



PLANES DE LECCIÓN DE LITERATURA

La buena literatura infantil apela
no solo al niño en el adulto,
sino al adulto en el niño.

~ ANÓNIMO ~

EL LEÓN 3

Tiempo: 40 minutos **Lectura:** Capítulo 2 **Repaso:** Principio de la luz que expone la oscuridad y el mal **Objetivos:** Presentar la naturaleza básica del hombre y enseñar el principio del arrepentimiento piadoso. **Principio:** Dios perdona los pecados de quienes se vuelven a El en arrepentimiento. **Escritura:** Su benignidad te guía al arrepentimiento (Romanos 2:4).

MAESTRO

Vocabulario del maestro:

acongojado (adj.) Triste; que lamenta la pérdida de algún bien.

dríade (s.) En mitología, una ninfa del bosque.

estatua (s.) Una representación de una persona, animal o ser mítico, producida esculpiendo arcilla, piedra o mármol.

melancolía (s.) Animo triste o decaído.

ninfa (s.) En mitología, una diosa representada por una hermosa muchacha que vive en las montañas, bosques, prados y aguas.

perdonar (v.) Pasar por alto, una ofensa o deuda; ignorar una ofensa y tratar al ofensor como inocente.

tema (s.) La lección o mensaje que el autor está tratando de transmitir a través de la historia.

trampa (s.) Algo que atrapa a alguien desprevenido.



Preparación para enseñar:

1. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 2, “Lo que Lucía encontró allí”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de palabra clave, y copias del organizador gráfico de Temas, y la hoja para colorear 2 (Lucía y el Sr. Tumnus) para cada niño.



Plan de enseñanza:

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. De la lección 2, repase el principio de la luz y cómo expone la oscuridad y la maldad.
3. Presente el nuevo principio a los niños. Enséñeles acerca de la naturaleza básica del hombre: Cuando Adán y Eva pecaron contra Dios en el jardín de Edén, su naturaleza cambió y se volvió pecaminosa. Esta es la naturaleza básica de cada persona en la tierra, porque como seres humanos,

ESTUDIANTE

Palabra clave:

arrepentimiento (s.) Volverse del pecado o la conducta pasada y hacer lo justo ante los ojos de Dios.

Preguntas de razonamiento:

1. ¿Por qué el Sr. Tumnus llama a Lucía “Hija de Eva”?
2. ¿Cuáles eran las verdaderas intenciones del Sr. Tumnus cuando se hizo amigo de Lucía?
3. Describa cómo mostró arrepentimiento el Sr. Tumnus.
4. ¿Alguna vez has hecho algo malo que te hizo sentir acongojado?
5. Según la Biblia ¿qué puedes hacer al respecto?



Registro de carpeta:

Registra el primer tema del libro en tu organizador gráfico de Temas:

1. Arrepentimiento, que es volverse del pecado y hacer lo que es justo a los ojos de Dios.



Trabajo oral:

Que la benignidad de Dios hacia mí me guíe al arrepentimiento.

cada uno somos un hijo o hija de Adán y Eva. Esto es lo que el Sr. Tumnus llamó a Lucía, una “Hija de Eva”. Ya que cada uno de nosotros tiene esta naturaleza pecaminosa, Dios, en su misericordia y bondad, ha provisto una forma de tratar con ella. Cada uno debemos aprender a arrepentirnos de nuestros malos caminos y a recibir su perdón a través de Jesucristo. Dios está presto a perdonar nuestras transgresiones cuando venimos a El en arrepentimiento piadoso y pedimos su perdón. Lea I Juan 1:9 a los niños.

4. Ponga la tarjeta de palabra clave en el mural y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
5. Defina el tema como un elemento de un clásico. *El león, la bruja y el ropero* tiene varios temas, todos relacionados al Evangelio. En el capítulo 2, aprendemos que una trampa ha sido puesta para los Hijos de Adán y las Hijas de Eva por la malvada Bruja Blanca. Lucía ha caído en la trampa y no lo sabe. Cuando el Sr. Tumnus empieza a sentirse culpable, se llena de congoja y se da cuenta que no es demasiado tarde para hacer lo correcto.
6. Distribuya la hoja para colorear 2, Lucía y el Sr. Tumnus, a los niños, la cual pueden colorear mientras usted lee.
7. Lea el capítulo 2, “Lo que Lucía encontró allí”, en voz alta a los niños.
8. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
9. Escriba las notas sobre el Tema en la pizarra y haga que los niños las copien a su organizador gráfico de Temas.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una oración corta y una bendición para los niños.



“Cielos”, dijo el fauno a Lucía, “¿Eres una Hija de Eva?”

Marcadores de libro pintados

Pintados al estilo de Vincent van Gogh.

Inspirados en el farol que marca la entrada a la tierra de Narnia.



Vincent van Gogh (1853-90) fue un pintor holandés, que unió los estilos de pintura de los siglos 19 y 20. Es considerado un pintor post-impresionista, aunque pintó al estilo del impresionismo. A pesar del hecho que solo vendió un cuadro en su vida, van Gogh es considerado uno de los artistas más grandes y famosos hoy en día, y sus pinturas son muy apreciadas.

La prolífica obra artística de van Gogh, que sucedió a la de los renombrados artistas Renoir, Monet, Degas y otros impresionistas franceses, fue grandemente influenciada por ellos. Los impresionistas rompieron los estándares de sus predecesores. Pintaban lo que veían en el mundo que los rodeaba, en lugar de simplemente retratar temas históricos. Usaban colores brillantes sin mezclar, produciendo una frescura y vitalidad notables en sus obras. También se deleitaban en su medio usando trazos gruesos de pintura, lo que añadía textura a la pintura.

Las pinturas de van Gogh están marcadas por colores fuertes, y la menudo contrastantes y un énfasis en la luz. Usaba pinceladas cortas y dramáticas para presentar una pintura llena de vida y pasión. Su obra se ve mejor a cierta distancia como un todo.

El impresionismo difiere del realismo como estilo de pintura, en que aunque representa la verdad, lo hace de forma que involucra la imaginación del observador. Una pintura de van Gogh le pide al observador que interprete los puntos y trazos de colores vivos como estrellas y árboles y el cielo nocturno. De forma similar, historias ricas en imágenes bíblicas y temas cristianos, como *El león, la bruja y el ropero* de C. S. Lewis, nutren la imaginación del lector. La historia de Narnia de Lewis no da principios específicos para vivir y amar a Dios. Más bien, su fantasía creativa usa las imágenes bíblicas y los temas cristianos para inspirar al lector a reflexionar sobre la realidad del fruto de un estándar de vida de rectitud y éste es atraído para seguir a Jesús, el Rey de reyes, como los niños Pevensie siguieron a Aslan.

Nuestro proyecto:

Los niños pintan un marcador de libro al estilo de Vincent van Gogh, usando el farol de Narnia como tema.

Materiales:

- fotos de las pinturas de van Gogh (Se puede encontrar fotos en el siguiente sitio web: <http://www.vangoghgallery.com/>)
Mire especialmente el cuadro “Noche estrellada” y otros paisajes con fuentes de luz.
- papel para póster, cartulina cartón, o cualquier papel grueso cortado en rectángulos de 6 pulgadas por 3 pulgadas

- pintura y pinceles
- cartulina, cortada en rectángulos ligeramente más grandes que el papel para póster
- goma para papel
- perforador de un agujero o tijeras para cortar un pequeño agujero en la parte superior de cada marcador
- cinta o estambre

Instrucciones:

1. Cree un marcador de muestra para mostrarlo a los niños.
2. Distribuya los materiales a los niños.
3. Explique a los niños como observar el estilo de pintura de van Gogh y su uso de la luz y el color.
4. Haga que los niños bosquejen ligeramente con lápiz un perfil de su farol en su marcador.
5. Guíe a los niños mientras pintan sus marcadores empezando con el farol.
6. Haga que rellenen el fondo de su pintura con pinceladas de colores brillantes que representen la luz del farol, el cielo alrededor de ella, y el suelo debajo.
7. Asegúrese que sus nombres estén en el marcador.
8. Cuando sequen, pegue cada pintura a un pedazo de cartulina de color.
9. Haga un agujero en la parte superior de cada marcador y pase una cinta a través del mismo.
10. Se puede escribir un versículo al reverso de la cartulina o se puede imprimir y pegar a la parte de atrás, algo como: *Lámpara es a mis pies tu palabra, y lumbrera a mi camino. – Salmo 119:105*