



AMOSTRA DE
LITERATURA CLÁSSICA

A boa literatura infantil
não atrai apenas a criança,
mas também a criança
que existe no adulto.

~ ANÔNIMO ~

LEÃO, FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA 3

Período: 40 minutos **Leitura:** Capítulo 2 **Revisão:** Princípio da luz que expõe a escuridão e o mal.

Objetivo: Ensinar a natureza básica do ser humano e o princípio do arrependimento santo..

Princípio: Deus perdoa os pecados de quem se volta para Ele, arrependido.

Passagem: A bondade de Deus é que te conduz ao arrependimento (Romans 2:4).

PROFESSOR



Vocabulário:

armadilha (sub.) Aquilo em que a pessoa é pega desprevenida.

dríade (sub.) Na mitologia, ninfa dos bosques.

estátua (sub.) Representação de pessoa, animal ou ser mitológico através de escultura em argila, pedra ou mármore.

melancolia (sub.) Humor triste ou sombrio.

ninfa (sub.) Na mitologia, deusa representada como uma bela jovem que vivia nas montanhas, florestas, campinas e águas.

perdoar (v.) Desculpar uma ofensa ou uma dívida; esquecer uma ofensa e tratar o ofensor como inocente.

tema (sub.) Lições ou mensagem que o autor quer transmitir através da história.

triste (adj.) Infeliz, sofrendo por causa de alguma perda.



Preparação do professor:

1. Para esta lição, releia o capítulo 2, “O que Lúcia encontrou”.
2. Estude as palavras do vocabulário.
3. Reúna todo o material necessário para a aula: o livro, o cartão de vocabulário do aluno, e uma cópia para cada aluno da folha do tema e da página para colorir n. 2 (Lúcia e o Sr. Tumnus).



Plano de aula:

1. Distribua os fichários dos alunos.
2. Faça a revisão da lição 2, do princípio da luz que expõe as trevas e o mal.
3. Introduza o novo princípio. Ensine sobre a natureza básica do ser humano: Quando Adão e Eva pecaram contra Deus no jardim do Éden, a natureza deles foi transformada e se tornou pecaminosa. Essa é a natureza básica de todas as pessoas do mundo, porque, como seres humanos, cada um de nós é filho ou filha de Adão e Eva. Foi por isso que o Sr. Tumnus chamou Lúcia de “filha de Eva”. Por causa dessa nossa natureza pecaminosa, Deus, em Sua misericórdia e bondade, providenciou um meio para lidarmos com o problema.

ALUNO



Palavra-chave:

arrependimento (sub.) Deixar pecado ou conduta do passado e fazer o que é certo para Deus.



Perguntas para raciocínio:

1. Por que o Sr. Tumnus chamou Lúcia de “Filha de Eva”?
2. Qual era a verdadeira intenção do Sr. Tumnus quando ele começou a conversar com Lúcia?
3. Descreva como o Sr. Tumnus demonstrou arrependimento.
4. Você alguma vez já ficou triste por causa de alguma coisa errada que fez?
5. Segundo a Bíblia, o que você pode fazer quando isso acontece?



Anotações no caderno:

Anote na folha do Tema o primeiro tema do livro:

1. Arrependimento, que é deixar o pecado e fazer o que é certo para Deus.



Trabalho oral:

Que a misericórdia de Deus me leve ao arrependimento.

Precisamos aprender a nos arrepender dos pecados e a receber o perdão Dele através de Jesus Cristo. Deus logo perdoa nossos erros quando chegamos até Ele em arrependimento e pedimos Seu perdão. Leia I João 1:9 para as crianças.

4. Pregue o cartão de vocabulário no quadro/baú do tesouro e explique a definição da palavra. Relacione a palavra ao princípio.
5. Defina o tema como um elemento do livro. Em *O Leão, a Feiticeira e o Guarda-roupa* existem vários temas relacionados ao Evangelho. No capítulo 2, aprendemos que a Feiticeira Branca armou uma armadilha para os Filhos de Adão e as Filhas de Eva. Lúcia caiu na armadilha e nem sabia disso. Mas o Sr. Tumnus começou a se sentir culpado, ficou triste e percebeu que não era tarde para fazer o que era certo.
6. Distribua a página para colorir n. 2 – Lúcia e o Sr. Tumnus. Deixe as crianças colorirem enquanto você lê a história.
7. Leia para as crianças o capítulo 2: “O que Lúcia encontrou”.
8. Use as questões para raciocínio para conversar com a turma.
9. Escreva no quadro-negro as notas sobre o tema e peça que as crianças copiem na folha do tema.
10. Antes de encerrar, repita com os alunos o trabalho oral.
11. Encerre uma oração breve e abençoe as crianças.

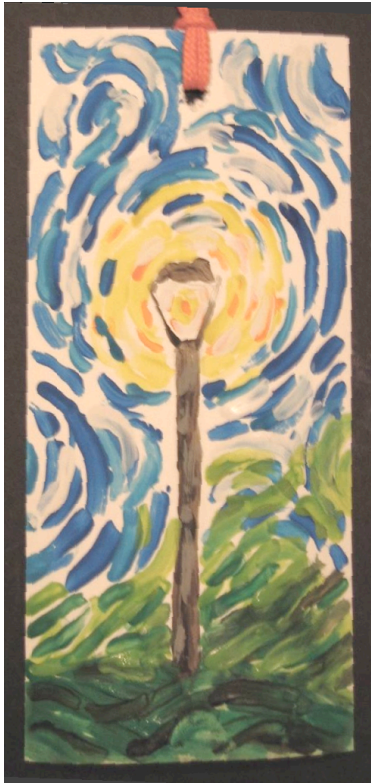


“Me desculpe,” disse o fauno a Lúcia, “Você é uma filha de Eva”?

Marcadores de livro pintados

Pintados no estilo de Vincent van Gogh.

Inspirado pelo lampião que marca a entrada para a Terra de Nárnia.



VINCENT VAN GOGH (1853-1890), pintor holandês que fez a ponte entre os estilos dos sécs. XIX e XX.

É considerado pintor pós-impressionista, embora seguisse o estilo impressionista. Apesar de ter vendido apenas um quadro durante sua vida, van Gogh é tido como um dos maiores e mais famosos artistas hoje, e suas obras têm preço elevado.

A obra de van Gogh, muito vasta, foi extremamente influenciada pelos impressionistas que o precederam—Renoir, Monet, Degas e outros impressionistas franceses. Os impressionistas romperam com os padrões de seus predecessores. Pintavam o que viam no mundo que os cercava, em vez de se limitar a retratar cenas históricas. Usavam cores brilhantes, sem mistura, o que dava leveza e suavidade notáveis à obra. Além disso, apreciavam o instrumento que usavam, dando toques leves com a tinta, o que acrescentava textura à pintura.

Os quadros de van Gogh se caracterizam por cores brilhantes, muitas vezes contrastantes e pela ênfase na luz. Usava pinceladas curtas e dramáticas para apresentar uma obra cheia de vida e paixão. A melhor forma de apreciar os quadros dele é de longe, vendo-os como um todo.

O impressionismo difere do realismo como estilo de pintura, pois, embora apresente a verdade, faz isso de maneira que cativa a imaginação do admirador. Uma pintura de van Gogh pede que o observador interprete os pontos e pequenos traços de cores brilhantes como estrelas e árvores e o céu noturno. De maneira semelhante, histórias ricas em imagens bíblicas e temas cristãos, como *O leão, a feiticeira e o guarda-roupa* de C. S. Lewis alimentam a imaginação do leitor. A história de Nárnia não apresenta princípios específicos para viver e amar a Deus. Antes, essa criativa história fantástica usa imagens bíblicas e temas cristãos para inspirar o leitor a refletir sobre a realidade do fruto de um padrão de vida correto e atrai a Jesus, o Rei dos reis, como as crianças Pevensie seguiram Aslam.

Nosso projeto:

As crianças pintam um marcador de livros no estilo de Vincent van Gogh, usando o lampião de Nárnia como modelo.

Material:

- fotografias de quadros de van Gogh's (Podem ser encontradas no site: <http://www.vangoghgallery.com/>)
- Procure especialmente a pintura “Noite estrelada” e outras paisagem com fontes de luz.
- cartolina, papel cartão ou qualquer outro tipo de papel grosso cortado em retângulos de 15 x 7 cm
- tinta e pincéis
- papel colorido cortado em retângulos um pouquinho maiores que os retângulos em papel cartão.
- cola
- furador de papel e tesoura para fazer um pequeno buraco no topo de cada marcador
- fita ou fio

Instruções:

1. Faça um marcador para mostrar para as crianças.
2. Distribua o material.
3. Ensine as crianças a observarem o estilo de pintura de van Gogh e como ele usava a luz e a cor.
4. Diga às crianças para fazerem um esboço de leve do lampião com lápis no marcador.
5. Leve-as a pintarem o marcador, começando pelo lampião.
6. Diga para preencherem o fundo da pintura com pinceladas de cores fortes para representar a luz do lampião, o céu em volta dele e o chão.
7. Depois que secar, cole em um dos retângulos de papel colorido.
8. Faça um furo na parte superior do marcador e passe uma fita para enfeitar.
9. Atrás do marcador pode-se escrever um versículo, como, por exemplo: “*Lâmpada para meus pés é a tua palavra e luz para o meu caminho*” (Salmo 119:105). Uma outra idéia é imprimir o versículo no computador e colar o papel atrás do marcador.