



AMOSTRA DE  
LITERATURA CLÁSSICA

A boa literatura infantil  
não atrai apenas a criança,  
mas também a criança  
que existe no adulto.

~ ANÔNIMO ~

# LEÃO, FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA 3

**Período:** 40 minutos    **Leitura:** Capítulo 2    **Revisão:** Princípio da luz que expõe a escuridão e o mal.

**Objetivo:** Ensinar a natureza básica do ser humano e o princípio do arrependimento santo..

**Princípio:** Deus perdoa os pecados de quem se volta para Ele, arrependido.

**Passagem:** A bondade de Deus é que te conduz ao arrependimento (Romans 2:4).

## PROFESSOR



### Vocabulário:

**armadilha** (sub.) Aquilo em que a pessoa é pega desprevenida.

**dríade** (sub.) Na mitologia, ninfa dos bosques.

**estátua** (sub.) Representação de pessoa, animal ou ser mitológico através de escultura em argila, pedra ou mármore.

**melancolia** (sub.) Humor triste ou sombrio.

**ninfa** (sub.) Na mitologia, deusa representada como uma bela jovem que vivia nas montanhas, florestas, campinas e águas.

**perdoar** (v.) Desculpar uma ofensa ou uma dívida; esquecer uma ofensa e tratar o ofensor como inocente.

**tema** (sub.) Lições ou mensagem que o autor quer transmitir através da história.

**triste** (adj.) Infeliz, sofrendo por causa de alguma perda.



### Preparação do professor:

1. Para esta lição, releia o capítulo 2, “O que Lúcia encontrou”.
2. Estude as palavras do vocabulário.
3. Reúna todo o material necessário para a aula: o livro, o cartão de vocabulário do aluno, e uma cópia para cada aluno da folha do tema e da página para colorir n. 2 (Lúcia e o Sr. Tumnus).



### Plano de aula:

1. Distribua os fichários dos alunos.
2. Faça a revisão da lição 2, do princípio da luz que expõe as trevas e o mal.
3. Introduza o novo princípio. Ensine sobre a natureza básica do ser humano: Quando Adão e Eva pecaram contra Deus no jardim do Éden, a natureza deles foi transformada e se tornou pecaminosa. Essa é a natureza básica de todas as pessoas do mundo, porque, como seres humanos, cada um de nós é filho ou filha de Adão e Eva. Foi por isso que o Sr. Tumnus chamou Lúcia de “filha de Eva”. Por causa dessa nossa natureza pecaminosa, Deus, em Sua misericórdia e bondade, providenciou um meio para lidarmos com o problema.

## ALUNO



### Palavra-chave:

**arrependimento** (sub.) Deixar pecado ou conduta do passado e fazer o que é certo para Deus.



### Perguntas para raciocínio:

1. Por que o Sr. Tumnus chamou Lúcia de “Filha de Eva”?
2. Qual era a verdadeira intenção do Sr. Tumnus quando ele começou a conversar com Lúcia?
3. Descreva como o Sr. Tumnus demonstrou arrependimento.
4. Você alguma vez já ficou triste por causa de alguma coisa errada que fez?
5. Segundo a Bíblia, o que você pode fazer quando isso acontece?



### Anotações no caderno:

Anote na folha do Tema o primeiro tema do livro:

1. Arrependimento, que é deixar o pecado e fazer o que é certo para Deus.



### Trabalho oral:

Que a misericórdia de Deus me leve ao arrependimento.

Precisamos aprender a nos arrepender dos pecados e a receber o perdão Dele através de Jesus Cristo. Deus logo perdoa nossos erros quando chegamos até Ele em arrependimento e pedimos Seu perdão. Leia I João 1:9 para as crianças.

4. Pregue o cartão de vocabulário no quadro/baú do tesouro e explique a definição da palavra. Relacione a palavra ao princípio.
5. Defina o tema como um elemento do livro. Em *O Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa* existem vários temas relacionados ao Evangelho. No capítulo 2, aprendemos que a Feiticeira Branca armou uma armadilha para os Filhos de Adão e as Filhas de Eva. Lúcia caiu na armadilha e nem sabia disso. Mas o Sr. Tumnus começou a se sentir culpado, ficou triste e percebeu que não era tarde para fazer o que era certo.
6. Distribua a página para colorir n. 2 – Lúcia e o Sr. Tumnus. Deixe as crianças colorirem enquanto você lê a história.
7. Leia para as crianças o capítulo 2: “O que Lúcia encontrou”.
8. Use as questões para raciocínio para conversar com a turma.
9. Escreva no quadro-negro as notas sobre o tema e peça que as crianças copiem na folha do tema.
10. Antes de encerrar, repita com os alunos o trabalho oral.
11. Encerre uma oração breve e abençoe as crianças.





“Me desculpe,” disse o fauno a Lúcia, “Você é uma filha de Eva”?

# Marcadores de livro pintados

*Pintados no estilo de Vincent van Gogh.*

*Inspirado pelo lampião que marca a entrada para a Terra de Nárnia.*



**VINCENT VAN GOGH** (1853-1890), pintor holandês que fez a ponte entre os estilos dos sécs. XIX e XX.

É considerado pintor pós-impressionista, embora seguisse o estilo impressionista. Apesar de ter vendido apenas um quadro durante sua vida, van Gogh é tido como um dos maiores e mais famosos artistas hoje, e suas obras têm preço elevado.

A obra de van Gogh, muito vasta, foi extremamente influenciada pelos impressionistas que o precederam—Renoir, Monet, Degas e outros impressionistas franceses. Os impressionistas romperam com os padrões de seus predecessores. Pintavam o que viam no mundo que os cercava, em vez de se limitar a retratar cenas históricas. Usavam cores brilhantes, sem mistura, o que dava leveza e suavidade notáveis à obra. Além disso, apreciavam o instrumento que usavam, dando toques leves com a tinta, o que acrescentava textura à pintura.

Os quadros de van Gogh se caracterizam por cores brilhantes, muitas vezes contrastantes e pela ênfase na luz. Usava pinceladas curtas e dramáticas para apresentar uma obra cheia de vida e paixão. A melhor forma de apreciar os quadros dele é de longe, vendo-os como um todo.

O impressionismo difere do realismo como estilo de pintura, pois, embora apresente a verdade, faz isso de maneira que cativa a imaginação do admirador. Uma pintura de van Gogh pede que o observador interprete os pontos e pequenos traços de cores brilhantes como estrelas e árvores e o céu noturno. De maneira semelhante, histórias ricas em imagens bíblicas e temas cristãos, como *O leão, a feiticeira e o guarda-roupa* de C. S. Lewis alimentam a imaginação do leitor. A história de Nárnia não apresenta princípios específicos para viver e amar a Deus. Antes, essa criativa história fantástica usa imagens bíblicas e temas cristãos para inspirar o leitor a refletir sobre a realidade do fruto de um padrão de vida correto e atrai a Jesus, o Rei dos reis, como as crianças Pevensie seguiram Aslam.

## **Nosso projeto:**

As crianças pintam um marcador de livros no estilo de Vincent van Gogh, usando o lampião de Nárnia como modelo.

## Material:

- fotografias de quadros de van Gogh's (Podem ser encontradas no site: <http://www.vangoghgallery.com/>)
- Procure especialmente a pintura “Noite estrelada” e outras paisagem com fontes de luz.
- cartolina, papel cartão ou qualquer outro tipo de papel grosso cortado em retângulos de 15 x 7 cm
- tinta e pincéis
- papel colorido cortado em retângulos um pouquinho maiores que os retângulos em papel cartão.
- cola
- furador de papel e tesoura para fazer um pequeno buraco no topo de cada marcador
- fita ou fio

## Instruções:

1. Faça um marcador para mostrar para as crianças.
2. Distribua o material.
3. Ensine as crianças a observarem o estilo de pintura de van Gogh e como ele usava a luz e a cor.
4. Diga às crianças para fazerem um esboço de leve do lampião com lápis no marcador.
5. Leve-as a pintarem o marcador, começando pelo lampião.
6. Diga para preencherem o fundo da pintura com pinceladas de cores fortes para representar a luz do lampião, o céu em volta dele e o chão.
7. Depois que secar, cole em um dos retângulos de papel colorido.
8. Faça um furo na parte superior do marcador e passe uma fita para enfeitar.
9. Atrás do marcador pode-se escrever um versículo, como, por exemplo: “*Lâmpada para meus pés é a tua palavra e luz para o meu caminho*” (Salmo 119:105). Uma outra idéia é imprimir o versículo no computador e colar o papel atrás do marcador.