



# PLANES DE LECCIÓN DE LITERATURA

La buena literatura infantil apela  
no solo al niño en el adulto,  
sino al adulto en el niño.

~ ANÓNIMO ~

# Pinocho 2

**Tiempo:** 40 minutos    **Lectura:** Capítulos 1 y 2    **Repaso:** Dios como autor; elementos literarios de un clásico; literatura de fantasía    **Principio:** Cada uno debe administrar sus dones recibidos de Dios y usarlos para los propósitos de Él.    **Escritura:** De manera que, teniendo diferentes dones, según la gracia que nos es dada, úsense conforme á la medida de la fe. (Romanos 12:6)

## MAESTRO

### **Vocabulario:**

**caracterización** (s.) Las cualidades externas e internas de cada individuo de un libro o poema.

**externo** (adj.) Exterior; visible.

**imaginación** (s.) Concepción; imagen en la mente; idea.

**interno** (adj.) Interior; invisible.

**valor** (s.) Valentía; la cualidad de la mente que permite a los hombres enfrentar el peligro y las dificultades con firmeza o sin temor; coraje; arrojo.



### **Preparación para enseñar:**

1. Asegúrese de haber leído el clásico completo antes de enseñar. Para esta lección, vuelva a leer el capítulo 1, “Madera que reía y lloraba” y el capítulo 2, “Geppetto se lleva la madera”.
2. Estudie las palabras de vocabulario del maestro.
3. Repase los principios de individualidad y administración de su *AMO® Manual del Maestro*.
4. Junte todos los recursos necesarios para la lección: el clásico, la tarjeta de palabra clave, el organizador gráfico del carácter de Geppetto y la hoja para colorear 1.



### **Plan de enseñanza:**

1. Distribuya las carpetas de los estudiantes.
2. De la lección 1, repase a Dios como autor, los elementos de un clásico y la literatura de fantasía.
3. Ponga la tarjeta de palabra clave en el mural y defina la palabra para los niños. Relacione la palabra de vocabulario con el principio.
4. Presente el principio a los niños. Enséñeles acerca de los principios de Dios de individualidad y de administrar nuestra propiedad interna. Exponga cuán importante es que

## ESTUDIANTE

### **Palabra clave:**

**administrar** (v.) Cuidar prudentemente de algo que pertenece a otro.



### **Registro de carpeta:**

1. Pinta tu hoja para colorear con lápices de colores.
2. Registra las siguientes frases en tu organizador gráfico del carácter de Geppetto.

Interno:

“muy iracundo”

Externo:

“un viejecito muy lozano”

“un carpintero muy pobre”

“su peluca amarilla, que parecía de choclo”

3. Archiva tu hoja para colorear y tu organizador gráfico del carácter de Geppetto en tu carpeta luego de la división.

### **Preguntas de razonamiento:**

1. ¿Qué puso temeroso al maestro Cereza?
2. Describe la individualidad de Geppetto. ¿Qué lo hacía tan único y favorecido?
3. Describe cómo tú eres un individuo único y favorecido. ¿Cómo reflejas la naturaleza divina de Dios?
4. ¿Cómo debes administrar todo lo que Dios te ha dado internamente?



### **Trabajo oral:**

Dios me creó a su imagen, único y favorecido.

nosotros usemos nuestros preciosos dones y talentos que Dios nos ha dado a cada uno para su gloria y propósitos.

5. Distribuya la hoja para colorear I, “El maestro Antonio y la madera hablante”. Aliente a los niños a colorear en silencio mientras le escuchan leer la historia en voz alta.
6. Lea los capítulos 1 y 2 en voz alta a los niños.
7. Haga las preguntas de razonamiento y haga que los niños respondan oralmente.
8. Distribuya el organizador gráfico del carácter de Geppetto a los niños.
9. Escriba las notas sobre el carácter interno y externo de Geppetto en la pizarra y haga que los niños las copien a su organizador gráfico del carácter de Geppetto.
10. Antes de terminar la lección, haga que los niños repitan el trabajo oral del estudiante.
11. Puede terminar con una breve oración y bendición para los niños.





El maestro Antonio y la madera hablante

## Construcción de Pinocho



### Cabeza:

1. Coloque una media beige sobre la bola de poliestireno y recórtela cerca de la bola. Inserte los bordes en el agujero para la espiga. Pegue la espiga con pistola de goma al agujero de la bola.
2. Con cola de tela, cubra el área donde va el pelo. Cubra la cola con lana negra.
3. Pegue los ojos. (Recuerde, Pinocho no tenía orejas.)
4. Corte varias longitudes de la espiga de 1/8 de pulgada para sus narices e intercámbielas en las diferentes escenas.
5. Dibuje cejas y boca con un marcador negro de punta fina. Añada un toque de rubor a las mejillas.
6. Corte dos pedazos triangulares de felpa y pegue los bordes para formar un sombrero. Voltee las superficies para ocultar la unión y péguelo a la cabeza dejando que se vea el pelo. Decórelo con cinta y plumas.
7. Coloque la espiga de madera de 1/8 de pulgada en la cara como nariz. Las otras longitudes de espiga se pueden insertar durante la historia.

### Cuerpo:

1. Recorte un agujero pequeño (para la espiga) al centro del fondo de un vaso descartable de papel de 8 onzas.
2. Recorte dos agujeros pequeños (cerca del fondo del vaso) a través de la tela y el vaso a ambos lados para los brazos de escobilla limpia-pipas. Inserte la escobilla limpia-pipas y dóblela haciendo dos brazos.

3. Haga una camisa de tela plegando la tela por la parte de arriba. Recorte brazos y costados pegando los bordes. Voltee la camisa (de adentro hacia fuera). Recorte un pequeño agujero en la parte superior para el cuello. Añada un borde de felpa a la basta.
4. Pase los brazos de escobilla limpia-pipas por la camisa.
5. Haga un cuello decorativo y péguelo a la camisa.
6. Recorte dos manos de felpa y péguelas a los extremos de la escobilla limpia-pipas.
7. Pase la espiga a través del vaso/cuerpo y péguelo con pistola de goma al cuello por la parte interna.

