



AMOSTRA DE
LITERATURA CLÁSSICA

A boa literatura infantil
não atrai apenas a criança,
mas também a criança
que existe no adulto.

~ ANÔNIMO ~

Casa na Floresta 2

Tempo: 40 minutos **Leitura:** Primeira parte do Capítulo I **Revisão:** A vida de Laura e as qualidades do caráter de um pioneiro **Alvo:** Apresentar a vida simples mas difícil na Floresta

Princípio: É sábio trabalhar e guardar provisões para o futuro, quando elas estão disponíveis.

Versículo: Aquele que faz a colheita no verão é filho sensato, mas aquele que dorme durante a ceifa é filho que causa vergonha (Provérbios 10:5).

PROFESSOR

Vocabulário:

cama de rodízios (s.) Cama baixa, sobre rodas, que fica guardada embaixo de outra mais alta.

despensa (s.) Pequeno local próximo à cozinha, para armazenar alimentos.

malhado (adj.) Cinza ou marrom misturados, ou de partes coloridas; usado especialmente para se referir a cachorros e gatos de mais de uma cor.

nogueira (s.) Árvore Americana, de madeira dura, queimada para defumar e dar sabor à carne.

porão (s.) Cômodo sob a casa, usado para guardar objetos e alimentos.

preguiçoso (adj.) Pessoa malandra, ociosa, que costuma ficar inativa.

preparação (s.) Ato de preparar ou deixar adequado para um propósito, uso, serviço ou condição específico. A preparação deve evitar o mal e assegurar o bem.

sótão (s.) Espaço aberto no topo da casa, logo abaixo do telhado; usado, geralmente, para armazenamento.

Wisconsin (s.) Um dos cinquenta estados dos Estados Unidos, localizado no centro norte, perto dos lagos Superior e Michigan.



Preparação da aula:

1. Não deixe de ler todo o clássico antes de começar a ensinar sobre ele. Para esta lição, releia a primeira parte do capítulo I, “Uma casa na floresta”.
2. Estude as palavras do vocabulário do professor.
3. Prepare o material necessário para a lição: o clássico, o cartão do vocabulário do aluno, o página do cenário, e a página de colorir I, “Uma casa na floresta”.

ALUNO

Palavra chave:

provisão (s.) 1) Algo providenciado.
2) Estoque de alimentos ou roupas.

Perguntas para raciocínio:

1. Na sua opinião, por que o livro de Provérbios fala tanto sobre armazenar alimentos na época da colheita?
2. O que aconteceria se a família Ingalls não se esforçasse tanto para guardar alimentos para os meses do inverno?
3. Por que Pa não ia caçar quando precisavam da comida? Você acha que ele conseguiria encontrar caça (carne) no inverno? Por quê?
4. Alguma vez você já precisou mudar o que faz hoje para ficar pronto para o futuro? Explique.
5. Diga algumas coisas que podemos planejar antecipadamente para o futuro.
6. Como o planejamento antecipado pode ajudar você? Diga algumas consequências ou resultados de planejar com sabedoria e dedicação.



Anotação no caderno:

1. Use os lápis de cor para colorir sua página.
2. Anote as seguintes frases na página do cenário:
“uma casa cinzenta feita de troncos”
“as grandes árvores escuras da floresta rodeavam a casa toda. . . . Na floresta havia lobos, ursos e grandes gatos selvagens.”



Plano da aula:

1. Distribua os fichários dos alunos.
2. Relembra a individualidade de Laura Ingalls Wilder e as contribuições que ela deixou como pioneira americana.
3. Coloque o cartão do vocabulário do aluno no baú do tesouro e defina a palavra para as crianças.

Diga às crianças que o Deus Vivo é um Deus de providência. Tanto a palavra “providência” quanto “provisão” têm a mesma raiz latina: “provideo”, se significa “ver adiante”. Providência é “previsão, acompanhada de aquisição do que é necessário para o futuro, ou de preparação adequada”. Assim como Deus vê nosso futuro e providencia tudo para nós antes de precisarmos, o pai e a mãe de Laura também armazenavam alimentos durante a colheita para a família comer durante os meses longos, duros e frios do inverno de Wisconsin.

Relacione a palavra do vocabulário ao princípio.

4. Apresente o princípio à turma. Compare a atitude do preguiçoso que envergonha com a da formiga sábia de Provérbios 6:6-11:
Observe a formiga, preguiçoso, reflita nos caminhos dela e seja sábio! Ela não tem nem chefe, nem supervisor, nem governante, e ainda assim armazena as suas provisões no verão e na época da colheita ajunta o seu alimento.
Até quando você vai ficar deitado, preguiçoso? Quando se levantará do seu sono? Tirando uma soneca, cochilando um pouco, cruzando um pouco os braços para descansar, a sua pobreza o surpreenderá como um assaltante, e a sua necessidade lhe sobrevirá como um homem armado.
5. Distribua a página de colorir 1: “Uma casa na floresta”, e diga para as crianças colorirem enquanto você lê a história.
6. Leia para elas a primeira parte do capítulo 1.
7. Escreva no quadro as anotações sobre o cenário e diga para as crianças copiarem na página do cenário.
8. Use as perguntas para raciocínio para conversar com as crianças.
9. Ensine a música “BINGO”, que era muito cantada no século XIX.
10. Antes de encerrar a aula, leve a turma a repetir o trabalho oral.
11. Encerre com uma oração breve e abençoe as crianças.

“a casa era muito confortável”, com sótão e porão



Trabalho oral:

Desejo ser sábio como a formiga e fazer provisão para sucesso em meu futuro.



Música:

“BINGO”

Essa música simples, cantada há muito tempo pelas crianças que falam inglês, talvez tenha sido cantada por Mary e Laura, enquanto elas brincavam no sótão.

Pode ser encontrada online:

<http://bussongs.com/songs/bingo.php>

Verso 1

O fazendeiro tinha um cão,

E Bingo era seu nome-o.

B-I-N-G-O

B-I-N-G-O

B-I-N-G-O

E Bingo era seu nome-o.

Verso 2

O fazendeiro tinha um cão,

E Bingo era seu nome-o.

(palma)-I-N-G-O

(palma)-I-N-G-O

(palma)-I-N-G-O

E Bingo era seu nome-o.

Verso 3

O fazendeiro tinha um cão,

E Bingo era seu nome-o.

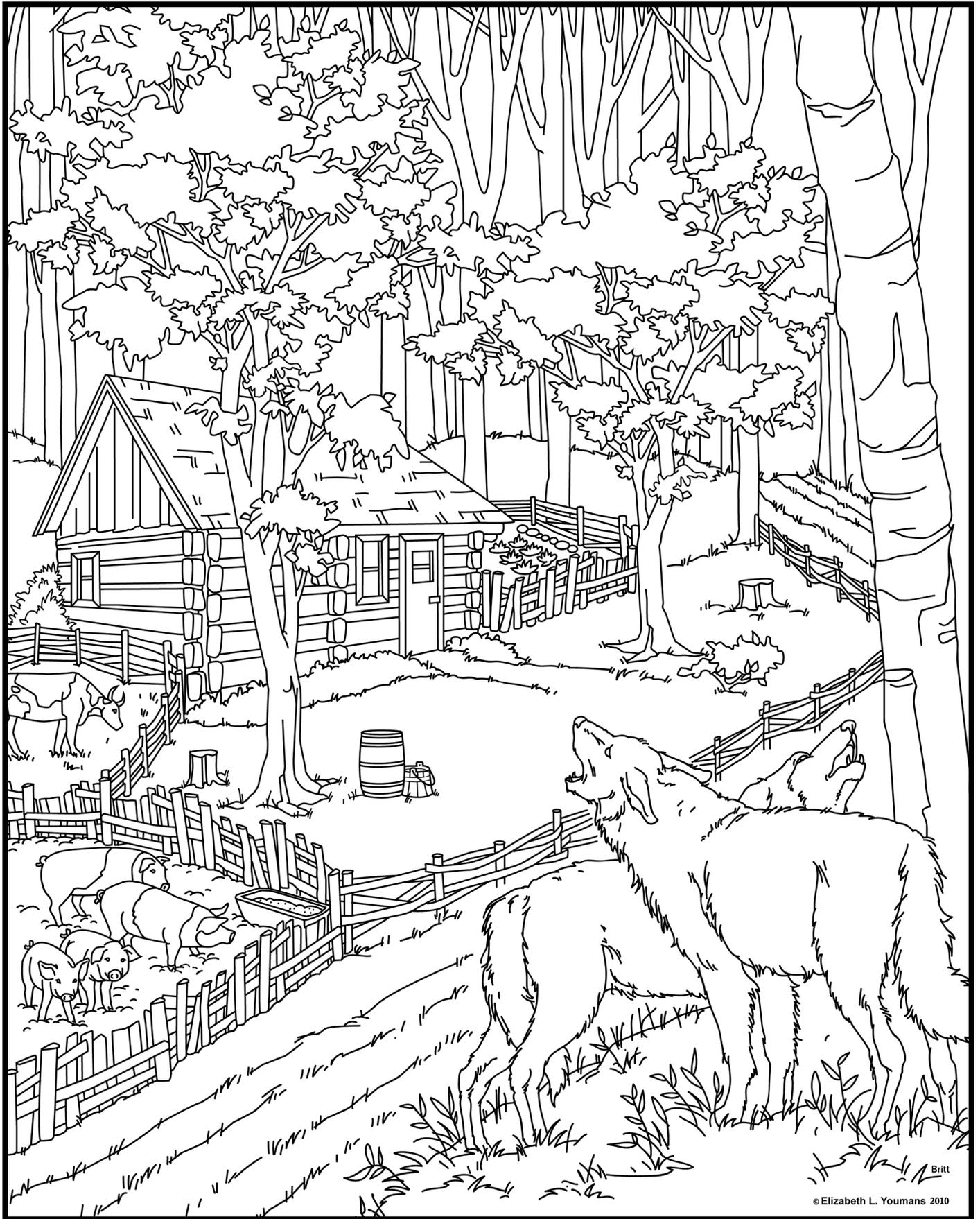
(palma)-(palma)-N-G-O

(palma)-(palma)-N-G-O

(palma)-(palma)-N-G-O

E Bingo era seu nome-o.

Continue com mais três versos, até as crianças baterem palmas em todas as letras do nome.



Britt
©Elizabeth L. Youmans 2010

As grandes árvores escuras da floresta rodeavam a casa toda.

Casa na floresta quilt

Projeto inspirado nos quilts de papel e na vida selvagem da floresta dos pioneiros do século XIX



Na época dos pioneiros nos Estados Unidos, o quilt de papel era bem popular. O papel era usado para criar cada peça da colcha de retalhos, e o tecido era costurado em volta dele. Não havia muito papel no oeste dos Estados Unidos naquele tempo. As mulheres guardavam cartas recebidas da família, recortes de jornal e páginas de catálogos para usarem nas colchas. Além de ser usado como modelo para as colchas, o papel servia também como isolamento térmico nas casas. O papel encontrado no meio das antigas colchas de retalho se tornou uma das principais fontes de pesquisa sobre a vida dos pioneiros do século XIX.

Nosso projeto:

Cada criança fará um quadrado de papel para formar uma grande colcha com toda a turma.

Material:

- moldes (os nossos incluem lobo, urso, alce e coruja) e/ou gravuras de animais da floresta (Releia as primeiras páginas de *Uma Casa na Floresta* faça uma lista dos animais citados.)
- papel (de várias cores, para o quadrado do quilt e os animais selvagens)
- tesoura
- cola plástica

Instruções:

1. Faça o centro do quilt quadrado da casa na fazenda para as crianças verem o projeto do trabalho. (Apresentamos um modelo para esse quadrado.)
2. Escolha três cores de papel para o quilt.
3. Corte um quadrado de 20 x 20 cm da mesma cor de papel (o nosso é branco) para cada criança. Eles formarão a base do quadrado do quilt.

4. Para fazer os quadrados do quilt:

- Dobre um quadrado de 20 x 20 cm de papel de outra cor (o nosso é preto) em três partes, formando um triângulo. Corte quatro triângulos para cada quadrado do quilt.
- Dobre um quadrado de 20 x 20 cm da terceira cor (o nosso é verde) em quatro partes, formando triângulos menores. Corte quatro triângulos para cada quadrado do quilt.



5. Distribua o material para as crianças e diga para colarem os quatro triângulos maiores (os nossos são pretos) na base (veja o modelo acima).
6. Cole quatro triângulos menores (os nossos são verdes) na base.
7. Cada criança escolhe um dos modelos de animal, OU desenha o seu próprio em um pedaço de papel. Corte o desenho e copie em um pedaço de papel colorido.
8. Recorte e cole o animal no centro do quadrado do quilt.
9. Cada criança deve escrever o nome nas costas de seu quadrado.
10. Depois que todos os quadrados estiverem prontos, coloque no chão para criar o “quilt”. Ponha o quadrado com a casa de troncos no meio. Uma os quadrados com fita adesiva, pela parte de trás.
11. Pendure o quilt Uma Casa na Floresta na parede para enfeitar a sala enquanto continua a ler a história para as crianças.
12. Imprima ou faça no computador uma placa e coloque sob o quilt: *Quilt Uma Casa na Floresta*.