hocico (s.) La parte delantera o la continuación de la cabeza de algunos animales que incluye la boca, las mandíbulas y la nariz.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección vuelva a leer la primera mitad del capítulo 9, "Visita a la ciudad".
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta del vocabulario del estudiante, y la hoja para colorear 5, "El tío George bailó con Laura".

ESTUDIANTE



Palabra clave:

compartir (v.) Dividir en porciones entre dos o más personas.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Qué quiso decir la autora cuando dijo que "Laura tuvo que ser generosa con su columpio"?
2. ¿De qué manera ayudó Mary a Laura? ¿Tu piensas que la hubiera ayudado si no se hubiesen llevado bien? ¿Quién les enseñó a quererse y respetarse mutuamente como hermanas?
3. ¿Por qué piensas que la familia Ingalls estaba tan feliz camino a la ciudad? ¿Cómo lo demostraban?
4. Menciona varias maneras en que puedas llevarte mejor con tus hermanos en casa y con tus amigos en el vecindario y colegio.
5. Compara el escenario del "gran bosque" con el de Pepin.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cómo el regocijarnos en el Señor cada nuevo día nos permite tener éxito.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Muchos niños tienen dificultad en compartir sus pertenencias con otras personas. Enseñe a los niños que cuando damos de nosotros mismos y de nuestras posesiones sin egoísmo, el Señor nos devuelve multiplicado generosamente.
5. Distribuya a los niños la hoja para colorear 5.
6. Lea la primera mitad del capítulo 9 en voz alta a los niños.
7. Escriba las notas del escenario de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan verbalmente.
9. Continúe enseñando a los niños a cantar “Las chicas de Búfalo”.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en sus organizadores gráficos del escenario.
“Los pájaros cantaban, la hierba crecía verde nuevamente y en los bosques abundaban las flores silvestres”.
“Del frondoso bosque llegaban aromas frescos y agradables”.
“El lago era tan azul como el cielo, y llegaba hasta el borde del mundo”.
“Habían más casas que las que Laura podía contar... No estaban construidas con troncos sino con tablones...”



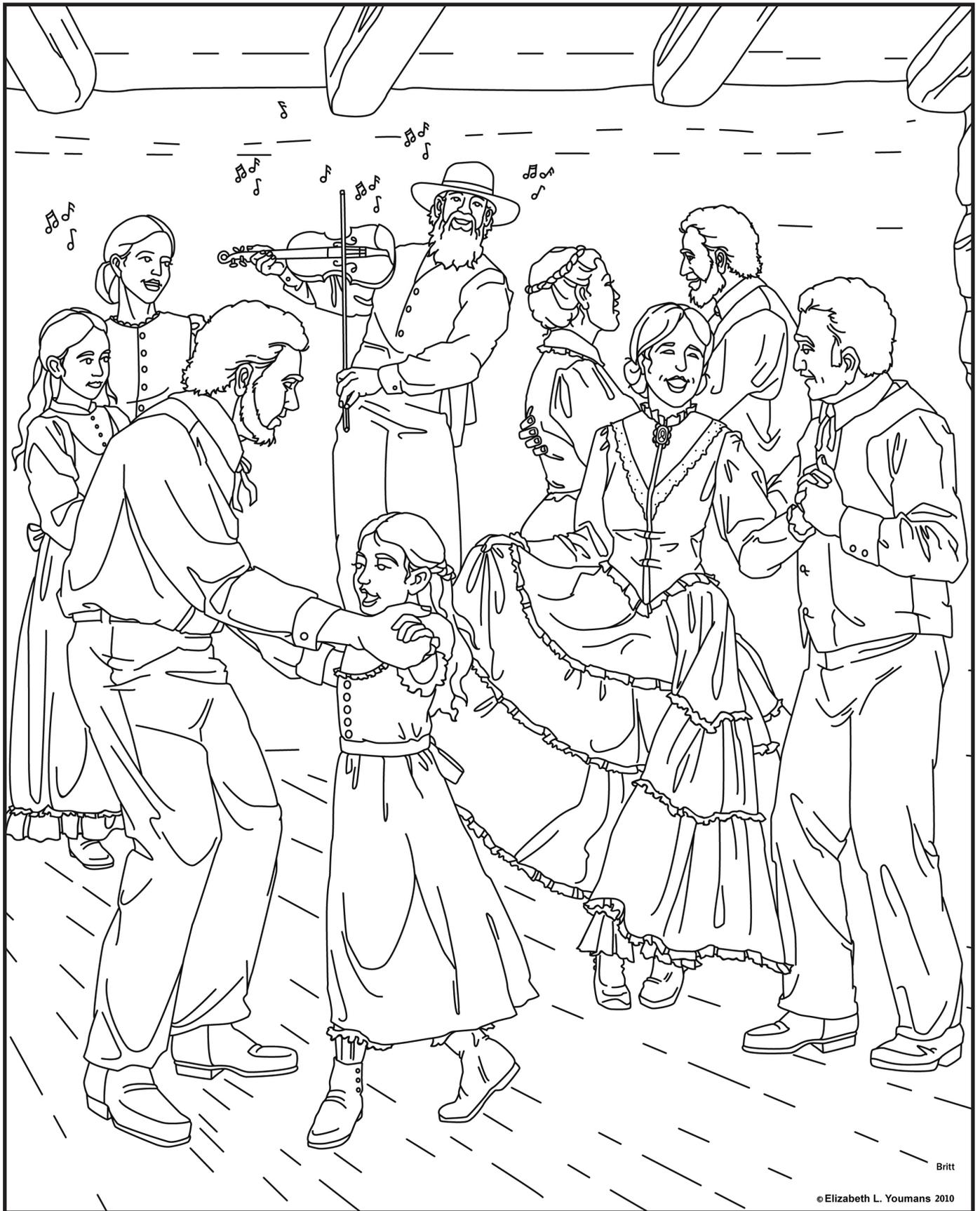
Trabajo oral:

Que el amor fraterno se refleje en mi vida al compartir con otros lo que el Señor me ha dado.



Canto:

“Las chicas de Búfalo”



Britt

©Elizabeth L. Youmans 2010

El tío George bailó con Laura en la fiesta del abuelo.

LA CASA DEL BOSQUE

13

Tiempo: 40 minutos

Lectura: 2^{da} mitad del capítulo 9

Repasar: Compartir con otros desinteresadamente

Objetivo: Enseñar a los niños lo destructivo de la codicia

Principio: La verdadera felicidad es estar satisfecho con lo que se tiene.

Escritura: Estad contentos con lo que tenéis ahora; porque Él dijo: No te desampararé, ni te dejaré (Hebreos 13:5b).

MAESTRO



Vocabulario:

barril (s.) Un tonel de madera.

codicioso (adj.) Deseo excesivo por cualquier cosa.

devoción (s.) Creer en el Dios viviente y honrar su carácter y leyes.

obtener (v.) Conseguir u adquirir.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda mitad del capítulo 9, "Visita a la ciudad".
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante y los organizadores gráficos del carácter de Mary.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cómo el compartir desinteresadamente con otros trae bendiciones a su vida.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

satisfecho (adj.) No desear más de lo que se tiene; tener paz con su condición actual.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Laura se comparó con Mary?
2. ¿Era Mary tan "perfecta" como Laura creía? ¿Hay alguien perfecto?
3. ¿Qué crees que es lo especial en la individualidad de Laura?
4. ¿Cómo mostró Laura que era codiciosa? ¿Cuáles fueron las consecuencias de su codicia?
5. ¿Qué hizo que este fuera el día más feliz en la vida de Laura? ¿Estaba Laura satisfecha con lo que ella tenía? Explica tu respuesta.
6. Menciona tres razones por las cuales te sientes bendecido y por qué deberías estar satisfecho con lo que tienes.

4. Presente el principio a los niños. Ser codicioso es decir realmente que tus padres (y Dios) no han provisto adecuadamente para ti. Enseñe el concepto de estar conforme con lo que tienen. Explique cómo la codicia lleva a la miseria y a la soledad, pero la devoción con el estar satisfecho es una gran ganancia. Cuando usted está satisfecho con lo que tiene, puede ser feliz sin importar la situación en la que se encuentre. Pero en realidad la devoción es una manera de gran ganancia si está acompañada de contentamiento (1 Ti 6:6).
5. Lea la segunda mitad del capítulo 9 en voz alta a los niños.
6. Distribuya los organizadores gráficos del carácter de Mary.
7. Escriba anotaciones acerca del personaje de Mary en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del carácter de Mary.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan oralmente.
9. Enséñeles a los niños la canción "Oh! Susana."
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repintan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Anoten las siguientes frases en su organizador gráfico del carácter de Mary:

Externo:

"Una niñita linda con hermosos rizos dorados"

"Mary parecía muy buena y muy dulce, limpia y aseada".

Interno:

"Mary era una niñita buena que siempre mantenía su vestido limpio y cuidaba sus modales".



Trabajo oral:

Gran ganancia es la piedad acompañada de contentamiento.



Canto:

"Oh! Susana"

"Oh! Susana" es otra canción del folklore Americano, la cual fue escrita por Stephen Foster in 1848. Esta canción está asociada con la Fiebre de Oro en California.

La música y la letra puede ser hallada en línea:

<http://www.songsforteaching.com/folk/ohsusannah.htm>

LA CASA DEL BOSQUE

14

Tiempo: 40 minutos

Lectura: 1^{ra} mitad del capítulo 10

Repaso: La codicia y el aprender a estar contentos con lo que Dios nos provee.

Objetivo: Enseñar a los niños como el tener celos de las habilidades de otras personas nos priva de apreciar cuán únicos Dios nos hizo.

Principio: Cada uno de nosotros es una formidable y maravillosa obra maestra original hecha por el maestro creador.

Escritura: Te alabaré, porque formidables, maravillosas son tus obras; estoy maravillado, y mi alma lo sabe muy bien (Salmo 139:14).

MAESTRO



Vocabulario:

celos (s.) Envidia; desear terriblemente las ventajas de otra persona.

enfurruñarse (v.) Estar apartado de mal humor como en silencio por resentimiento o protesta.

novilla (s.) Vaca joven.

original (adj.) Que precede a todos los demás en el tiempo, o ser el primero que ha sido hecho o ejecutado.

remilgadamente (adv.) De manera remilgada/ñoña.

travieso (adj.) Que se comporta mal.

único (adj.) Solo, exclusivo.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la primera mitad del capítulo 10, "Verano".
2. Estudie las palabras del vocabulario del profesor.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la Tarjeta de Vocabulario del Estudiante y la hoja para colorear 8, "Laura nunca había ido antes a la ciudad".

ESTUDIANTE



Palabra clave:

obra maestra (s.) La obra más destacada de un artista creativo.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué crees que Laura empezó a no gustarle su cabello castaño? ¿Era porque nadie notaba su cabello o hacía un comentario acerca de él?
2. ¿Por qué Laura abofeteó a Mary?
3. ¿Qué le hizo Pa a Laura por desobedecerlo y por golpear a Mary? ¿Cómo Pa se reconcilió con Laura después?
4. ¿Cómo Pa le enseñó a Laura a ser feliz con su propio cabello oscuro?
5. ¿Qué es lo especial acerca de ti, en tu individualidad única? ¡Recuerda, sólo existe un solo tú! ¿Qué te hace una persona única?



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase cuan destructiva puede ser la codicia para nuestra alma y cómo estar contentos con lo que Dios nos provee.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños, Dios es el creador de todo en el universo, y su individualidad está impresa en cada especie y en cada creación. Esto es especialmente cierto en cada ser humano. El nos hizo a cada uno de nosotros a su imagen (Salmo 139) como su obra maestra para reflejar su individualidad única. Cada uno de nosotros es único y diferente de cualquier otro ser humano.
5. Distribuya a los niños la hoja para colorear 6.
6. Lea la primera mitad del capítulo 10 en voz alta a los niños.
7. Escriba las anotaciones sobre el escenario de *La casa del bosque* en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan oralmente.
9. Continúe enseñándoles a los niños “Oh! Susana” y repase las otras canciones de pioneros norteamericanos.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del escenario de la Casa del Bosque:
“Había llegado el verano y la gente se visitaba”.
“Los rayos del sol entraban a la casa por la ventana”.
“La puerta de la despensa estaba completamente abierta dejando ver y oler los buenos manjares en los estantes”.



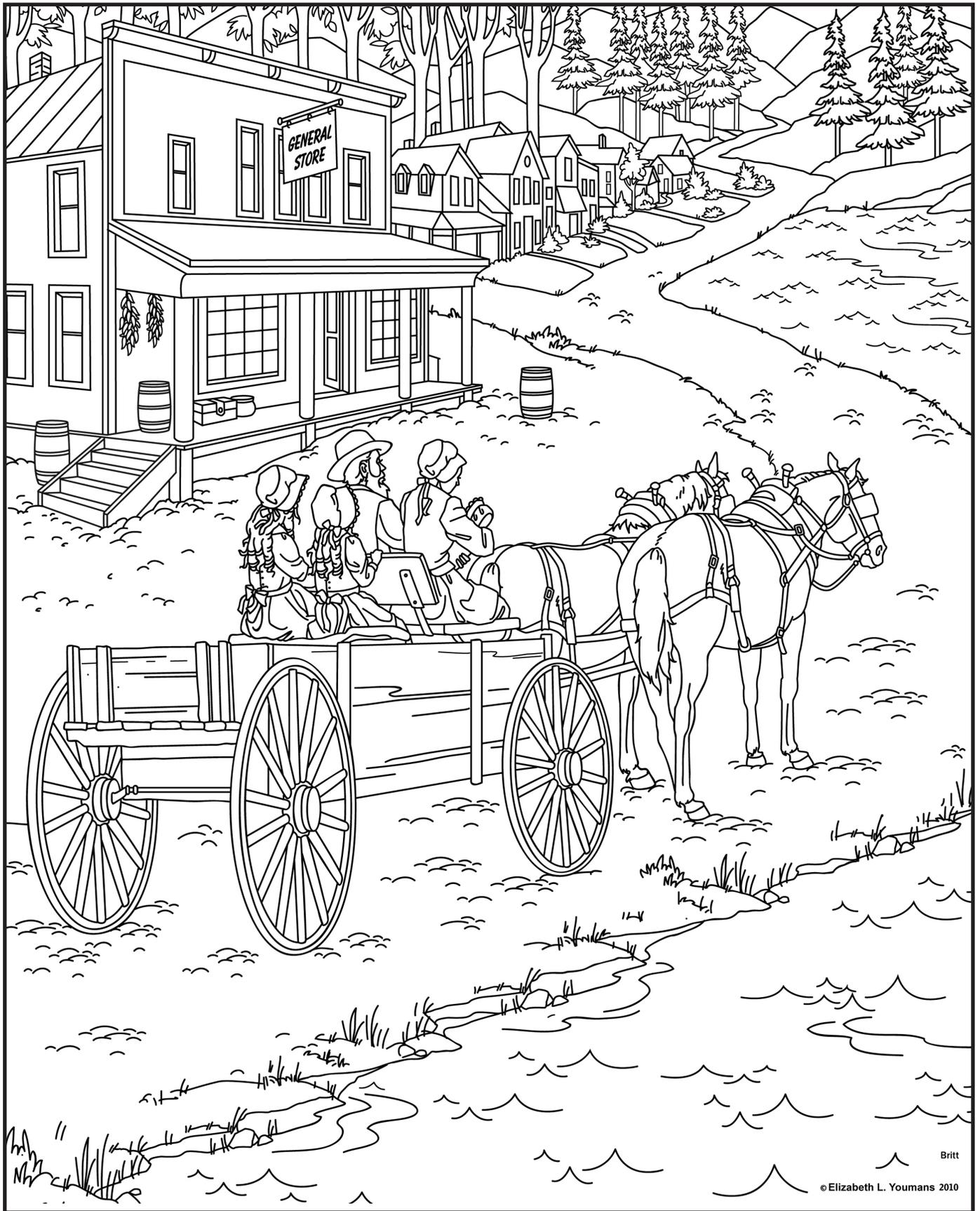
Trabajo oral:

Fui formidable y maravillosamente hecho. ¡Soy una obra maestra hecha por el Maestro creador!



Canto:

“Oh! Susana”



Britt

©Elizabeth L. Youmans 2010

¡Laura nunca había ido antes a la ciudad o visto una tienda!

LA CASA DEL BOSQUE

15

Tiempo: 40 minutos

Lectura: 2^{da} mitad del capítulo 10

Repaso: Todos han sido formados por Dios con una individualidad única.

Objetivo: Enseñar el concepto del ingenio y del trabajo arduo.

Principio: El ingenio es el acto de usar la imaginación dada por Dios y cualesquiera recursos que tenga para resolver problemas.

Escritura: [El Señor] lo ha llenado [a Bezalel] del Espíritu de Dios, de sabiduría, inteligencia y capacidad creativa (Éxodo 35: 31, NVI).

MAESTRO



Vocabulario:

apariencia (s.) Aspecto exterior de una persona o cosa.

azada (s.) Herramienta para arrancar raíces y tocones.

creativo (adj.) Tener el poder de crear o ejercer el acto de creación; como fantasía creadora; poder creativo.

engañoso (adj.) Que engaña o confunde al mentir.

imaginación (s.) La habilidad de idear cosas nuevas; habilidad creativa.

proveer (v.) Preparar o arreglar con anterioridad; suministrar.

suero de leche (s.) El líquido claro de la leche que queda después que la grasa y requesón se separan.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer la segunda mitad del capítulo 10, "Verano".
2. Estudie las palabras del vocabulario del profesor.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico y la tarjeta de vocabulario del estudiante.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

ingenioso (adj.) Ser capaz de actuar eficazmente o con imaginación para resolver problemas y tomar decisiones por cuenta propia.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Qué sucedió en la historia del Viejo Grimes y su esposa? Menciona dos razones por las cuales eso nunca pasaría en la casa de los Ingalls.
2. Cuando Ma le dijo a Laura y a Mary acerca de la luna, ¿Qué quiso decir ella con, "las apariencias son engañosas"?
3. ¿De qué manera Pa demostró que era ingenioso cuando burló a las abejas y al oso para así poder obtener la miel?
4. ¿En qué se parecen Ma y Pa a las ocupadas abejas? ¿De qué manera Ma y Pa son diferentes al Viejo Grimes y a su esposa?



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase como todos han sido formados por Dios con una individualidad única.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Introduzca el principio a los niños. El ingenio y el trabajo arduo produce éxito y prosperidad. “Todo esfuerzo tiene su recompensa” (Pr 14:23).
5. Lea la segunda mitad del capítulo 10 en voz alta a los niños.
6. Escriba en la pizarra anotaciones acerca del carácter de Ma y Pa y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos del carácter de Ma y Pa.
7. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las contesten oralmente.
8. Repase y cante todas las canciones de pioneros con los niños.
9. Antes de completar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
10. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.

5. ¿De qué manera las abejas eran muy trabajadoras e ingeniosas?
6. Describe dos maneras en que puedes ser ingenioso.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en sus organizadores gráficos del carácter de Ma y Pa:

El carácter externo de Pa:

“Aunque Pa estaba cansado, sacó el violín del estuche y tocó y cantó para Laura”.

“Nadie tendría hambre si Pa estuviera allí para proveerles”

El carácter externo de Ma:

“No te morirías de hambre con el suero de Ma como le ocurrió a Grimes, que se murió con el de su mujer”.



Trabajo oral:

Respeten a aquellas personas que trabajan duro entre ustedes y ofrézcanles ayuda.



Canto:

“¡Oh! Susana”

“Las chicas de Búfalo”

“¡Pum! Se va la comadreja”

“Navidad, hoy es Navidad”

“Yankee Doodle”

“BINGO”

LA CASA DEL BOSQUE

16

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 11

Repaso: El fruto del ingenio y el trabajo arduo

Objetivo: Definir la verdad y la mentira, y sus consecuencias

Principio: La verdad trae las bendiciones de Dios; la mentira y el engaño producen desagradables consecuencias.

Escritura: El Señor aborrece a los de labios mentirosos, pero se complace en los que actúan con lealtad (Proverbios 12:22, NVI).

MAESTRO



Vocabulario:

afiladera (s.) Piedra usada para afilar cuchillos.

confianza (s.) Seguridad; la tranquilidad de contar con la integridad, justicia, amistad o cualquier otro sólido principio de una persona.

engañar (v.) Intencionalmente hacer creer como verdad algo que es falso.

engreir (v.) Tratar con excesiva indulgencia; mimar excesivamente.

guadaña de acero (s.) Herramienta de cosecha que sostiene el grano verticalmente mientras se corta.

huraño (adj.) Muestra ser hosco y malhumorado.

mentira (s.) Una verdad dicha con el propósito de engañar; una violación intencional de la verdad.

tresnal (s.) Fardos de granos puestos verticalmente en grupos.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 11, "Cosecha".
2. Estudie las palabras del vocabulario del profesor.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante y la hoja para colorear 7, "Las largas noches de invierno".

ESTUDIANTE



Palabra clave:

veraz (adj.) Permanentemente dice la verdad; honesto.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Cómo Pa y tío Henry se ayuda-ron mutuamente en sus cosechas de avena?
2. ¿Qué quisieron decir Ma y Pa cuando dijeron que el primo Charley era engreído? ¿Qué descubrieron después Laura y Mary acerca de Charley?
3. ¿Qué travesura hizo Charley para demostrarles a Pa y a tío Henry que no quería ayudar en el campo?
4. Tío Henry no castigó a Charley por su mal comportamiento. Pero al final, ¿cómo fue castigado Charley por su desobediencia?
5. ¿Crees tú que Charley merecía lo que le sucedió? Explica tu respuesta.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase las cualidades de ingenio y el trabajo arduo.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles cuán importante es ser sincero en toda situación. Explique que decir la verdad no siempre significa sólo decir lo que es cierto. Es fácil engañar
5. a alguien si sólo se dice parte de la verdad o se induce a alguien, con nuestras acciones, a creer algo que no es verdad.
6. Mentir causa que las personas pierdan la confianza en tu palabra. Mentir también desacredita tu carácter. La sinceridad produce confianza en tu palabra, tu reputación y tu buen nombre.
7. Distribuya a los niños la hoja para colorear 7.
8. Lea el capítulo 11 en voz alta a los niños.
9. Escriba anotaciones sobre el tema del carácter en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos de temas.
10. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan oralmente.
11. Enséñele a los niños el himno de la cosecha titulado, “Venid, gente agradecida, venid”.
12. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
13. Puede terminar con una breve oración y bendición a los niños.

6. Acerca de qué estaba Laura confundida cuando pensó, “¿Cómo puede ser Charley un mentiroso si no dijo una palabra?” ¿Necesitamos usar palabras para mentir, o podemos mentir con nuestro silencio (reteniendo información, no diciendo lo que uno piensa, engañando a las personas con tus acciones)?
7. ¿Qué eso lo que esta historia te ha enseñado acerca de la importancia de ser sincero y no engañar a otros?



Registro de carpeta:

1. Pinten su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico de temas:
 - 3) Las familias amorosas que trabajan juntas en unidad, construyen naciones prosperas y fuertes.



Trabajo oral:

El Señor detesta los labios mentirosos, pero se deleita en los niños que son veraces.



Canto:

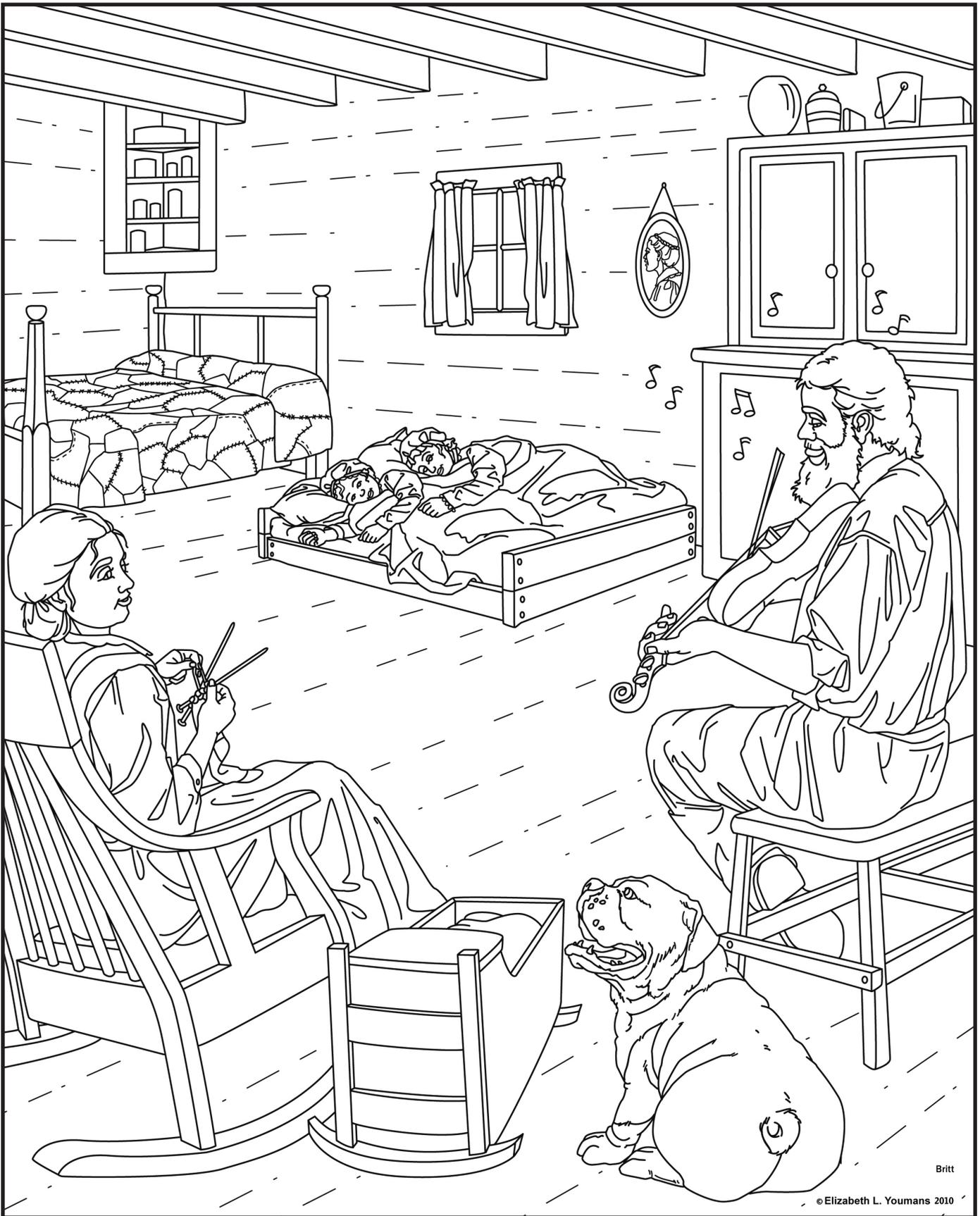
“Venid, gente agradecida, genid”

Este es un himno británico escrito en 1844 por Henry Alford. Las palabras expresan el espíritu de la mayoría de los agricultores pioneros quienes sobrellevaron las estaciones y el clima para finalmente segar y almacenar su cosecha antes del invierno.

El himno también lleva el mensaje del evangelio y Jesucristo es el Señor de la Cosecha y un día separará la paja del trigo, en tanto Él nos reúne y juzga al mundo en rectitud.

Ubique la letra y la melodía en línea:

<http://www.hymnsite.com/lyrics/umh694.sht>



Britt

© Elizabeth L. Youmans 2010

¡Las largas noches de invierno, de luz junto al fuego y de música habían llegado nuevamente!

LA CASA DEL BOSQUE

17

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 12

Repaso: Las consecuencias de la mentira y el engaño.

Objetivo: Introducir el concepto de sentirse satisfecho con un trabajo bien hecho

Principio: El trabajo arduo produce ganancia y un profundo sentido de satisfacción.

Escritura: Todo esfuerzo tiene su recompensa, pero quedarse sólo en palabras lleva a la pobreza (Proverbios 14:23).

MAESTRO



Vocabulario:

eludir (v.) Evadir las tareas que le han sido designadas.

ganar (v.) Obtener ganancia por una labor, servicio o desempeño; merecer y recibir como compensación.

invención (s.) La creación de un nuevo aparato o proceso.

mayal (s.) Herramienta simple para desgranar trigo a mano.

pajizo (adj.) Cubierto con paja; sin valor.

progreso (s.) Avance; mejoramiento gradual; crecimiento o desarrollo.

trilladora (s.) Una maquina agrícola que separa el grano o la semilla de la cáscara y la paja.

zumaque (s.) Un tipo de árbol que produce una fruta con pelillo y roja.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 12, "La maravillosa máquina."
2. Estudie las palabras del vocabulario del profesor.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de vocabulario del estudiante y la merienda del pionero.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

cumplimiento (s.) El acto de completar una promesa o un deseo.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Cuáles eran las razones principales por las cuales Laura pensó que el otoño fue divertido?
2. ¿Por qué a Pa le gustó la nueva máquina trilladora? ¿Por qué a otros no les gustó?
3. ¿Cómo Laura y Mary ayudaron a Ma y Pa con el trabajo de otoño? Haga una lista de todas las cosas que hicieron.
4. ¿Cuál es el fruto del trabajo arduo? ¿Cuál es el fruto de eludir el trabajo?
5. ¿Por qué es importante para ti aprender el valor del trabajo cuando todavía eres joven?
6. Menciona las responsabilidades que te han sido asignadas. ¿Tienes un sentimiento de cumplimiento cuando las has completado? Explica tu respuesta.

4. Agregue un elemento de deleite preparando algunos pasteles-Johnny antes de la clase para que los niños los puedan comer mientras usted está leyendo. Sirvalos con una taza de leche. Vea las recetas en la siguiente página.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase la definición de sincero y engaño y sus consecuencias.
3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario al principio.
4. Presente el principio a los niños. El trabajo es el designio de Dios para el hombre. (Génesis 2:15; 2 Tesalonicenses 3:10)
Aquellos que trabajan arduamente y son diligentes para completar sus responsabilidades tendrán ganancia. Eludir nuestras obligaciones o tareas asignadas conduce a la pobreza. Un trabajo bien hecho produce un sentimiento de cumplimiento y satisfacción.
5. Distribuya la merienda del pionero a los niños.
6. Lea el capítulo 12 en voz alta a los niños.
7. Escriba notas del escenario de La casa del bosque en la pizarra y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos en el escenario.
8. Haga las preguntas de razonamiento y pida que los niños respondan oralmente.
9. Continúe enseñando a los niños las canciones, “Venid, gente agradecida, venid”.
10. Antes de completar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Continúen pintando su hoja para colorear con sus lápices de colores.
2. Registren las siguientes frases en su organizador gráfico del escenario de *La casa del bosque*:
“Los días se acortaban y las noches eran más frías”.
“Jack Frost pasó por... y las hojas eran amarillas, rojas, carmesí, doradas y amorronadas”.
“A lo largo de la valla de troncos, el zumaque alzaba sus conos rojo oscuro de bayas sobre las brillantes hojas llameantes”.



Trabajo oral:

El niño sabio trabaja arduamente para cumplir sus tareas y encuentra gozo y satisfacción en su trabajo.



Canto:

“Venid, gente agradecida, venid”



Recetas del pastel-Johnny:

Receta en las orillas del arroyo de ciruela

Ingredientes:

- 1 taza de harina de maíz (molida a piedra es mejor)
- 1 cucharadita de azúcar morena
- 1 cucharada de sal
- ½ taza de agua
- ½ kilogram (1 libra) de tocino

Indicaciones:

1. Fría el tocino y remover de la plancha.
2. En un tazón, mezclar la harina de maíz con la sal y el azúcar.

3. Agregar el agua y mezclar hasta obtener una buena pasta. Forme tortitas planas con la pasta.
4. Fría las tortitas en la grasa del tocino hasta que estén doradas, ligeramente marrón.
5. Envuelva las tortitas en papel de kraft y después en papel kraft encerado.
6. Sirva los pastelitos-Johnny con el tocino.

Receta moderna

Ingredientes:

- 2 tazas de harina de maíz (molida a piedra es mejor)
- 1 cucharada de azúcar
- 1 cucharita. de sal
- 4 cucharadas. de mantequilla sin sal
- 1 taza de leche entera
- 2 cucharadas. de agua hirviendo

Indicaciones:

1. Hacer una crema con la harina de trigo, el azúcar, la sal y la mantequilla.
2. Agregar la leche y suficiente agua para hacer una masa húmeda pero firme.
3. Echar cucharadas grandes de la masa en la plancha engrasada caliente y aplástelas ligeramente con la parte de atrás de la cuchara.
4. Cuando estén doradas, ligeramente marrón, voltearlas y dejar cocinar el otro lado.
5. Servir solo o con miel de maple.

LA CASA DEL BOSQUE

18

Tiempo: 40 minutos

Lectura: Capítulo 13

Repaso: Estar satisfecho con un trabajo bien hecho

Objetivo: Identificar el carácter del pionero norteamericano

Principio: Aquellos que buscan al Señor y confían en Él cosecharán sus bendiciones.

Escritura: La mano de nuestro Dios es para bien sobre todos los que le buscan (Esdras 8:22b).

MAESTRO



Vocabulario:

autosuficiente (adj.) Capaz de cubrir sus propias necesidades sin ayuda de otros.

diligente (adj.) Se caracteriza por un trabajo arduo y por la perseverancia.

enmasillar (v.) Llenar los espacios o grietas.

inventivo (adj.) Caracterizado por la independencia y la creatividad de pensamiento o acción.

lamedero del ciervo (s.) Un pedazo de tierra, salado natural o artificialmente, donde los ciervos vienen a lamer.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 13, "El ciervo del bosque".
2. Estudie las palabras del vocabulario del maestro.
3. Reúna todos los materiales necesarios para la lección: el clásico, las tarjetas de vocabulario del estudiante, los organizadores gráficos sobre el carácter del Pionero Norteamericano.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. Repase el principio del trabajo arduo y el sentido de realización que le sigue.

ESTUDIANTE



Palabra clave:

confiar (v.) Tener seguridad o depender de algo o alguien.



Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué Pa no mató al primer ciervo, al oso o al segundo ciervo y su primal?
2. ¿Cómo se sintieron Laura y Mary cuando Pa no mató a los animales? ¿Qué se ofreció Mary a comer en lugar de la carne?
3. ¿Qué significa el título de la canción "Días de antaño" ("Auld Lang Syne")?
4. Explica lo que Laura quiso decir cuando manifestó que "ahora es ahora" y que estaba contenta.
5. Describe el carácter pionero norteamericano. ¿Cuáles de estas cualidades te describen mejor a ti? Explica por qué.
6. ¿En quién está puesta tu seguridad y confianza?

3. Sujete la tarjeta de vocabulario del estudiante al tablero de anuncios y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra del vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. La familia Ingalls puso su confianza en Dios en su escenario solitario y aislado. Ma y Pa trabajaban diariamente para mantener a sus hijos y ayudar a otros dentro de su comunidad en sus necesidades. Dios los protegió y los prosperó como pioneros. Tenían que ser autosuficientes e ingeniosos, y asimismo tenían que trabajar bien con otros. La mayoría de los pioneros ponían su confianza ultimadamente en las manos poderosas de Dios y en su providencia. El Oeste Americano fue colonizado primordialmente por familias con el mismo espíritu y carácter de la familia Ingalls.
5. Independientemente del llamado en nuestras vidas o dónde nos envíe a servir el Señor, Él está allí proveyendo para nosotros. Es nuestra responsabilidad confiar en Él y tomar decisiones sabias cada día que glorifiquen y honren su nombre. Él es el mismo ayer, hoy y siempre. (Hebreos 13:8)
6. Lea el último capítulo de *La casa del bosque*, a los niños en voz alta.
7. Escriba en la pizarra las anotaciones del carácter del pionero norteamericano del siglo XIX y haga que los niños las copien en sus organizadores gráficos sobre carácter del Pionero norteamericano.
8. Haga las preguntas de razonamiento y que los niños las respondan oralmente.
9. Repase y cante todas las canciones pioneras norteamericanas con los niños.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede concluir con una breve oración y bendición para los niños.



Registro de carpeta:

1. Terminen de pintar todas las hojas para colorear.
2. Registren las siguientes cualidades en el organizador gráfico sobre el carácter del Pionero norteamericano
 - confía en Dios
 - aventurero
 - valiente
 - diligente
 - inventivo
 - ingenioso
 - autosuficiente
 - colaborador
 - perseverante
 - hábil con las manos



Trabajo oral:

Ayúdame, O Señor, a confiar en ti en todas las cosas, sin importar a lo que me llames hacer o a donde me envíes.



Canto:

“Venid, gente agradecida, venid”

“¡Oh! Susana”

“Las chicas de Búfalo”

“¡Pum! Se va la comadreja”

“Navidad, hoy es Navidad”

“Yankee Doodle”

“BINGO”

Picnic familiar

El picnic familiar de AMO® se inspiró en el picnic de los Ingalls en *La casa del bosque*. Su día de campo fue muy sencillo y consistió de pan, mantequilla, queso, huevos duros y galletas. Comieron su almuerzo sobre una manta al borde del Lago Pepin.

Un picnic para sus niños y sus familias sería mejor programarlo para un sábado o domingo en la tarde cuando los padres puedan estar disponibles para asistir y ayudar con los alimentos. Se necesita un espacio al aire libre tal como el jardín de recreación de una iglesia o un parque de la comunidad que tenga mesas de picnic. El escoger un lugar cercano a la playa, un lago o río añadiría ambiente, pero no es del todo necesario. Si el clima es inclemente o hace mucho frío, el picnic se puede llevar a cabo en un gimnasio o en una sala de reuniones muy grande.

El ambiente es informal y todos los que asisten deben planificar participar en los juegos y en el buen comer. La comida puede ser tan simple o elaborada como usted lo desee. Asegúrese de avisarles a los padres que vistan a sus hijos con zapatos cómodos para que puedan participar en los juegos.

Motivos para el picnic familiar:

1. Para culminar el estudio de *La casa del bosque* y crear un recuerdo o hito a través del espíritu de celebración.
2. Para dar a cada niño y su familia la oportunidad de disfrutar el estar juntos y tener un tiempo de confraternidad con otras familias de la comunidad que tengan la misma manera de pensar.
3. Para afirmar una cualidad del carácter “pionero” en cada niño mediante la entrega de un premio especial a cada uno de ellos.
4. Para compartir con la comunidad y su liderazgo todo lo que Dios está haciendo a través de su ministerio con los niños.

Eventos:

Juegos de los pioneros y premios
 Picnic pionero
 Premios del carácter pionero y la bendición
 Cantando con un violinista del lugar

Tiempo que se requiere para la feria comunitaria:

2 a 3 horas

Vestimenta:

La vestimenta necesita ser informal para participar en las actividades.

Sugerencia: Mandar a imprimir camisetas de AMO® para que cada niño se la ponga para el picnic.

Actividades sugeridas:

1. Organizar varios juegos al aire libre para los niños y familias. Asignar un adulto para dirigir cada actividad:
 - Tirar herraduras o anillos
 - Carreras de cucharas con huevos (frescos) en equipos de cuatro (Traer bastante huevos)
 - Nudo de Guerra con adultos en cada equipo

- La carrera de tres pies (Utilizar fundas de almohadas)
 - La caza del huevo (Colorear los huevos duros y darles unas bolsas o canastas a los niños)
 - Ponerle la cola al lobo (Utilizar el patrón para la manualidad de la manta y dibujar un lobo grande sin cola en un pedazo de papel kraft). Cortar una cola para cada participante y escribir su nombre en ella. Pegar el lobo al árbol para el juego, el cual se conoce como ponerle la cola al burro.
 - Rayuela
 - Saltar la soga
 - Vóleibol
2. Tener premios sencillos para cada actividad tales como una pequeña bolsa de caramelos, bolas pequeñas de palomitas de maíz con melaza, rebanadas de sandía y manzanas acarameladas.
 3. Invitar a un violinista local para acompañar a sus niños a cantar aquellas canciones que aprendieron en el estudio de La Casa del Bosque. Puede imprimir y distribuir la letra de otras canciones folklóricas y patrióticas para que los padres de familia puedan participar en el canto. Asegúrese de alcanzarle las partituras al músico.

Alimentos para el picnic:

1. Solicitar a los padres de familia que sean clave a que preparen ciertos alimentos. Asignarles diferentes tareas a cada uno y conseguir su compromiso.
2. Elaborar un programa y asignar a cada padre de familia tareas específicas. Sugerencias para el picnic:
 - Tener preparado como premios bolas de palomitas de maíz, manzanas acarameladas y bolsas de caramelos. Para beber, proveer agua, limonada casera y algún tipo de bebida gaseosa.
 - Solicitar a cada familia que traiga suficiente comida para su propio picnic y un postre para compartir con el resto de la gente.
 - Prepare una mesa de buffet grande para poner los platos descartables, los vasos, servilletas, cubiertos plásticos y los postres. Decorar la mesa con algunas de las manualidades de los niños.

Organización:

1. Si se está planificando utilizar una iglesia o un lugar de la comunidad, hacer la reserva del lugar ya sea con la iglesia o con la oficina del gobierno local para la fecha en que la necesite.
2. Ubicar e invitar a un violinista local para que participe en el picnic para acompañar a los niños a interpretar las canciones de los pioneros americanos del siglo XIX. Provéale los títulos de todas las canciones.
3. Elaborar una invitación y enviarla a los padres de familia, iglesia y líderes comunitarios con un RSVP (solicitud de respuesta).
4. Planificar varios juegos y carreras de relevos. Asignar una actividad a los maestros y padres para que la organicen.
5. Si usted no tuviera pancartas y serpentinas guardadas del festival de Heidi, tendría que elaborar algunas para su día de campo. Las instrucciones están en los planes de lección de artes y manualidades de Heidi. Utilizar las pancartas de los niños sobre las cuatro estaciones y también muchos globos. Decorar el lugar donde los niños cantarán y recibirán sus premios.
6. Preparar “El premio del carácter pionero” para cada niño de su programa AMO®. (Ver las instrucciones en el CD de Recursos.)
7. Asignar una persona para que tome bastantes fotos durante el picnic. Asegurarse de obtener fotos de familias enteras.
8. Planificar tener mesas de picnic o suficientes asientos disponibles.

El día del picnic:

1. Lo más importante de recordar para dirigir su picnic es de estar seguro que los maestros y los padres de familias estén de acuerdo sobre a quién monitorear. Sepa el paradero de cada niño en todo momento. Si los padres de familia desean controlar sus propios hijos, asegúrese de llegar a un acuerdo con ellos para que no haya confusión.

Una buena planificación produce eventos memorables. Que éste sea uno agradable y que fomente la unión entre las familias de AMO®.
2. Publicar un calendario de eventos y adjuntarlo a la programación.

3. Servir los alimentos después de los juegos.
4. Presentar los premios de carácter.
 - Llamar a cada niño por separado y compartir el motivo por el cual él o ella están recibiendo el premio al carácter.
 - Colgar el premio en el cuello y estrechar su mano.
 - Reunir a todos los niños después de haber presentado el último premio. Solicitar a un

pastor, maestro o a un padre de familia que ore por los niños y pida una bendición sobre ellos.

5. Distribuir las hojas con las canciones y finalizar el picnic familiar con cantos de todo el grupo. Hacer que los niños canten cada una de las canciones primero y luego que las familias se unan en cantar cada canción nuevamente.



PLANES DE LECCIÓN DE ARTE Y MANUALIDADES

Cada niño es un artista.

El problema es como seguir siendo

un artista una vez que crece.

~ PABLO PICASSO ~

Una casa de troncos en el bosque

*Un proyecto inspirado en la casa de los Ingalls
en los bosques de Wisconsin*

Nuestro proyecto:

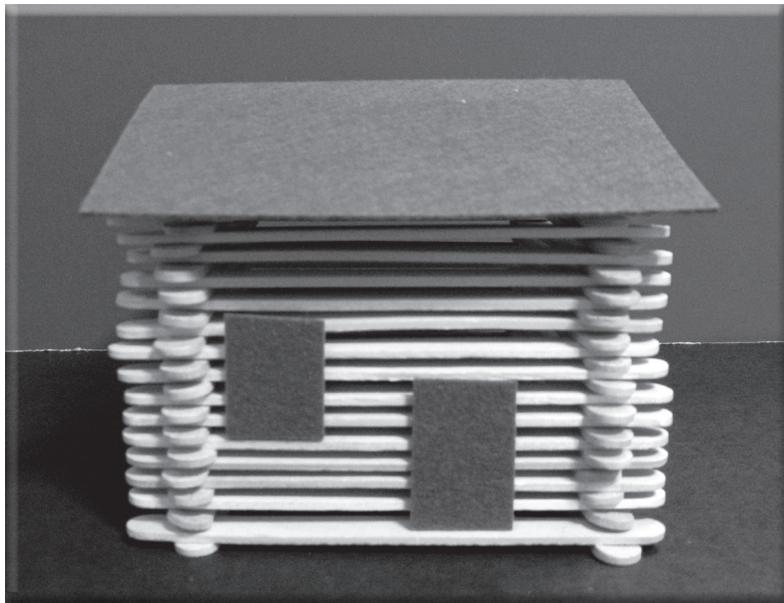
Los niños crearán una casa de troncos como la que construyeron los Ingalls en el gran bosque.

Materiales:

- 64 palitos de helados por cada casa
- papel de cartoncillo marrón
- tijeras
- pegamento para manualidades.

Indicaciones para la clase:

1. Crear un modelo de casa para que los niños vean.
2. Distribuir los materiales a cada niño.
3. Poner dos palitos de helados encima de un pedazo de papel descartable. Pegar otros dos palitos a través de los dos primeros para formar un cuadrado. Dejar las puntas de los palitos que sobresalgan más allá del cuadrado.
4. Continuar construyendo la casa, pegando cada palito de helado al anterior hasta que los 64 palitos hayan sido utilizados.
5. Cortar un pedazo de papel de cartoncillo marrón, 13 x 13 centímetros (5 x 5 pulgadas) y doblar a la mitad. Pegar en la parte superior de la casa de troncos.
6. Cortar una puerta y una ventana del papel de cartoncillo marrón y pegarlo en el frente de la casa.



“La casa era confortable. En la parte superior había un gran ático, un lugar agradable para jugar cuando la lluvia martilleaba en el tejado. Abajo se encontraban un pequeño dormitorio y un gran salón. Habían dos puertas, una al frente y otra en la parte de atrás.” (páginas 12 y 13)

Muñecas de mazorcas de maíz

Un proyecto inspirado en los juguetes de los indios de los bosques de Norte América, que fueron los primeros en hacer muñecas de mazorcas de maíz para sus hijos

Nuestro proyecto:

Los niños confeccionarán muñecas de 15 a 18 centímetros (6-7 pulgadas) hechas de mazorcas de maíz y las vestirán con las hojas del maíz.

Materiales:

- hojas de maíz (5 por cada muñeca)
- bolas de algodón (5 para muñecos de niños y 7 para muñecas de niñas)
- 1 media (a la rodilla sin refuerzo en el talón o los dedos) por muñeca
- 1 limpiador de pipa por muñeca
- flores pequeñas
- lana o hilo, rafia o barba de maíz para el pelo
- cuentas muy pequeñas y alambre
- tijeras
- pegamento para manualidades



"Mary era mayor que Laura y tenía una muñeca de trapo que se llamaba Nettie. Laura tenía únicamente una mazorca de maíz que envolvía en un pañuelo, pero era una buena muñeca." (página 21)

Instrucciones para la muñeca:

1. Colocar tres bolas de algodón en la punta de la media donde van los dedos del pie. Girar y amarrar con un limpiador de pipa de 1 pulgada para hacer la cabeza.
2. Colocar cuatro bolas de algodón, una por una, dentro de la media para formar el cuerpo. Doble el resto de la media hacia la espalda.
3. Colocar el resto del limpiador de pipa en el centro de una hoja de maíz, a lo largo, doblar para hacer los brazos. Envolver alrededor del cuerpo y darle forma a los brazos.
4. Tomar dos hojas de maíz y entrecruzarlas sobre los hombros. Moldearlas alrededor del cuerpo y pegarlas a los costados.
5. Envolver una o dos hojas alrededor del cuerpo y debajo de los brazos para hacer el vestido. Pegar cerrando todo en la espalda.
6. Pegar la lana en la cabeza y trenzar.
7. Doblar una hoja de maíz de 10 centímetros (4 pulgada) en la parte superior de la cabeza para hacer un pequeño gorro y pegarlo con goma. Pegar las flores en su lugar.
8. Hacer una pequeña canasta de mano de una hoja de maíz y pegue las flores dentro de la canasta. Sujetar la canasta a las manos con pegamento.



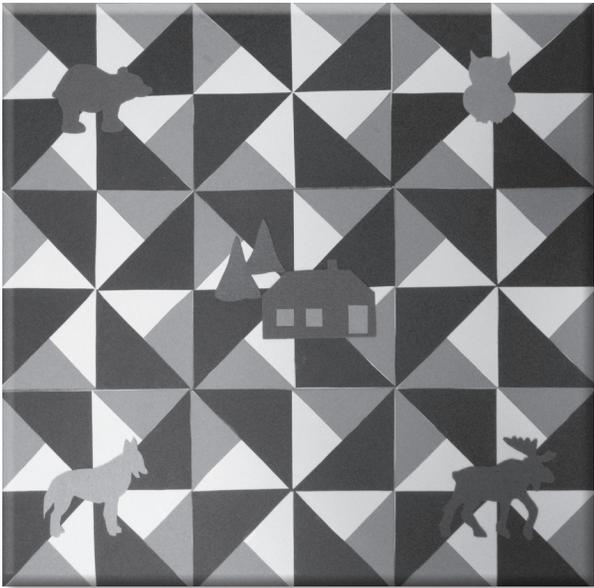
Instrucciones para el muñeco:

1. Colocar tres bolas de algodón en la punta de la media donde van los dedos del pie. Girar y amarrar con un limpiador de pipa de 1 pulgada para hacer la cabeza.
2. Colocar dos bolas de algodón, una por una, dentro de la media para formar el cuerpo. Doblar el resto de la media hacia la espalda.
3. Colocar el resto del limpiador de pipa en el centro de una hoja de maíz, a lo largo, y doblarlo para hacer los brazos. Envolver alrededor del cuerpo y darle forma a los brazos.
4. Tomar dos hojas de maíz y entrecruzarlas sobre los hombros y formar las dos piernas en la parte inferior. Enrosque el alambre en la base de cada pierna para mantenerlas juntas.
5. Envolver una hoja de maíz de 5 centímetros (2 pulgadas) alrededor del cuerpo debajo de los brazos para hacer una camisa. Cortar en la cintura. Pegar con goma por la parte de atrás.
6. Pegar la rafia o la barba de maíz a la cabeza para hacer el pelo. Cortar al tamaño adecuado.
7. Hacer un collar o una correa con cuentas muy pequeñas y fijarlo al cuerpo.



La manta de La casa del bosque

*Un proyecto inspirado en las mantas de papel de los pioneros del siglo XIX
y la fauna silvestre que vivía en los Grandes Bosques*



Durante la era de los pioneros norteamericanos, “el acolchado de papel” era popular. Se utilizaba el papel para hacer los patrones y cada una de las piezas de tela cortadas eran hilvanadas alrededor del patrón de papel. El papel era escaso en los inicios del Oeste Americano. Las mujeres guardaban cartas de casa, recortes de periódicos, y páginas de catálogos para hacer los patrones. Los papeles no sólo servían como patrón para la manta, sino también como aislante en su interior. Los papeles encontrados entre estos antiguos edredones nos hablan acerca de la vida de los pioneros del siglo XIX.

Nuestro proyecto:

Los niños harán un cuadrado cada uno para formar una gran manta de papel para la clase.

Materiales:

- patrones (nuestros patrones incluyen un lobo, un oso, un alce y una lechuza) y/o imágenes de animales del bosque (volver a leer páginas 11 al 13 de *La casa del bosque* y hacer una lista de los animales que se mencionan.)
- papel de color para manualidades (colores variados para los cuadrados del edredón y para los animales salvajes)
- pegamento de cemento de caucho

Indicaciones para la clase:

1. Crear el cuadrado del centro de la manta de La casa del bosque para que los niños vean el diseño de la manualidad. (A continuación se encuentra nuestro patrón para este cuadrado.)
2. Elija tres colores de papel de manualidades para su manta.

3. Corte un cuadrado 20 x 20 centímetros (8 x 8 pulgadas) del mismo color de papel para cada niño (el nuestro es blanco). Éste se convertirá en la base para el cuadrado de la manta.
4. Para hacer los cuadrados de la manta:
 - Doblar en tres partes, un pedazo de papel de manualidades de otro color (el nuestro es negro) de 20 x 20 centímetros (8 x 8 pulgadas) y hacer un triángulo. Corte cuatro triángulos por cada uno de los cuadrados de la manta.
 - Doblar en cuatro partes, un pedazo de papel de manualidades de un tercer color (el nuestro es verde) de 20 x 20 centímetros (8 x 8 pulgadas) y hacer triángulos más pequeños. Cortar cuatro triángulos por cada uno de los cuadrados del edredón.



5. Distribuir los materiales a cada niño y hacer que peguen cuatro de los triángulos más grandes (los nuestros son negros) al cuadrado que sirve de base (ver el diseño anterior).
6. Pegar cuatro de los triángulos más pequeños (los nuestros son verdes) al cuadrado que sirve de base.
7. Hacer que cada niño elija un patrón de los animales del bosque O pedir que dibuje su propio patrón en un pedazo de papel borrador. Recortar el patrón y copiarlo en un pedazo de papel a color para manualidades.

8. Recortar y pegar el animal en el centro del cuadrado de la manta.
9. Hacer que los niños pongan sus nombres en la parte de atrás de sus cuadrados.
10. Cuando se hayan terminado de hacer todos los cuadrados, colocarlos en el piso para crear la "manta". Colocar el cuadrado con la casa de troncos en el centro de la manta. Voltear cada cuadrado y pegar las puntas de sus bordes por la parte posterior.
11. Colgar su manta de *La casa del bosque* en la pared como decoración, en tanto usted continúa leyendo a los niños *Las casa del bosque*.
12. Escribir a mano o imprimir en su computadora un cartel y colocarlo debajo de la manta: "La manta de *La casa del bosque*".

Atrapa viento

Un proyecto inspirado en los vientos solitarios del gran bosque

Nuestro proyecto:

Los niños harán un atrapa viento en forma de búfalo o de mariposa. Este proyecto fue inspirado por los siempre presentes vientos de los grandes bosques y de las bellas artesanías de los nativos americanos de los bosques del norte.

Materiales:

- papel para manualidades (de colores variados)
- patrones de una mariposa y un búfalo.
- cinta, hilo o cordón (91 centímetros o 3 pies por cada atrapa viento)
- cuentas y plumas (de colores variados)
- tijeras, pegamento para papel, perforador de papel

Indicaciones para la clase:

1. Distribuir los materiales.
2. Calcar el diseño del búfalo o mariposa en el papel de manualidades y cortar.
3. Cortar las piezas para decorar y pegar en ambos lados del búfalo o mariposa.
4. Para el búfalo, perforar un agujero en la cola, en la joroba, y en cada pata. Ensartar el cordón a de través cada agujero y agregar cuentas y plumas. Hacer nudos en los extremos de cada pedazo de cordón.
5. Para la mariposa, perforar un agujero en la parte inferior de cada ala y en la parte superior del cuerpo. Ensartar la cinta o hilo en cada agujero y agregar cuentas y plumas. Hacer nudos en los extremos de cada pedazo de cinta e hilo.
6. Colgar en un lugar donde pueda atrapar la brisa.



"Laura escuchaba el viento en el gran bosque alrededor de la casa el viento gemía como si se hubiera perdido en la oscuridad y el frío. El viento parecía asustado".

Carreta cubierta

Nuestro proyecto se inspiró en la carreta cubierta que transportó a la familia Ingalls hacia el Oeste americano.

Nuestro proyecto:

Los niños crearán una carreta cubierta, el transporte utilizado en el siglo XIX y principios del siglo XX para llevar a miles de familias pioneras hacia el Oeste del Río Mississippi a través de las llanuras a territorios no colonizados de Norteamérica. Cada carreta, que transportaba a la familia y todos sus muebles, herramientas y comida para el largo y agotador viaje de 3,218 kilómetros (2000 millas) era jalada por un grupo de mulas o bueyes. La parte superior de la carreta estaba cubierta con una lona blanca gruesa para protegerse de los rayos calientes del sol, de la nieve y de la lluvia. La mayoría de veces las familias viajaban juntas y formaban largas

caravanas. Ha quedado registrado que estas caravanas de carretas parecían “embarcaciones navegando en el océano” o “embarcaciones sobre olas verdes ondulantes extendiéndose de horizonte a horizonte. En la noche se encendía una fogata y todas las carretas de la caravana formaban un gran círculo alrededor del fuego para mantenerse abrigados y protegerse. Durante estos viajes hacia el oeste, muchas personas murieron por enfermedad, falta de alimento o por ataques de los indios o de animales salvajes. Cuando la familia Ingalls dejó su casa en el bosque, viajaron hacia el oeste en una de estas carretas. Pueden leer la continuación de su historia en *La casa de la pradera* por Laura Ingalls Wilder.



Materiales:

- 1 caja de cartón pequeña con tapa (cortar para que mida 20 x 10 centímetros u 8 x 4 pulgadas)
- 1 pedazo de fieltro o tela blanca (20 x 28 centímetros u 8 x 11 pulgadas) O papel blanco
- papel cartoncillo color gris
- 7 limpiadores de pipa
- 4 vasos de polietileno (16-onzas)
- 2 varillas o tarugos de madera (15 centímetros ó 6 pulgadas de largo)
- pinceles y pintura negra y marrón para cartel
- plumones marcadores negros de tinta permanente (para las ruedas)
- tijeras
- pegamento para manualidades

Instrucciones para la clase:

1. Crear una carreta cubierta para mostrar a los niños.
2. Distribuir los materiales.
3. Hacer que los niños pinten sus cajas y tapas y permitir que se sequen.
4. Pegar 5 limpiadores de pipa distribuidos uniformemente a lo largo del fieltro y dejar secar. Doblar el fieltro y limpiadores de pipa en forma de U y pegar las puntas de cada limpiador de pipa al interior de la caja.
5. Pegar la tapa a la parte inferior de la caja, dejando la parte abierta de la caja expuesta.
6. Perforar dos agujeros a cada lado de la tapa de la caja y pasar a través de ellos, las varillas o tarugos para hacer los ejes de las ruedas. (La muestra de nuestra carreta tiene un pedazo de espuma de polietileno pintado de negro para sostener los ejes.)
7. Cortar la base de los cuatro vasos de polietileno para hacer las cuatro ruedas. Colorear cada una de las bases con un plumón marcador negro grande.
8. Cuando hayan secado, perforar con la punta de un lápiz un agujero al centro de la rueda y presionar para que entren los ejes.
9. Sujetar los dos limpia pipas a la parte delantera de la carreta y girarlas juntas para hacer el enganche.
10. Doblar el papel cartoncillo gris para hacer un banco y pegarlo a la parte delantera de la carreta por encima del enganche.

Collares indios de cuentas

Un proyecto inspirado en la hermosa joyería de cuentas de los indios norteamericanos.

Nuestro proyecto:

Los niños diseñarán y ensartarán un collar de cuentas.

Materiales:

- cordón para cuentas grandes y plumas, Y alambre para cuentas más pequeñas
- cuentas para manualidades (en colores y tamaños variados)
- plumas
- tijeras

Instrucciones para la clase:

1. Crear muestras de collares para enseñárselos a los niños.
2. Distribuir los materiales.
3. Hacer un nudo a un extremo de la pita O girar el alambre de un extremo para evitar que las cuentas se salgan.
4. Pida a los niños diseñar sus propios patrones de collares luego deslizar las cuentas en el cordón o en el alambre.
5. Para el collar ensartado con alambre: al final del collar, doble los últimos 2 ó 3 centímetros del alambre enrósquelos juntos para formar un bucle. Este bucle se pone alrededor de la última cuenta para que sirva como broche.
6. Para el collar ensartado con cordón: Hacer un nudo seguro con ambos extremos del cordón y ponerse el collar por encima de la cabeza.



