

**AMO®**  
**GUIA DO PROFESSOR**  
**E RECURSOS**  
**FONTE DE MARAVILHAS™**

Evie Tindall, Ed.D.

Elizabeth L. Youmans, Ed.D.

AMO®  
Guia do Professor  
e Recursos

FONTE DE MARAVILHAS™

Evie Tindall, Ed.D., Escritora  
Elizabeth L. Youmans, Ed.D., Escritora e Editora  
Simone Youmans, M.Ed., Tradutora  
Rodrigo Hara, Fotógrafo

Publicado por Chrysalis International, Inc.  
Orlando, Flórida

Copyright © 2005, 2024 Elizabeth L. Youmans  
Todos os direitos reservados.

Todos os recursos podem ser reproduzidos.

ISBN 978-098-60960-6-8

# PREFÁCIO

Verdadeiramente nosso Deus é a fonte de vida que realiza maravilhas no meio de Seu povo. Desejamos expressar nossa gratidão a Ele pela experiência repleta de maravilhas que compartilhamos durante a criação e escrita da **Fonte de Maravilhas** – a Ele seja toda a glória, honra e louvor.

Esse esforço teve início em 2003 durante uma discussão do currículo AMO de Elizabeth, quando Evie lembrou uma apresentação da história do Bom Pastor utilizando figuras e objetos de madeira. Ao considerarmos o impacto espiritual dessa experiência para Evie, percebemos de maneira mais profunda o poder das histórias e simbologia bíblica, especialmente na vida espiritual das crianças. Foi durante essa interação de pensamentos que Deus concedeu a inspiração para a *Fonte de Maravilhas*. Seguindo um extensivo período de oração e estudo, começamos a desenvolver as apresentações da Fonte de Maravilhas para a Linha do Tempo Filhos da Promessa de Elizabeth. Diferentemente do desenvolvimento de outros currículos, esse esforço adquiriu vida própria. O que começou como um projeto de escrita sobre os eventos da história de Deus, acabou por se tornar uma jornada espiritual profundamente tocante.

Outros indivíduos se uniram a nós nessa jornada desafiadora e transformadora. Pastor Ron Tindall serviu como consultor de conteúdo bíblico, ajudando Elizabeth a desenhar as figuras e objetos, utilizando suas habilidades em carpintaria para confeccionar o primeiro conjunto de materiais para a Fonte de Maravilhas. Mais tarde, Talmadge Hardy, arquiteto Naval aposentado, refinou os desenhos e produziu os moldes. Próximo ao fim do projeto, a teóloga, Dra. Jill Thrift, revisou as referências bíblicas verificando a precisão e detalhes; e nossas histórias quanto a interpretação gramatical e histórica. Somos gratos a esses indivíduos por suas contribuições generosas e valiosas à criação da Fonte de Maravilhas.

Também gostaríamos de reconhecer e honrar àqueles educadores Cristãos que partindo de seu amor por Deus e pelas crianças, fielmente pesquisaram, praticaram e registraram a filofia bíblica e metodologia aprovada pelo tempo empregada na fonte de Maravilhas. Fomos particularmente inspirados pelos trabalhos acadêmicos dos Doutores Sofia Cavaletti, Gianna Gobbi, e Jerome Berryman. Você encontrará referência às publicações desses autores no final da Introdução. Encorajamos que encontrem as riquezas oferecidas nos escritos desses professores Cristãos excepcionais.

À medida que refletimos durante esses três últimos anos de escrita e refinamento das apresentações das histórias, percebemos que uma profunda transformação tomou lugar em nossos espíritos. Ambas testificamos a uma revelação mais profunda e rica do Deus vivo e verdadeiro na eternidade e no tempo.

Oferecemos nossa Linha do Tempo da Promessa Fonte de Maravilhas na esperança de que cada um também experimentará o poder transformador do Espírito Santo de Deus à medida que prepara e apresenta Sua História da eternidade passada à eternidade futura.

Evie Tindall, Ed.D.

Elizabeth Youmans, Ed.D.

*“No maravilhar-se nasce a sabedoria.” (Robert Hagland)*

# INTRODUÇÃO

## Descrição

*Fonte de Maravilhas™* é uma abordagem gentil à educação Cristã que oferece a ambos crianças e adultos a oportunidade de se tornarem parte de uma comunidade de ouvintes na qual encontrarão o Deus vivo e verdadeiro através do uso de histórias e imaginário bíblicos. Dois adultos, o contador de Histórias e o Porteiro, preparam um cenário de ordem, paz e reverência no qual as crianças aprenderão a ouvir, refletir e responder dentro de uma comunidade de amor. As histórias são contadas utilizando um linguajar bíblico repleto de um rico imaginário. Uma variedade de materiais são utilizados para trazer os ouvintes para dentro da história e dando vida à história e o cenário. Os materiais constituem-se de bases coloridas de tecido, cenários de madeira, figuras e objetos simbólicos que são movidos pelo contador para cativar o interesse do ouvinte e acentuar a mensagem da história.

A dinâmica do cenário reflexivo, o método da apresentação da história e a paciência e humildade do Contador da história e do Porteiro acendem a imaginação para um imaginar sagrado. As crianças são convidadas a refletir e responder através de oração, louvor, artes e do recontar de histórias.

É importante notar que a *Fonte de Maravilhas* não é um programa instrucional e não tem como objetivo entreter crianças.

Essa *Fonte de Maravilhas* em particular, chamada *Linha do Tempo da Promessa*, desvenda os grandes eventos trazidos pela mão de Deus na história da humanidade desde a eternidade passada até a eternidade futura em 18 apresentações.

## Fundamentação Bíblica

*A Bíblia é um livro de simples clareza, mas também de mistério intencional.  
Ambos são aspectos indispensáveis da maravilha. – Ravi Zacharias*

*Fonte de Maravilhas* é baseado em cinco mandamentos bíblicos:

1. Amar a Deus e ao próximo como a si mesmo.

*Levítico 19:18; Mateus 22:37-39; Marcos 12:31; Romanos 13:9; Gálatas 5:14; Tiago 2:8*

2. Obedecer a Deus e resistir ao mal.

*Deuteronômio 27:10; 28:15; Jó 28:28; Salmo 37:27; Provérbios 3:7; Atos 5:29;  
Efésios 6:11-13; Tiago 4:7-8; 1 Pedro 5:8-9*

3. Convidar as crianças a virem a Jesus.

*Marcos 10:14; Lucas 18:16*

4. Lembrar e celebrar os maravilhosos caminhos de Deus em Sua História

*Êxodo 12:14; 13:3; Deuteronômio 8:18; Neemias 8:12; 9:17; Salmo 78:5-7; 135:13;  
Malaquias 3:16; Lucas 22:19; 1 Coríntios 5:8; 11:24-25*

5. O mandamento para irmos ao mundo fazendo discípulos

*Atos 1:8; 13:37; Mateus 28:19-20; Marcos 16:15*

A *Linha do Tempo da Promessa* aborda os seguintes temas bíblicos:

1. Deus é Espírito vivo e eterno. Deus é amor.
2. Deus é um Deus de promessa, e cumpridor de promessas.
3. Deus criou o homem à sua Imagem como um ser eterno. Deus deu ao homem a liberdade de escolher obedecer ou desobedecer a Sua Palavra; escolhas têm conseqüências.
4. O plano de Deus em criar a humanidade teve início antes da fundação do mundo.
5. Deus revelou seu plano através da criação, suas alianças, anjos, profetas, seu Filho Jesus Cristo, sua Palavra escrita e eventos históricos.
6. O plano de Deus inclui suas promessas eternas (alianças) e a provisão para a salvação e restauração do homem = amor de Deus.
7. Deus opera no tempo através de indivíduos e nações para realizar seus planos.
8. O plano de Deus possui um inimigo que foi conquistado através da obra completa de Jesus Cristo na cruz.

### **Distintivos da Abordagem**

1. Gera uma comunidade Cristã de ordem, amor, e quietude onde crianças reverenciam a Deus e honram umas as outras.
2. Engaja a criança como um todo – cabeça, coração e mãos.
3. Traz a criança à narrativa bíblica e encoraja abertura para ouvir, receber, refletir e responder à Palavra de Deus. Isso restaura e traz esperança às crianças, especialmente àquelas em situação de risco.
4. Encoraja reflexão na qual a criança aprende a aquietar-se e ouvir à Palavra de Deus e a outros.
5. Cultiva um senso de maravilha e constrói a imaginação Cristã através do uso de histórias, imaginário e símbolos bíblicos.
6. Desenvolve a linguagem bíblica e um entendimento de símbolos bíblicos.
7. Ministra a indivíduos de qualquer idade.

### **Métodos**

Os métodos utilizados na abordagem de *Fonte de Maravilhas* originaram-se na Palavra de Deus e em Sua natureza. Eles incluem:

1. Proclamar a Bíblia como a Palavra viva de Deus, que transcende a mera instrução. A Palavra de Deus possui uma dinâmica ativa que move as crianças para além do medíocre e mundano às possibilidades ordenadas por Deus para sua própria vida.
2. Introduz as crianças à presente realidade espiritual de Deus. Ele não é apenas o Deus histórico de Israel, Ele é o Deus vivo e pessoal que conhece e ama a cada criança e tem um plano bom e um propósito divino para cada uma.
3. Convida o Espírito Santo a levar as crianças a Jesus e promove oportunidades para que elas cheguem à fé salvadora nEle.
4. Desenvolve uma comunidade amorosa e reverente de ouvintes na qual o Contador de Histórias e o Porteiro entram para ouvir e imaginar com as crianças.

Métodos específicos incluem:

1. Comunidade reverente
2. A proclamação da Palavra de Deus
3. Contar de histórias que conta com a presença, direção e ensinamento do Espírito Santo.
4. Utilização do imaginário e símbolos bíblicos para representar a realidade espiritual ou atributo da natureza ou caráter de Deus.
5. Movimento com figuras de madeira
6. Contemplação e maravilha
7. Descoberta pessoal
8. Resposta e expressão criativos e não verbais através de várias mídias artísticas.

Essa abordagem de educação Cristã não foi iniciada por nós. O contar de histórias com materiais e uma comunidade ouvinte tem sido pesquisado e praticado por inúmeros educadores Cristãos durante o século 20. Os indivíduos que mais nos influenciaram incluem os Drs. Sofia Cavaletti, Gianna Gobbi, e Jerome Berryman. Apesar da Fonte extrair de seus métodos, ela difere na audiência, conteúdo e foco unificado das seguintes maneiras:

1. Foi escrito especialmente para crianças em situação de risco tendo em vista levá-las ao conhecimento de Cristo e a transcender a desesperança de sua situação pessoal através da experiência com a Fonte de Maravilhas.
2. Foi escrito a partir de uma perspectiva bíblica, não denominacional para uso em todos os ambientes Cristãos ao redor do mundo.
3. Segue a Linha do Tempo Bíblica da eternidade passada à eternidade futura introduzindo as crianças ao Deus da providência que governa os negócios dos homens e nações.
4. Utiliza o pergaminho para a apresentação da história, representando o plano e providência de Deus expressas através de suas alianças (promessas) na história humana.
5. Inclui um componente de conexão que revisa os temas centrais e introduz a nova história.

## O Contar de Histórias

O Contar de histórias é uma forma antiga de comunicação enraizada em Deus. Ele criou a história e colocou no homem uma sede pela narrativa, melhor expressa através das palavras de Charlie Peacock-Ashworth,

Deus falou através de histórias, e deu a Seu povo uma narrativa que não somente molda nossa visão da verdade, da Igreja e de seu Reino, mas também nos lembra que Deus atua na história a favor do Seu povo, e que tais atos são histórias dignas de ser contadas vez após vez.<sup>1</sup>

A história é então, Sua História. Deus escolheu revelar a Si mesmo e Seu amor em tempo real através de Seu Filho, Jesus Cristo, e através de Sua Palavra em histórias como a da criação e a da queda do homem. Sua maior e mais gloriosa história é aquela que conta de Seu presente, Jesus Cristo, Seu único Filho, para que o homem pudesse ter vida eterna.

---

<sup>1</sup> Peacock-Ashworth, Charlie. (2000.) *Making art like a true artist*. In Ned Bustard (Ed.), *It was good making art to the glory of God* (pp. 113-122), Baltimore, MD: Square Halo Books.

Jesus é o Mestre Contador de histórias. Ele utilizou histórias como um de Seus modos primários de ensino. Suas histórias são exemplos extraordinários de unidade e clareza. As histórias ensinam; a mensagem vai direto ao coração do ouvinte. Jesus sabia que o homem havia sido criado com amor e necessidade pela narrativa, e também com imaginação para contar histórias dada por Deus e decifrar Sua mensagem. As histórias de Jesus engajam, convencem, desafiam, instruem e dão revelação e transformação a todos que têm “ouvidos para ouvir.”

Do tempo de Adão até o tempo presente, a história possui o poder de não somente deleitar e educar, mas também de revelar o desconhecido, ou escondido, e transformar. O poder revelador e transformador da história reside em sua habilidade de engajar interesse, remover as defesas humanas, abrir a alma e tocar o espírito e alma de maneira profunda e duradoura. Uma vez que histórias possuem uma estrutura universalmente reconhecida, crianças de todas as culturas podem participar em seu poder e maravilha.

A peça central da Fonte de Maravilhas é a apresentação da história bíblica utilizando figuras. Enquanto o Contador introduz cada história, as crianças são convidadas a entrar na história, imaginarem juntos no fim de cada história e expressar individualmente a mensagem da história ao seu coração através de atividade criativa. Através da apresentação da história bíblica, as crianças, especialmente aquelas atribuladas e sem esperança, são capazes de transcender o imediato e medíocre e ver-se a si mesmas de forma nova. À medida que o Espírito Santo ilumina a mensagem da história, as crianças são capazes de encontrar o Deus vivo e verdadeiro e experimentar transformação.

*Cada criança tem um nome, uma paixão, uma história e um lugar na Sua História. – Elizabeth Youmans*

Crianças em situação de risco têm dificuldade ao contar sua própria história pessoal, não porque não têm uma história, mas por ser doloroso ou vergonhoso o compartilhar com outros. Ao apresentarmos as histórias de Deus através das suas promessas ao homem, a Linha do Tempo da Promessa da Fonte de Maravilhas tem provado ser um instrumento de cura para crianças. À medida que começam a mover as figuras de madeira e contar as histórias por si mesmo, o poder da história gentilmente as liberta de seus medos, dor, desesperança e descrença. Vemos a alegria retornar às crianças ao mesmo tempo que suas imaginações levantam vôo em direção à uma esperança renovada, para sonhar sonhos de Deus e para imaginar qual o seu lugar na Sua História. Deus ainda age em favor de Seu povo hoje em sua gloriosa História.

## Palavras símbolo e Imaginário bíblicos:



Além do contar de histórias, o uso de símbolos é outro método baseado na Bíblia que foi incorporado na Fonte de Maravilhas. Símbolo é um objeto ou sinal que representa algo. É a representação visível de algo invisível, como uma idéia ou uma qualidade. Símbolos apontam para além de si próprios. Isso significa que eles não têm importância em si próprios, mas recebem vida daquilo que representam.<sup>2</sup> Um exemplo é a bandeira de um país, que é feita de várias cores de tecidos. Mas é também mais que isso. A bandeira nacional aponta além de si para a nação e representa a herança e cultura do país.

Deus escolheu palavras símbolo e imaginário para revelar Seus mistérios, propósitos eternos e realidade espiritual ao homem. Deus também escolheu palavras símbolo e imaginário para esconder verdades daqueles que não eram capazes de recebê-las. (Ler Marcos 4:1-12) A Bíblia é repleta de riqueza em linguagem simbólica, imagens, arquétipos e metáforas. A Bíblia contém a chave para interpretarmos tais símbolos. Em geral, o Novo Testamento explica o Velho Testamento. Muitos dos símbolos da lei no Velho Testamento são a sombra do trabalho redentor de Jesus Cristo (Hebreus 9:8-9). Os profetas do Velho Testamento que predisseram a vinda de Jesus, utilizaram palavras símbolo da sua cultura para que o povo pudesse visualizar a sua natureza espiritual de Cristo. Eles lhe chamaram de “Cordeiro de Deus” e “Pastor.” No Novo Testamento, Jesus mesmo disse, “Eu sou a Luz do mundo,” e “Eu sou o Pão da Vida.” Depois da morte e ressurreição de Jesus, Seus seguidores lembraram-se de Seus ensinamentos, e artistas expressaram palavras símbolo através de símbolos visuais ou imagens. Um grande exemplo é a cruz, que simboliza o amor sacrificial de Deus pela humanidade. Sem as palavras símbolo da Bíblia, não haveriam símbolos visuais na arte Cristã. Através das eras, símbolos encorajaram Cristãos a viver sua fé com coragem!

As apresentações da *Linha do Tempo Fonte de Maravilhas* empregam o imaginário e símbolos bíblicos através do uso de cores, objetos, bases, cenários e figuras. Ao utilizarmos esses símbolos e imagens bíblicos, os autores da Fonte de Maravilhas não estão de forma alguma sugerindo que o sentido literal dos mesmos é impossível ou falso. Eles foram usados assim como Deus utilizou símbolos e imagens em sua Palavra, para desvendar Suas verdades espirituais para que o Contador da História e as crianças possam conhecê-Lo melhor e ser alimentados com a vida e a verdade da Sua Palavra. É através do contar de histórias e o uso de símbolos e imagens bíblicas que o fundamento Bíblico é estabelecido e a imaginação Cristã é cultivada em crianças. Eventualmente, cada participante na *Fonte de Maravilhas* será encorajado a ter um relacionamento pessoal com a Palavra Viva de Deus, Jesus Cristo, o Cordeiro sacrificado desde a fundação do mundo.

---

<sup>2</sup> Davis, M. (1967). *Young Readers Book of Christian Symbolism*. New York, NY: Abingdon Press.



## **Símbolos e Imagens Utilizados nas apresentações da Fonte de Maravilhas:**

1. círculo: eternidade; sem início nem fim
2. roxo: realeza; reinado
3. pergaminho grande: o plano eterno de Deus; esperança
4. coração: O amor eterno de Deus pela humanidade
5. dourado: A glória de Deus
6. tronó: Deus Pai; poder e domínio; lugar de autoridade
7. candelabro: Deus Espírito Santo
8. fogo: A presença de Deus; julgamento
9. cordeiro sacrificado: O Filho de Deus; Jesus Cristo; o sacrifício perfeito pelo pecado do homem
10. sangue: sacrifício que cobre ou paga o preço do pecado
11. Bíblia: A Palavra Viva e eterna de Deus; a arma do Cristão para derrotar Satanás; luz para o caminho do homem
12. serpente: Satanás; mal; engano; tentativa para frustrar o plano eterno de Deus e Seus propósitos
13. espada flamejante: A arma de Deus que guarda o caminho da vida eterna
14. cruz: salvação através do grande dom de Deus em seu Filho para o perdão dos pecados
15. árvore da vida: vida eterna
16. árvore do conhecimento do bem e do mal: O teste de obediência à Palavra de Deus; morte espiritual
17. deserto/desolação: conseqüência da desobediência, período de teste; esterilidade
18. Arca de Noé: preservação; salvação
19. arco- íris: selo da promessa de Deus
20. pomba: O gentil Espírito Santo
21. altar: adoração a Deus
22. torre de Babel: orgulho do homem; futilidade do homem que trabalha sem Deus; braço da carne; confusão na comunicação; dispersão do povo
23. línguas de fogo: Unção e presença de Deus
24. pirâmide: Egito (Na Bíblia o Egito é simbólico do mundo e seu sistema contrário a Deus; Egito era também um lugar de refúgio para o povo de Deus.)
25. Faraó: tipo do anti-Cristo; mal; rebelião contra o plano de Deus
26. corrente de ferro: prisão; escravidão
27. plataforma coberta: lugar de autoridade
28. sangue sobre a porta: salvação; prefigura do sangue de Cristo derramado na cruz
29. cruzando o Rio Jordão: andar pela fé
30. Terra prometida: vida nova; vida no Reino de Deus; promessa do paraíso
31. Arca da Aliança: A presença de Deus com os Hebreus do Velho Testamento
32. profetas: A voz de Deus a Seu povo
33. cordeiro sacrificial: figura de Jesus Cristo, o Cordeiro de Deus
34. estrela: a direção de Deus
35. Herodes: tipo do anti-Cristo; mal; tentativa de frustrar o plano de Deus
36. pergaminhos pequenos: A Palavra de Deus

37. coroa: vitória eterna; reinado
38. pão: corpo de Cristo; Palavra de Deus que nutre o espírito do homem
39. cálice: sangue de Cristo, o sacrifício perfeito pelo pecado do homem
40. cruzes nos blocos de cidade: igrejas plantadas por discípulos
41. espada: Palavra de Deus que é a arma do Cristão contra Satanás
42. semente: Palavra de Deus que quando plantada produz vida eterna
43. água: Palavra de Deus que purifica o coração e refresca a alma cansada
44. lâmpada de óleo: Palavra de Deus que ilumina a mente e o caminho diário
45. espelho: Palavra de Deus que revela a pessoa “real”

## A Imaginação

*A imaginação é o presente divino do maravilhar-se. – Ronald B. Allen*

Para que apreciemos os métodos e frutos da *Fonte de Maravilhas* na sua totalidade, nós Cristãos precisamos obter um entendimento bíblico da imaginação de acordo com os propósitos de Deus para o enobrecimento e criatividade do homem. A visão bíblica começa com Deus e Sua criação. O homem, coroa gloriosa da criação, foi feito à imagem de Deus e dotado ricamente com linguagem, razão e imaginação. Apesar de cada um desses dons ser parte integral da natureza do homem, a imaginação é distinta no sentido de que é o dom de Deus do maravilhar-se.

No Velho Testamento, a palavra Hebraica para ‘imaginação’ é *yêtsar*, derivado da raiz da palavra Hebraica *yâtsar*, que significa ‘formar ou moldar como um oleiro.’ A palavra *Yâtsar* é encontrada pela primeira vez em Gênesis 2:7 quando Deus formou Adão do pó da terra. É também encontrada em Jeremias 1:5 quando Deus fala sobre a formação de Jeremias no ventre de sua mãe. Nessas passagens, o significado do verbo ‘formar’ é moldar como o oleiro molda a argila. Em Gênesis 6:5 e Isaías 26:3, a palavra Hebraica para ‘imaginação’ é *yêtsar*. Em ambas ocasiões, *yêtsar* se refere à imaginação, ou à faculdade da mente que imagina. Sendo assim, a imaginação do homem é a capacidade dada por Deus ou um poder inato na alma do homem para formar imagens.

*A coragem para imaginar o diferente é nosso maior recurso,  
adiciona cor e suspense a todo o viver. – Daniel Boorstin*

Todos nós imaginamos. Considere o jovem menino que lê sobre feitos nobres e imagina-se como honrável e corajoso, ou um artista que vê uma cena majestosa e pinta um duradouro trabalho de beleza. Mais além, considere o indivíduo que ouve a Palavra de Deus e recebe uma revelação do Deus vivo e verdadeiro e é transformado. Com nossas imaginações cultivadas pela beleza, verdade e bondade moral, somos capazes de sonhar acordados, de entrar em expressão criativa, e de conhecer o verdadeiro e o real. Somos poupados de gastar tempo com ilusões, e podemos transcender o medíocre e visualizar o que está além de nós mesmos. Deus nos formou à Sua imagem para afetarmos a cultura através de sonhos dados por Deus, com atos de virtude e com o contar da boa história de nossas vidas. Apenas imagine . . .

O mais elevado exercício da nossa imaginação, porém, é respondermos a Deus em *maravilha reverente*. Isso é vividamente retratado nas escrituras quando Isaías contemplou o Senhor alto e elevado em Seu templo (Isaías 6:1-3), Ezequiel teve a visão das rodas e a semelhança da glória de Deus (Ezequiel 1), e quando João viu o Senhor no meio de sete candelabros (Apocalipse 1:12-16). Quando a imaginação é iluminada pelo Espírito Santo, vemos a Deus de uma maneira que não é possível através de nossos sentidos físicos ou intelecto. Através da imaginação, vemos a grandeza, a beleza, a majestade e a glória do Senhor, e somos transformados à Sua semelhança (II Coríntios 3:18)

Verdadeiramente, a imaginação – dom de Deus do maravilhar-se – tem poder para bondade ilimitada. Porém, desde a queda de Adão e Eva no Jardim do Éden, a imaginação do homem é vulnerável a maldade indizível. O primeiro registro se encontra em Gênesis 6:5 quando “Deus viu que a imaginação do coração do homem era continuamente má.” Como julgamento, Deus enviou um dilúvio global para destruir a humanidade. Somente um homem justo e sua família foram poupados. No Novo Testamento (Romanos 1:21-32), existem severas advertências concernentes ao abuso da imaginação. Nessas passagens, homens são descritos como aqueles que se voltam contra o Deus vivo e verdadeiro e se tornam vãos em suas imaginações. Eles se tornam amantes de si mesmos e do mundo. Eles entregam suas mentes e seus corações à lascívia dos olhos, lascívia da carne, e a soberba da vida (I João 2:16). Eles trocam a verdade de Deus e se curvam a deuses enganosos da destruição. Professando ser sábios, se tornam tolos, e como resultado, seus corações se tornam escuros e Deus lhes entrega à lascívia consumidora de acordo com seus próprios corações.

Ao entenderem o imenso poder da imaginação para justiça e para o mal, Cristãos podem indagar como podemos cultivar a bondade moral, verdade e beleza na imaginação. A Palavra de Deus nos dá a direção em Isaías 26:2, que declara, “Tu preservarás em paz aquele cuja mente está firme em ti; porque ele confia em ti.” Ainda mais, em II Coríntios 10:5, o apóstolo Paulo nos admoesta dizendo “Destruindo os conselhos, e toda a altivez que se levanta contra o conhecimento de Deus.” Ainda em Filipenses 4:8-9, encontramos parâmetros retos para nutrir a imaginação Cristã:

. . . tudo o que é verdadeiro, tudo o que é honesto, tudo o que é justo, tudo o que é puro, tudo o que é amável, tudo o que é de boa fama, se há alguma virtude, e se há algum louvor, nisso pensai . . . e o Deus da paz será convosco.

A submissão completa da imaginação a Deus e a vigilância contínua para manter a imaginação pura em obediência a Cristo se tornam um tipo de disciplina espiritual. Ronald Allen chamou-a de “disciplina Cristã do imaginar.” O fruto último dessa disciplina é a nossa transformação à imagem de Cristo e a provisão da paz de Deus.

Um dos modos de disciplinar a imaginação é nutri-la diariamente com a Palavra de Deus. Grande parte da Bíblia se constitui de histórias. Histórias bíblicas nos atraem, capturam nosso interesse e imaginação e nos transformam. Nossa imaginação é também inspirada pelas belas artes, artes cênicas, dança e música que incorporam a beleza, verdade e bondade moral.

*A principal causa do nosso sofrimento não são nossos vícios ou fraquezas, mas sim nossas ilusões.  
Somos assombrados, não pela realidade, mas pelas as imagens que colocamos em seu lugar.  
– Daniel J. Boorstin*

O melhor período para cultivarmos a imaginação é a infância. Crianças pequenas tem um sentido natural de imaginação. Suas mentes e coraçãoes são maleáveis e sua memória tenáz. Por essas razões, Annis Duff sugere que alimentemos a imaginação de nossas crianças com “imagens de magnificência.” Porém, para muitas crianças em nosso mundo presente, o oposto é a sua realidade. As imaginações

de muitas crianças estão famintas, amortecidas, manipuladas e dominadas pelas pautas escondidas de programadores da mídia. Através da televisão, filmes, vídeo games, livros, outdoors, crianças são constantemente bombardeadas com imagens visuais, muitas das quais são crassas, imorais, demoníacas. Essas imagens divertem e entretêm ao invés de inspirar e enobrecer. Elas retratam relacionamentos fragmentados e passageiros ao invés de coerentes e duradouros. Em muitos casos, programas são cheios de imaginação enganosa e ilusão a invés de verdade e realidade. Imagens vis abundam e em algumas ocasiões, o bom é visto como mal e o mal é proclamado como sendo bom.

Altamente cientes do assalto diabólico à imaginação das crianças ao redor do mundo e com profunda preocupação pela sua luta, os autores oferecem a Fonte de Maravilha como uma abordagem para resgatar as imaginações das crianças para o propósito original de Deus. Nosso objetivo principal é apresentar a história bíblica de tal forma que as imaginações das crianças sejam repletas com a maravilha de Deus. Através da leitura da Palavra de Deus, da apresentação da história bíblica com o desvendar do seu drama, da adoração, oração, reflexão, imaginação e resposta através de expressão artística, crianças são atraídas pelo Espírito Santo ao amor infalível e infindável de Deus. Elas logo vêem que o Seu plano maravilhoso e promessas são para suas próprias vidas e seus espíritos levantam vôo.

Assim, as imaginações das crianças podem ser redimidas da mancha desse mundo através do lavar da Palavra de Deus e do plantar da Sua verdade. Através do presente de Deus do maravilhar-se – a imaginação – crianças podem encontrar o Deus vivo e verdadeiro, ser transformadas à Sua imagem, e cumprir o destino de Deus para suas vidas.



*Apresentação de história de Fonte no nosso primeiro piloto*

# PREPARANDO RECURSOS



## Local

Lugar quieto, seguro, livre de distrações, com espaço suficiente para acomodar os seguintes itens:

- a. Espaço no chão reservado apenas para a apresentação das histórias, onde todos podem sentar em círculo
- b. Espaço separado para as mesas e cadeiras de artes
- c. Local de armazenamento de materiais de artes e das figuras de madeira.

## Ferramentas e Materiais Curriculares

1. Ferramentas curriculares Providenciadas no Currículo *Fonte de Maravilhas*:
  - a. Programa da unidade e Linha do Tempo
  - b. Linha do Tempo
  - c. Apresentações (18) com passagens bíblicas de apoio.
  - d. Moldes e instruções para confecção de figuras, objetos, bases e panos de fundo (Note que as figuras não possuem cores ou detalhes faciais. Isso é feito para que as crianças concentrem-se na história. Detalhes nas figuras podem distrair as crianças da história.
2. Materiais providenciados pelo Ministério:
  - a. Madeira, couro, tecido e papelão para confeccionar o pergaminho, figuras, objetos, bases e panos de fundo (ver Lista de moldes e instruções)
  - b. Cesta oval (para armazenar as figuras) e pelo menos três cestas menores
  - c. Materiais para artes: giz de cera, lápis de cor, tinta, pincéis e papel e/ou argila.
  - d. 1 Pasta fichário para cada criança (Se trabalhando com o currículo AMO, utilize a mesma pasta.)
  - e. Furador
  - f. Bíblia
  - g. Recipiente com palitos de madeira ou cartões com o nome das crianças.
  - h. Mesas de arte e cadeiras

## Indivíduos Comprometidos

### 1. Artesão:

Indivíduos que criem as figuras, panos de fundo e objetos, podendo esses ser de madeira, argila, ou papel cartão plastificado. Dependendo do material escolhido, será necessário habilidade em carpintaria, escultura, assim como tempo para desenvolver as peças. Veja lista de moldes para os instrumentos necessários.

### 2. Costureiras:

Indivíduos com habilidade de confeccionar bases, pergaminho e objetos simples de papel

### 3. Porteiro:

Indivíduos que amam e trabalham bem com crianças, disponíveis e capazes de tomar tempo para preparar o ambiente e os materiais de artes para *Fonte de Maravilhas*.

### 4. Contador da História:

Indivíduos que amam e trabalham bem com crianças, disponíveis e capazes de investir tempo na preparação da apresentação da história e dos materiais.

## Responsabilidades do Porteiro e do Contador da História

Apesar das responsabilidades do Contador da História e do Porteiros serem de igual importância, elas são totalmente diferentes.

Porteiro	Contador da História
1. Recolhe os materiais e prepara a mesa de artes.	1. Designa o tempo necessário para preparar a apresentação de cada história
2. Prepara as crianças para entrar na sala e recebe a cada uma pelo nome.	2. Recebe cada criança pelo nome enquanto se sentam para a apresentação
3. Senta-se à porta; ajuda a mantê-los preparados para a apresentação.	3. Apresenta a história.
4. Auxilia na transferência das crianças de forma silenciosa e organizada para as mesas de arte.	4. Faz as perguntas “Eu imagino” e lidera o período de música e oração.
5. Supervisiona as crianças na mesa de artes e os dirige no guardar do material de artes de forma silenciosa e organizada.	5. Supervisiona duas crianças que recontam a história com as figuras e as ajuda a retornar as figuras à cesta.
6. Sinaliza aos alunos o término da aula	6. Lidera a saída das crianças do ambiente da Fonte.

**Nota:** O porteiro prepara o cenário da Fonte e o Contador apresenta a história. Eles não são professores no sentido tradicional. Eles participam na história e ouvem a Deus junto com as crianças. O Espírito Santo ilumina a Palavra de Deus e ensina e inspira os participantes.

# PREPARANDO PARA AS APRESENTAÇÕES

## Preparação da História

1. O contador da história deve começar a preparação com uma semana de antecedência.
2. Rever a Introdução e Programa da *Fonte de Maravilhas*, prestando atenção aos temas bíblicos, linguagem e símbolos para a apresentação.
3. Ler toda a história
4. Ler e meditar nas passagens bíblicas e na proclamação bíblica. meditar significa ponderar ou repousar sobre as escrituras de forma a permitir que a Palavra penetre e crie raízes no coração. Alumas formas de meditação na Palavra incluem: 1) Ler a Palavra em voz alta; 2) Ler mais de uma tradução. 3) memorizar passagens chave.

*Antes tem o seu prazer na lei do Senhor, e na sua lei medita de dia e de noite. (Salmo 1:2).*

5. Concentre-se em um cenário de cada vez. Leia e releia devagar. Destaque as palavras chave. Lembre-se: O Contador da História deve estar tão “cheio” da história que ela flui de dentro com riqueza de significado e expressão.
6. Pratique, pratique, pratique cada cenário utilizando as figuras e objetos. O lugar e movimento das figuras e objetos guiam e auxiliam a história. A história deve se tornar parte do contador e o Contador parte da história.
7. Se possível, antes de apresentar a história às crianças, pratique com alguém que servirá como audiência e crítico da sua apresentação. Se a história for interrompida ou houver momentos de divagação, a mensagem perderá parte de seu poder.

## Preparação do Cenário da Fonte

1. O Contador da História e o porteiro devem chegar pelo menos 30 minutos mais cedo para se prepararem para a *Fonte de Maravilhas*.
2. O Contador da História marca as passagens a ser lidas na Bíblia e prepara a(s) cesta(s) com o material da apresentação. Coloque os materiais na(s) cesta(s) na ordem em que serão apresentados. Se cartões forem utilizados, coloque- os na frente da cesta.
3. O Porteiro prepara os materiais para o momento de expressão criativa.
4. Antes das crianças chegarem, o Porteiro e o Contador da História preparam seus próprios corações para a apresentação através de oração.
5. O Contador da História se assenta no chão voltado para a porta com a cesta de materiais atrás das costas. A Bíblia é colocada na frente do Contador.
6. O porteiro ajunta as crianças e as prepara para entrar no local da apresentação da história.

# APRESENTANDO A FONTE DE MARAVILHAS

## Ajuntamento:

### **O Porteiro e o Contador da História preparam as crianças para a apresentação.**

O espírito, palavras, movimentos calmos e ações carinhosas do Porteiro e do Contador da História são modelos para as crianças. Crianças aprendem através de exemplos. Elas aprenderão logo que o ambiente da *Fonte de Maravilhas* significa um momento especial em um local especial. O ambiente é caracterizado por silêncio, calma, ordem e ausência da pressa. Para crianças, é uma comunidade segura onde há ordem, respeito, amor, graça e cortesia.

O Porteiro prepara as crianças para entrar no espaço da *Fonte de Maravilhas*. Crianças aprenderão logo que antes de entrarem pela porta, devem ficar quietos e entrar de forma calma e organizada. O Porteiro dá as boas vindas carinhosas a cada criança de forma calma e quieta e discerne se a criança está pronta para entrar nesse ambiente especial. Se a criança não está pronta, o Porteiro, com paciência, calma e com voz suave pede que a criança espera alguns minutos na porta até que se acalme e esteja pronto para entrar. Algumas crianças podem não estar preparadas para participar do círculo da *Fonte de Maravilhas*. Nesses casos, o Porteiro coloca a criança sentada próxima a si durante a apresentação da história. Responda de maneira encorajadora dizendo, “Espero que da próxima vez você esteja pronto para participar do círculo *Fonte de Maravilhas*.”

O Contador de Histórias também dá boas vindas calorosas às crianças com voz suave e calma e sussurra o nome de cada criança à medida que esta senta no círculo. O Contador indica onde cada criança irá sentar. Berryman (1995) recomenda que as crianças sentem de pernas cruzadas com as mãos cruzadas sobre os tornozelos.

Quando todas as crianças estão no círculo e todos estão aquietados, o Contador começa com a proclamação da Palavra. Se algum criança perturba a apresentação, o Contador ainda com voz suave e calma, pede para que a criança se sente com o Porteiro durante o restante da apresentação.

## Proclamando:

### **O Contador lê a Palavra de Deus.** (3-5 minutos)

O Contador eleva a Bíblia na palma das duas mãos e depois de enunciar as palavras introdutórias. Quando as crianças se familiarizarem com as palavras, o Contador poderá convidá-las as palavras em conjunto.

*Essa é a Palavra de Deus*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre.*

*Ouçam à Palavra de Deus.*

O Contador então lê a passagem designada com reverência e expressão. O Contador deve evitar a tentação de comentar sobre as Escrituras. A Palavra de Deus por si só irá trabalhar dentro da criança pois o Espírito Santo, o Espírito da Verdade, é presente e ativo na Palavra de Deus para levar as crianças à verdade.

Depois da proclamação da Palavra, o Contador coloca a Bíblia à direita atrás de onde está sentado.



## Conectando:

### ○ Contador introduz a história. (3-5 minutos)

O Contador traz a cesta e a coloca em seu colo com a base da eternidade, o pergaminho e o coração sobre os materiais da cesta. As palavras em **vermelho** são direções para movimentar as bases, figuras e pano de fundo. As palavras em **preto** constituem a história que o Contador utiliza para relatar a história. Segue exemplo:

*(Colocar a **base da eternidade** no chão à direita do Contador da História.)* Lembrem-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace a borda da base com seu dedo.)* Ele estava pensando em nós antes de criar o universo. Ele tinha um plano que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você. Desenrole o **pergaminho**.)* Veremos o plano e a providência gloriosos de Deus ser desvendados nesse pergaminho. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o **coração** no meio da base da eternidade.)* Utilize as sentenças de introdução da história utilizada em cada apresentação abaixo do título acima.

## Apresentando:

### ○ Contador da História apresenta a história.

Assim como a proclamação da Palavra de Deus, o Contador está simplesmente apresentando a história. *O Espírito Santo é o professor.* Assim que o Contador da História pronuncia as primeiras palavras, ele entra na história. Seu foco está na história e na colocação e movimento das figuras. Seus olhos estão fixos nas figuras. O Contador e Porteiro vivenciam a história junto com as crianças. O Contador usa voz calma, suave e expressiva e nunca se apressa para acabar a história. Lembre-se de que você está contando a História de Deus. Conte a história com reverência. Quando a história terminar, não se apresse para iniciar o momento “Eu imagino”. Gobbi (2002) nota que o silêncio pode ser a mais profunda resposta.

## Imaginando

### ○ Contador da História leva as crianças a um momento de imaginação sobre a história. (5 minutos)

O Contador da História em atitude de oração e de forma gentil, suave e silenciosa desvia seu olhar das figuras e olha para as crianças. Ele as convida a um tempo de imaginação através da primeira questão “Eu imagino”. De tempo para que as crianças reflitam e respondam.

A resposta deve ser voluntária. Lembre-se que você não está checando o entendimento factual da história. Você está cultivando a contemplação e o maravilhar-se diante da Palavra de Deus. Receba todas as respostas com igual respeito. Por exemplo, quando perguntado “Qual a parte que você mais gostou,” e uma criança responde, “Eu gostei quando a pedra foi removida,” o Contador da História poderia tocar a rocha e dizer, “Sim, a rocha foi removida.” Não faça nenhum comentário como “Que resposta boa, João).”

Novamente, não apresse a criança. Esteja à vontade mesmo nos breves momentos de silêncio. As crianças terão a oportunidade de utilizar sua linguagem bíblica à medida que respondem verbalmente. Enquanto compartilham suas respostas, eles estarão internalizando o significado da história. Depois

de apresentadas todas as perguntas “Eu imagino”, o Contador da História naturalmente passará para o momento de oração.

## Adorando

**O Contador da História leva as crianças a um momento de oração e cânticos.** (3-5 minutos)

O Contador da História é o modelo para as crianças, especialmente nas sessões iniciais. Comece com orações curtas e espontâneas incluindo ações de graças e louvor. Convide as crianças a entrarem em oração. Permita que tenham tempo para orar. Respeite todas as orações igualmente.

Exemplo de oração: *Senhor, Tu és tão grande e tão bom. Te agradecemos por teu amor por nós e por tudo que estás fazendo em cada um de nós. Abençoa a cada um aqui hoje com alegria e paz. No nome de Jesus, Amem.*

O Contador da História inicia a música da apresentação. Recomendamos a música “Agnus Dei” (o cordeiro de Deus). Certifique-se da escolha da música porque ela será usada consistentemente durante as 18 apresentações. Ao fim da música, o Porteiro se dirige à área de artes. O Contador da História aponta para cada criança, e esta então procede devagar para a área de artes.

## Respondendo

**As crianças são dirigidas a um tempo individual de resposta.** (20-30 minutos)

**A. Todos menos duas crianças participam no período de artes.**

O Porteiro governa o período das artes. A seguir algumas sugestões para variar a atividade semanalmente:

1. Tinta e papel
2. Giz colorido e papel cartão escuro
3. Lápis carvão e papel branco
4. Lápis de cor ou pastels e papel
5. Argila ou material para esculpir

Cada criança tem um lugar e escolhe os materiais com que vai trabalhar. Novamente, esse deve ser um período de silêncio e ordem. As crianças ainda estão impactadas com a história e o Espírito Santo ainda está revelando verdade a elas. É um período onde a descoberta continua, e no qual as crianças expressam conceitos espirituais de forma não verbal.

O Porteiro sinaliza quando chegou o tempo de guardar o material. O sinal pode ser o início da música da Fonte, que continua enquanto as crianças auxiliam o porteiro a guardar os materiais. ele deve também certificar-se de colocar o nome de cada criança no trabalho.

O Porteiro retorna a porta e recolhe os cartões com o nome e o Contador sai com as crianças do ambiente da Fonte.

## **B. Duas crianças são selecionadas para contar a história utilizando as figuras.**

Enquanto o Porteiro supervisiona a sessão de artes, o Contador se assenta com duas crianças que recontam, uma de cada vez, a história com as figuras. O Contador não interrompe a criança que conta a história a menos que essa lhe peça ajuda ou esclarecimento. Para identificar as duas crianças, o Contador utiliza um recipiente com palitos ou cartões com nomes das crianças. No fim da história, o Contador retira dois nomes do recipiente. Essas são as crianças que ficam com o Contador. Quando os nomes são selecionados, as crianças podem escolher ficar ou prosseguir.

à mesa de artes. Quando a criança é selecionada, o cartão contendo seu nome vai para outro recipiente até que todos sejam escolhidos. Então o Contador da História recomeça com todos os nomes no recipiente. O porteiro faz sinal que é hora de guardar os materiais cantando a música. Enquanto cantam, as duas crianças ajudam o contador a guardar os materiais.

Quando as crianças estiverem prontas para deixar o ambiente da Fonte, o Porteiro e o Contador ficam em cada lado da porta e gentilmente dizem o nome das crianças e as abençoam (Deus te abençoe, Ana) enquanto as crianças saem de maneira calma e silenciosa.

# GLOSSÁRIO

As definições foram tiradas do dicionário original de Noah Webster, 1828, *American Dictionary of the English Language*, dicionário com cosmovisão cristã e significados bíblicos.

**criatividade** (s.) Que possui a habilidade ou poder de criar, inventar ou produzir uma obra através de originalidade e expressão; imaginativo.

E o enchi do Espírito de Deus, de sabedoria, e de entendimento, e de ciência, em todo o labor, 4 Para elaborar projetos, e trabalhar em ouro, em prata, e em cobre (*Êxodo 31: 3-4*).

**enobrecer** (v.t.) Tornar nobre. 2) Dignificar; exaltar; elevar em grau, qualidades ou excelência. *Ouvi, porque [eu, a sabedoria] proferirei coisas excelentes; os meus lábios se abrirão para a equidade (Provérbios 8:6).*

*Mas o nobre projeta coisas nobres e, pela nobreza, está em pé (Isaías 32:8).*

*Ora, estes foram mais nobres do que os que estavam em Tessalônica, porque de bom grado receberam a palavra, examinando cada dia nas Escrituras se estas coisas eram assim (Atos 17:11).*

**fonte** (s.) A nascente; que oferece constante suprimento, como fonte de idéias.

*Porque o Cordeiro que está no meio do trono os apascentará, e lhes servirá de guia para as fontes das águas da vida; e Deus limpará de seus olhos toda a lágrima (Apocalipse 7:17).*

**história** (s.) 1) Uma narrativa, quer verdadeira ou fictícia, em prosa ou verso, designada a interessar, entreter ou instruir ao ouvinte ou leitor; conto. 2) História; narrativa escrita ou relatar de transações passadas, quer referente a nações ou a indivíduos. (*Webster 1828*)

*E eles, recebendo o dinheiro, fizeram como estavam instruídos. E foi divulgado este dito entre os judeus, até ao dia de hoje (Mateus 28:15).*

**ilusão** (s.) 1) Aparência enganosa; uma imagem enganosa apresentada à visão. 2) Percepção de algo que existe de tal forma a causar interpretação errônea sobre a natureza real do mesmo.

*Então, disse o SENHOR a Moisés: Vai, desce; porque o teu povo, que fizeste subir do Egito, se tem corrompido, e depressa se tem desviado do caminho que eu lhes tinha ordenado; fizeram para si um bezerro de fundição, e perante ele se inclinaram, e sacrificaram-lhe, e disseram: Estes são os teus deuses, ó Israel, que te tiraram da terra do Egito (*Êxodo 32:7-8*).*

*E disse-me o Senhor: Os profetas profetizam mentiras em meu nome; não os envie, nem lhes dei ordem, nem lhes falei. Visão falsa, adivinhação, vaidade e o engano do seu coração é o que eles vos profetizam (Jeremias 14:14).*

**imaginação** (s.) Faculdade que dá forma ao pensamento. (George MacDonald) Há mistério e poder na imaginação. "A esfera da imaginação é parte da criação de Deus tanto quanto o sol, a lua e as estrelas. Eles foram dados, como todos os dons, para a Sua glória e nosso bem." (Anônimo)

*Senhor Deus de Abraão, Isaque, e Israel, nossos pais, conserva isto para sempre no intento dos pensamentos do coração de teu povo; e encaminha o seu coração para ti (1 Crônicas 29:18).*

*Eis que conheço bem os vossos pensamentos; e os maus intentos com que injustamente me fazeis violência (Jó 21:27).*

*Assim diz o Senhor dos Exércitos: Não deis ouvidos às palavras dos profetas, que entre vós profetizam; fazem-vos desvanecer; falam da visão do seu coração, não da boca do Senhor (Jeremias 23:16).*

*Mas não ouviram, nem inclinaram os seus ouvidos, antes andaram cada um conforme o propósito do seu coração malvado (Jeremias 11:8a).*

**imaginário** (s.) 1) Conjunto de imagens mentais produzidas por memória ou imaginação. 2) Representações em escrita ou fala; descrições vivas que imprimem **imagens** de objetos na mente; linguagem figurativa, especialmente metáforas e símiles, utilizado em poesia, dramatizações e outros trabalhos literários.

*E disse Deus: Façamos o homem à nossa **imagem**, conforme a nossa semelhança (*Gênesis 1:26a*).*

*Sendo nós, pois, geração de Deus, não havemos de cuidar que a divindade seja semelhante ao ouro, ou à prata, ou à pedra esculpida por artifício e imaginação dos homens (*Atos 17:29*).*

*Então me disse: Viste, filho do homem, o que os anciãos da casa de Israel fazem nas trevas, cada um nas suas câmaras pintadas de **imagens**? Pois dizem: O Senhor não nos vê; o Senhor abandonou a terra (*Ezequiel 8:12*).*

**intuitivo** (adj.) Que tem o poder de descobrir a verdade sem uso do raciocínio e dedução.

**maravilha** (s.) 1) Um sinal ou símbolo; revelação.

2) Emoção gerada pela novidade ou apresentação à mente de algo novo, incomum, extraordinário, ou que não se entende.

*E VIU-SE um grande sinal no céu: uma mulher vestida do sol, tendo a lua debaixo dos seus pés, e uma coroa de doze estrelas sobre a sua cabeça (Apocalipse 12:1).*

*Ora, para que saibais que o Filho do homem tem sobre a terra poder de perdoar pecados (disse ao parálítico), a ti te digo: Levanta-te, toma a tua cama, e vai para tua casa. E, levantando-se logo diante deles, e tomando a cama em que estava deitado, foi para sua casa, glorificando a Deus. E todos ficaram **maravilhados**, E glorificaram a Deus; e ficaram cheios de temor, dizendo: Hoje vimos prodígios (Lucas 5:24-26).*

*E conheciam-no, pois era ele o que se assentava a pedir esmola à porta Formosa do templo; e ficaram cheios de pasmo e assombro, pelo que lhe acontecera (Atos 3:10).*

**maravilhar** (v.t.) Possuir assombro ou admiração; encher de curiosidade.

*E todos lhe davam testemunho, e se **maravilhavam** das palavras de graça que saíam da sua boca; e diziam: Não é este o filho de José? (Lucas 4:22).*

**nutrir** (v.) 1) Alimentar e causar crescimento.

2) Suprir através de apoio e aumento; encorajar, como nutrir virtudes. 3) Educar; instruir; promover aumento de ganho.

*E vós, pais, não provequeis à ira a vossos filhos, mas criai-vos na doutrina e admoestação do Senhor (Efésios 6:4).*

**revelação** (s.) O ato de revelar a outros o que antes era desconhecido; apropriadamente, a comunicação de verdade ao homem por Deus, ou por Seus agentes autorizados, os profetas e apóstolos.

*Disse-lhes ele: E vós, quem dizeis que eu sou? E Simão Pedro, respondendo, disse: Tu és o Cristo, o Filho do Deus vivo. E Jesus, respondendo, disse-lhe: Bem-aventurado és tu, Simão Barjonas, porque não foi carne e sangue quem to revelou, mas meu Pai, que está nos céus (Mateus 16:15-17).*

**santo** (adj.) 1) Íntegro, perfeito. 2) Consagrado ou separado para uso sagrado. 3) Que procede de princípios virtuosos; dirigido a propósitos virtuosos.

*Portanto, cingindo os lombos do vosso entendimento, sede sóbrios e esperai inteiramente na graça que se vos ofereceu na revelação de Jesus Cristo, como filhos*

*obedientes, não vos conformando com as concupiscências que antes havia em vossa ignorância; mas, como é **santo** aquele que vos chamou, sede vós também santos em toda a vossa maneira de viver, porquanto escrito está: Sede **santos**, porque eu sou **santo**. (1 Pedro 1:13-16)*

**símbolo** (s.) Objeto utilizado para representar algo abstrato. Nas Escrituras, Deus usa coisas materiais ou naturais que criou para simbolizar verdades de Seu Reino espiritual.

*Dando nisto a entender o Espírito Santo que ainda o caminho do santuário não estava descoberto enquanto se conservava em pé o primeiro tabernáculo, Que é uma alegoria para o tempo presente (Hebreus 9:8-9a).*

*Porquanto o que de Deus se pode conhecer neles se manifesta, porque Deus lho manifestou. Porque as suas coisas invisíveis, desde a criação do mundo, tanto o seu eterno poder, como a sua divindade, se entendem, e claramente se vêem pelas coisas que estão criadas, para que eles fiquem inescusáveis (Romanos 1:19-20).*

**sobrenatural** (adj.) Que está além ou que excede os poderes ou leis da natureza; miraculoso. Um evento sobrenatural é aquele que não é produzido de acordo com as leis ordinárias ou estabelecidas das coisas naturais. Daí, eventos sobrenaturais ou milagres podem ser produzidos somente através da intervenção imediata do poder divino.

*Então disse: Eis que eu faço uma aliança; farei diante de todo o teu povo maravilhas que nunca foram feitas em toda a terra, nem em nação alguma; de maneira que todo este povo em cujo meio tu estás, veja a obra do Senhor; porque coisa terrível é o que faço contigo (Êxodo 34:10).*

*E, quando já chegava perto da descida do Monte das Oliveiras, toda a multidão dos discípulos, regozijando-se, começou a dar louvores a Deus em alta voz, por todas as maravilhas que tinham visto, Dizendo: Bendito o Rei que vem em nome do Senhor; paz no céu, e glória nas alturas (Lucas 19:37).*

**transcendente** (adj.) 1) Que surpasse. 2) Na Teologia, além e independente do universo material, como Deus. "Cristianismo é a religião de dois mundos, ambos igualmente reais – físico, a realidade terrena e a realidade espiritual que inclui a Deus e o paraíso. O Cristão vive simultaneamente em ambos mundos." (Leland Ryken)

*Porque não temos que lutar contra a carne e o sangue, mas, sim, contra os principados, contra as potestades, contra os príncipes das trevas deste século, contra as hostes espirituais da maldade, nos lugares celestiais (Efésios 6:12).*

*Todavia falamos sabedoria entre os perfeitos; não, porém, a sabedoria deste mundo, nem dos príncipes deste mundo, que se aniquilam; Mas falamos a sabedoria de Deus, oculta em mistério, a qual Deus ordenou antes dos séculos para nossa glória; A qual nenhum dos príncipes deste mundo conheceu; porque, se a conhecessem, nunca crucificariam ao Senhor da glória. Mas, como está escrito: O QUE O OLHO NÃO VIU, E O OUVIDO NÃO OUVIU, E NÃO SUBIRAM AO CORAÇÃO DO HOMEM. são as que DEUS PREPAROU PARA OS QUE O AMAM. Mas Deus no-las revelou pelo seu Espírito; porque o Espírito penetra todas as coisas, ainda as profundezas de Deus (1 Coríntios 2:6-10).*

**visão** (s.) 1) Algo que se imagina ver. 2) Nas escrituras, uma revelação de Deus; uma aparição ou exibição de algo apresentado sobrenaturalmente às mentes dos profetas, através da qual eram informados de eventos futuros.

*E há de ser que, depois, derramarei o meu Espírito sobre toda a carne, e vossos filhos e vossas filhas profetizarão, os vossos velhos terão sonhos, os vossos jovens terão visões (Joel 2:28).*

*Então, o SENHOR me respondeu e disse: Escreve a visão e torna-a bem legível sobre tábuas, para que a possa ler o que correndo passa (Habacuque 2:2).*

*E disse o Senhor, em visão, a Paulo: Não temas, mas fala e não te cales (Atos 18:9).*

## RECURSOS PARA ESTUDO APROFUNDADO

- Allen, R. (1985). *Imagination: God's gift of wonder*. Portland, OR: Multnomah Press.
- Berryman, J. (1995). *Teaching godly play: The Sunday morning handbook*. Nashville, TN: Abingdon Press.
- \_\_\_\_\_ (2002). *The complete guide to godly play, Vol. 1*. Denver, CO: Living the Good News.
- Bustard, N. (2000). *It was good making art to the glory of God*. Baltimore, MD: Square Halo Books.
- Cavalletti, S. (1992). *The religious potential of the child*. Chicago, IL: Liturgy Training Publishers.
- Cavalletti, Coulter, Gobbi & Montanaro. (1996). *The good shepherd and the child: A joyful journey*. Chicago, IL: Liturgy Training Publications.
- Davis, M. (1967). *Young readers book of Christian symbolism*. New York, NY: Abingdon Press.
- Duff, A. (1944). *Bequest of wings*. New York, NY: The Viking Press.
- Glaspey, T. (1995). *Children of a greater God*. Eugene, OR: Harvest House Publishers.
- Gobbi, G. (2002). *Listening to God with children*. Loveland, OH: Treehaus Communications.
- Langan, J. (2002). *The Christian imagination*. In Leland Ryken (Ed.), *The Christian imagination* (pp. 63-80), Colorado Springs, CO: Waterbrook Press.
- Ryken, L. (1986). *Culture in Christian perspective: A door to understanding and enjoying the arts*. Portland, OR: Multnomah Press.
- \_\_\_\_\_ (Ed.) (2005). *The Christian imagination*. Colorado Springs, CO: WaterBrook Press.
- Schaeffer, F. (1973). *Art and the Bible*. Westmont, IL: InterVarsity Press.
- Webster, N. (1828 facsimile). *American dictionary of the English language*. San Francisco, CA: Foundation for American Christian Education.
- Zacharias, R. (2003). *Recapture the wonder*. Nashville, TN: Integrity Publishers.

# Fonte de Maravilhas™ Curricular da Linha do Tempo

	<b>Título</b>	<b>Temas</b>	<b>Cenários</b>
<b>1</b>	<p><b>O Deus Vivo na Eternidade Passada</b></p> <p>Leitura Bíblica: Apocalipse 4:1-11</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deus é um Deus vivo que habita na eternidade.</li> <li>2. Deus possuía um plano para o homem antes da fundação do mundo</li> </ol>	Eternidade passada diante do trono do Deus vivo
<b>2</b>	<p><b>Criação</b></p> <p>Leitura Bíblica: Salmo 33:6-7 Isaías 45:18</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deus criou todas as coisas</li> <li>2. Deus criou o homem à sua imagem</li> <li>3. Deus viu que tudo que criou era bom</li> </ol>	A Terra
<b>3</b>	<p><b>A Queda do Homem</b></p> <p>Leitura Bíblica: Gênesis 3:15-17</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deus provê um lindo jardim onde Adão e Eva desfrutavam d eum relacionamento com Ele.</li> <li>2. Desobediência quebra o relacionamento e traz morte espiritual para toda a raça humana.</li> <li>3. Deus promete um Salvador</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jardim do Éden</li> <li>2. Fora do Jardim do Éden</li> </ol>
<b>4</b>	<p><b>A Preservação do Justo</b></p> <p>Leitura Bíblica: Gênesis 6:12-18</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deus preserva o justo</li> <li>2. O julgamento de Deus sobre o ímpio ou injusto</li> </ol>	A Terra nos tempos de Noé
<b>5</b>	<p><b>A Promessa da Bênção</b></p> <p>Leitura Bíblica: Gênesis 12:1-7</p>	As promessas eternas de Deus tiveram início em seu coração paterno e foram dadas a um pai terreno para sua família e para todas as nações em todos os tempos.	Mesopotâmia – viajando com Abraão de Ur dos Caldeus a Hebrom em Canaã, a Terra Prometida
<b>6</b>	<p><b>A Promessa da Libertação</b></p> <p>Leitura Bíblica: Êxodo 3:7-10</p>	Deus chama e prepara um libertador para Seu povo em cativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Egito</li> <li>2. Midiã</li> </ol>



<p><b>7</b></p>	<p><b>Libertação Milagrosa</b></p> <p>Leitura Bíblica: Êxodo 3:7-8</p>	<p>Deus liberta Seu povo da escravidão do Egito</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Egito</li> <li>2. O Mar Vermelho</li> </ol>
<p><b>8</b></p>	<p><b>Um Período de Provas</b></p> <p>Leitura Bíblica: Deuterômio 1:6-11; 26-32</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A falta de fé atrasa a promessa de Deus</li> <li>2. A desobediência traz graves conseqüências</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deserto de Sinai por 40 anos</li> <li>2. No pico do Monte Sinai</li> <li>3. A Terra Prometida</li> </ol>
<p><b>9</b></p>	<p><b>Entrando na Terra Prometida</b></p> <p>Leitura Bíblica: Josué 3:5; 14-17</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Entrada na Terra Prometida</li> <li>2. Deus faz nascer a nação dos Hebreus chamada Israel.</li> <li>3. Deus cumpre suas promessas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deserto de Sinai</li> <li>2. Rio Jordão</li> <li>3. A Terra Prometida</li> </ol>
<p><b>10</b></p>	<p><b>A Mensagem de Deus Através de Seus Profetas</b></p> <p>Leitura Bíblica: Isaías 61:1-3</p>	<p>Deus revela o Seu plano de salvação através de Seus profetas que predizem sobre a vinda do Prometido</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Israel</li> <li>2. Templo em Jerusalém</li> <li>3. Rio Jordão</li> </ol>
<p><b>11</b></p>	<p><b>A Vinda do Salvador Prometido</b></p> <p>Leitura Bíblica: Isaías 9:6 Gálatas 4:4-5</p>	<p>Deus cumpre Sua promessa e envia Seu Filho ao mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nazaré</li> <li>2. Belém</li> <li>3. Jerusalém</li> <li>4. Egito</li> </ol>
<p><b>12</b></p>	<p><b>A Preparação de Jesus</b></p> <p>Leitura Bíblica: João 1:28-29 Mateus 3:16-17</p>	<p>Deus prepara Seu Filho para o Ministério</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Egito</li> <li>2. Nazaré</li> <li>3. Jerusalém</li> <li>4. Rio Jordão</li> <li>5. Deserto</li> </ol>

<p><b>13</b></p>	<p><b>Palavras e Obras Maravilhosas de Jesus</b></p> <p>Leitura Bíblica: Isaías 61:1-2</p>	<p>As palavras e obras maravilhosas de Jesus Cristo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cafarnaum</li> <li>2. Galiléia</li> <li>3. Casa de Jairoe</li> </ol>
<p><b>14</b></p>	<p><b>O Cordeiro Vitorioso de Deus</b></p> <p>Leitura Bíblica: Êxodo 12:12-14 Isaías 53:6-7 João 3:16</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Celebração da Páscoa</li> <li>2. Vitória sobre o pecado e amor vêm através da morte e ressurreição de Jesus Cristo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jerusalém</li> <li>2. Cenáculo</li> <li>3. Gólgota</li> <li>4. O túmulo e o Jardim Getsêmane</li> </ol>
<p><b>15</b></p>	<p><b>O Dom do Espírito Santo</b></p> <p>Leitura Bíblica: Atos 1:3-5; 8 Atos 2:39</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O derramamento do prometido Espírito Santo capacita os discípulos de Jesus</li> <li>2. O nascimento da Igreja</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jerusalém</li> <li>2. Cenáculo</li> </ol>
<p><b>16</b></p>	<p><b>A Expansão dos Evangelhos nas Nações</b></p> <p>Leitura Bíblica: Atos 17:1-4; 12-14</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paulo, missionário aos Gentios, leva o Evangelho às nações gentis.</li> <li>2. Paulo planta igrejas no mundo ocidental.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Israel</li> <li>2. Ásia Menor</li> <li>3. Europa</li> <li>4. Mundo</li> </ol>
<p><b>17</b></p>	<p><b>A Bíblia Sagrada</b></p> <p>Leitura Bíblica: 2 Timóteo 3:14-17</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A singularidade da Bíblia</li> <li>2. Quem escreveu a Bíblia</li> <li>3. Como chegou à linguagem do povo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Israel</li> <li>2. Europa</li> <li>3. Todas as nações do mundo</li> </ol>
<p><b>18</b></p>	<p><b>O seu lugar na Sua História</b></p> <p>Leitura Bíblica: Atos 17:24-31</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O seu lugar na Sua História</li> <li>2. O seu lugar na eternidade futura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eternidade Passada</li> <li>2. História Passada</li> <li>3. O Presente</li> <li>4. Eternidade Futura</li> </ol>

# Linha do Tempo Filhos da Promessa AMO®

Eternidade Passada

<b>O Deus Vivo</b>		O Deus triúno habita na eternidade e estabeleceu Seu plano para a humanidade desde a fundação do mundo.
<b>A Criação Gloriosa de Deus</b>	<b>No Início. . .</b>	Deus criou todas as coisas e fez o homem à Sua própria imagem, dando-lhe domínio sobre toda a terra.
<b>A Queda do Homem</b>	<b>?</b>	A desobediência do homem quebrou o relacionamento com Deus. O pecado trouxe morte espiritual à humanidade. O Salvador é prometido.
<b>Preservação do Justo</b>	<b>2300 A.C.</b>	A ira de Deus sobre a impiedade e desobediência do homem trouxe julgamento sobre toda a criação através do dilúvio.
<b>A Promessa da Bênção</b>	<b>2166 A.C.</b>	Deus abençoou a Abraão, que se tornou o pai de uma poderosa nação e uma bênção para todas as nações.
<b>A Promessa da Libertação</b>	<b>1526 A.C.</b>	Deus preparou Moisés para que pudesse liderar o povo de Deus do cativeiro no Egito.
<b>Libertação Miraculosa</b>	<b>1445 A.C.</b>	Deus libertou Seu povo através de sinais maravilhosos sob a liderança de Moisés.
<b>Um Período de Provas</b>	<b>1450 A.C.</b>	A incredulidade dos Hebreus atrasou a promessa de Deus. Eles caminharam pelo deserto por quarenta anos, e ali morreram.
<b>Entrando na Terra Prometida</b>	<b>1400 A.C.</b>	Josué liderou a jovem geração de Hebreus para a terra prometida onde Deus fez nascer a poderosa nação de Israel.
<b>A Mensagem de Deus Através dos Profetas</b>	<b>1000 - 465 A.C.</b>	Deus revelou Seu plano de salvação e redenção através dos profetas, que predisseram a vinda de Seu Salvador prometido.
<b>A Vinda do Salvador Prometido</b>	<b>4 A.C.</b>	Na plenitude dos tempos, Deus cumpriu Sua promessa e enviou Seu Filho ao mundo como um bebê nascido da virgem Maria.
<b>A Preparação de Jesus Cristo</b>	<b>4 A.C. - 26 A.D.</b>	Por trinta anos, Deus preparou Seu Filho para Seu ministério de três anos na terra.
<b>As Palavras e Obras Maravilhosas de Jesus</b>	<b>26 - 29 A.D.</b>	Ao ensinar as multidões e fazer milagres, o ministério de Jesus revelou o amor, poder e sabedoria de Deus.
<b>O Cordero Vitorioso de Deus</b>	<b>29 A.D.</b>	Jesus pagou o preço pelo pecado e morte através de Seu sangue e morte na cruz e da Sua Ressurreição.
<b>O Dom do Espírito Santo</b>	<b>29 A.D.</b>	Jesus derramou Seu dom do Espírito Santo sobre os discípulos. Eles foram capacitados para serem Suas testemunhas.
<b>A Expansão do Evangelho nas Nações</b>	<b>50 A.D.</b>	Paulo, missionário aos Gentios, levou o Evangelho ao Ocidente. Na Europa, ele plantou muitas igrejas Cristãs.
<b>a Bíblia Sagrada</b>	<b>300 A.D. . . .</b>	A Bíblia é a palavra viva e eterna de Deus. Muitos traduziram-na na linguagem do povo para que todos pudessem lê-la
<b>Seu Lugar na Sua História</b>	<b>Séc. 21 A.D.</b>	Cada indivíduo tem um lugar na história de Deus aqui na terra e na eternidade. Cada um deve escolher a quem servirá.

Eternidade Futura

## **Planos de Aula de História Cristã**

*Estudar história nos leva a conhecer melhor a Deus.  
A história ensina que ele estende sua mão protetora a todos seus filhos,  
e que todos são chamados para cumprir algum propósito sábio.*

*~ G. G. Hebbe, 1848 ~*

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo I

## O DEUS VIVO NA ETERNIDADE PASSADA

### Preparação

#### Passagens de Apoio:

Gênesis 21:33; Deuteronômio 33:27; I Reis 8:56; Jó 14:5; Jó 32:8; Salmo 45:6; Salmo 55:6; 139:16; Provérbios 20:27; Isaías 6:1-4; Jeremias 10:10; João 4:24; 17:24; Efésios 1:4; 9-11; I Pedro 1:20; Apocalipse, capítulos 4 & 5

#### Temas:

1. Deus é um Deus vivo que habita na eternidade.
2. Deus possuía um plano para o homem antes da fundação do mundo.

#### Cenário:

Eternidade passada diante do trono do Deus Vivo

#### Apresentação Geral:

Coloque a base da eternidade na frente do contador da história. Coloque o trono próximo à borda da base, o cordeiro à esquerda do trono e o candelabro à direita. Coloque os anjos em volta do círculo fora da base. Desenrole o pergaminho a partir da base da eternidade. Coloque o coração no pergaminho próximo à base e coloque a Bíblia aberta sobre o pergaminho.



#### Bases e Objetos:

- 36 – trono
- 37 – candelabro
- 38 – coração
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- Bíblia pequena na sua língua

#### Figuras:

- 12 – anjos (4)
- 29 – cordeiro sacrificado

### Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para comunhão com Deus e para receberem a lição. Verifique “Preparação para a Fonte” na *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Apocalipse 4:1-11

Abra a Bíblia na passagem designada e leia segurando-a na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Apresentando

O Contador da história introduz a história.

### Eternidade Passada

Nosso Deus é um Deus vivo que habita na eternidade (*Coloque a base da eternidade.*) A eternidade dura para sempre – não tem início nem fim. (*Trace o círculo com seu dedo.*) Não existe tempo na eternidade. Vivemos no tempo, mas Deus não vive no tempo. Ele vive na eternidade. (*Trace a base da eternidade novamente.*)

O Deus Vivo assenta-se em Seu trono nos Céus. (*Coloque o trono na base.*) O Seu trono é o lugar de Sua gloriosa presença. De Seu trono, (*Mova a palma da mão sobre o trono.*) Deus rege o universo com todo o poder e majestade e domínio. Há uma legião de anjos (*Coloque 4 anjos ao redor da borda exterior da base da eternidade. Faça com que cada um se prostre diante do trono.*) para sempre adorando a Deus ao redor de Seu trono, cantando, “Santo, Santo, Santo é o Deus todo Poderoso, Que era, Que é e Que há de vir.”

Nosso Deus é um Deus triúno. Ele é três pessoas em Uma – Deus Pai, (*Toque o trono.*), Deus Filho, (*Coloque o cordeiro à direita do trono.*) e Deus Espírito Santo. (*Coloque o candelabro de sete velas à esquerda do trono.*) É difícil descrever Sua aparência porque não vemos as coisas espirituais com olhos naturais. Vemos coisas espirituais como nossos olhos interiores porque também somos espírito. O Espírito Santo de Deus está presente em todos os lugares. (*Assopre e mova sua mão da boca em direção ao ambiente.*)

A natureza e o caráter de Deus são tão tremendos e santos que necessitamos de muitas palavras para descrevê-Lo! Deus é o Regente Poderoso do universo inteiro. Ele é todo-poderoso! Não há ninguém mais poderoso do que o Deus Vivo! Ele está em todos os lugares em todo o tempo. Ele sabe tudo. Não há segredos escondidos de Deus! Ele é auto suficiente e tem tudo que necessita em Si mesmo. Ele é justo e santo. Ele é o Que era, Que é e Que há de vir! (*Ao dizer isso, mova sua mão da esquerda para o centro e para a direita.*)

Na eternidade passada (*Trace ao redor da base da eternidade com seu dedo.*) antes que Deus criasse o universo e fizesse o homem, Ele já tinha um plano que incluía a você, você e a mim. (*Aponte para várias crianças e para si próprio com sua mão. Desenrole o pergaminho na frente do trono na borda da base da eternidade.*) Que incrível! Nós estávamos no coração de Deus antes da fundação do mundo! (. . . Pausa. . .) Ele estava pensando em nós antes que houvessemos nascido e já havia planejado na eternidade passada que viveríamos com Ele para sempre!

O plano de Deus está escrito em um livro que chamamos de Bíblia, a Santa Palavra de Deus. (*Coloque uma Bíblia aberta no pergaminho.*) Através de sua Palavra Viva, você verá o perfeito plano de Deus ser desvendado. Esse livro revela o amor eterno de Deus. (*Coloque o coração no pergaminho próximo à Bíblia.*) Como nosso Pai celestial, Deus ama a cada um de nós, e nos deu Seu Filho para que pudéssemos ter vida eterna e viver com ele para sempre! (*Mova a palma de sua mão sobre o cordeiro.*)

O Deus Vivo é Um Deus em três pessoas. Este é um mistério do qual nos maravilhamos. (. . . Pausa. . .) As três pessoas da trindade têm perfeita unidade entre si. Hoje conhecemos a cada uma – nosso Pai celestial que se assenta no trono (*Mova a palma de sua mão sobre o trono.*); Jesus Cristo Seu Filho, o Cordeiro de Deus, (*Mova a palma de sua mão sobre o Cordeiro.*) o qual Deus nos deu antes da criação do mundo; e o Espírito Santo, cuja presença tudo sabe e está em todos os lugares. (*Mova a palma de sua mão sobre o candelabro.*) O reino de Deus não tem fim. Ele vive na eternidade (*Trace a base da eternidade com seu dedo.*) e Seu amor nunca tem fim. (*Mova a palma de sua mão sobre o coração.*) Ele é o “Que era, Que é e Que há de vir!” Estaremos ouvindo mais sobre o amor de Deus nas próximas vezes que nos encontrarmos. (*Mova a palma de sua mão sobre o coração e o pergaminho.*)

Porque Deus é espírito, aqueles que O adoram precisam adorá-lo em espírito em em verdade. *(Levante suas mãos em adoração e diga:)* “Digno és Tu, nosso Senhor e nosso Deus, de receber toda glória e honra e poder, agora e para sempre! Amém.”

## Imaginando

Eu imagino, qual a parte da história que você mais gostou?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus a partir de hoje?

Eu imagino, onde você se encaixa nessa história?

## Adorando

Conclua com oração.

Cante **Agnus Dei**:

*Aleluia, Aleluia, Poderoso Senhor Deus  
Aleluia, Aleluia, Poderoso Senhor nosso Deus  
Aleluia.*

*Santo, Santo  
És o Senhor Deus, Poderoso  
Digno de Louvor  
Digno de Louvor  
Tu és Santo.*

*Santo, Santo  
És o Senhor Deus, Poderoso  
Digno de Louvor  
Digno de Louvor  
Amém.*

*Aleluia, Aleluia, Poderoso Senhor Deus  
Aleluia, Aleluia, Poderoso Senhor nosso Deus  
Aleluia.*

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história Eternidade Passada e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.





## Bases e Objetos:

- 64 & 65 – lua e estrelas (3)
- 66, 67, 68 & 69 – flores, árvores e borboletas (2 de cada)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 81 – sementes (3)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Salmo 33: 6-7; Isaías 45:18

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace com seu dedo ao redor da base da eternidade.)* Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e possuía um plano e que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo.)* Veremos o plano e providência gloriosos de Deus se desenrolarem nesse pergaminho. *(desenrole o **pergaminho**.)* Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus criador. Essa é a história da criação dos céus, terra, homem e todos os seres viventes.

## Apresentando

O contador da história inicia a história.

No início, havia somente trevas e águas vazias. *(Coloque a **cartela preta** no início do pergaminho próximo ao contador. Mova a palma da mão sobre a cartela.)* Tudo era trevas e tudo era vazio.

Então, o Espírito de Deus *(mova sua mão de cima a baixo)* se moveu sobre as trevas e águas vazias, *(Mova a palma da mão sobre a cartela preta.)* e Deus disse, “Haja luz.” E houve luz! *(coloque a **cartela amarela** e coloque-a sobre a cartela preta.)* Deus dividiu a luz das trevas. *(Mova a cartela preta de debaixo da amarela e coloque-a abaixo da cartela amarela.)* A luz Ele chamou dia. *(Mova a palma da mão sobre a cartela amarela.)* A escuridão Ele chamou de noite. *(Mova a palma da mão sobre a cartela preta. . . Pausa. . .)* Esse foi o primeiro dia da criação de Deus.

No segundo dia, *(Coloque a **cartela azul marinho** no pergaminho no centro ao lado das cartelas amarela e preta.)* Deus *(Mova sua mão de cima a baixo)* disse, “Que haja expansão no meio das águas.” E uma expansão apareceu no meio das águas – do modo como Deus havia dito! *(Coloque o **arco azul claro** no centro da cartela azul marinho.)* Havia águas acima da expansão. . . *(Aponte com sua mão para as águas acima da expansão.)* . . . e águas abaixo. *(Aponte com sua mão para as águas abaixo da expansão.)*

No **terceiro dia**, Deus *(Mova sua mão de alto a baixo)* criou muitas outras maravilhas. Primeiro, Ele ajuntou as águas em um lugar. *(Coloque outra cartela marinho com uma cartela marrom abaixo dela no pergaminho ao lado da cartela azul marinho com o arco.)* então Ele disse, “Que haja terra seca.” E a terra seca surgiu! *(Remova a cartela marrom de debaixo da cartela azul marinho e coloque-a ao lado da cartela azul medio.)* ele chamou a parte seca de Terra. *(Mova a palma da mão sobre a cartela marrom.)* A seguir, Deus disse, “que a terra produza plantas e árvores.” E a terra produziu plantas e árvores. *(coloque árvores e flores no quadrado marrom.)* Deus deu às plantas e árvores a

habilidade de produzir sementes. Cada semente continha a promessa de uma nova planta. (Coloque as sementes uma de cada vez no cartão marrom.) Deus viu tudo o que tinha criado e disse. (Mova a palma da mão sobre todas as cartelas. . . Pausa. . .) “Tudo é bom.”

No **quarto dia**, (Coloque a **cartela azul claro** no pergaminho.) Deus (mova sua mão do alto abaixo.) colocou o sol, a lua, as estrelas no céu para dar luz à terra. (Coloque um por vez, o **sol**, a **lua** e as **estrelas** na cartela azul clara, enunciando o nome de cada um.)

No **quinto dia**, (Coloque outra **cartela azul marinho** no pergaminho ao lado da cartela azul clara.) Deus (Mova sua mão do alto abaixo.) criou um grande número de seres vivos assim como peixes e baleias para que enchessem as águas da terra. (Colocar os **peixes grandes** e **pequenos** na cartela azul marinho, uma de cada vez, enunciando o nome de cada um.)

Ele também criou os lindos pássaros do ar. (Coloque os **pássaros** na cartela azul marinho.) Deus deu às criaturas do mar e aos pássaros do ar a habilidade de produzirem outros assim como eles.

No **sexto dia**, (Coloque uma **cartela marrom** no pergaminho ao lado da cartela azul marinho.) Deus (Mova sua mão de cima abaixo.) criou muitos tipos de animais e toda a sorte de seres rastejantes. (Coloque **animais** e **borboletas**, um de cada vez, na cartela marrom.) Assim como as criaturas do mar, Deus lhes deu a habilidade de produzirem outros como eles. Deus olhou para todos os seres vivos e disse, (Mova sua mão sobre os seres vivos. . . Pausa. . .) “Tudo é bom”

Agora, Deus estava pronto para Sua maior e mais querida criação – o homem. (Coloque a **cartela marrom** no pergaminho ao lado da cartela marrom anterior.) Deus (Mova sua mão do alto abaixo.) tomou do pó da terra e formou o corpo do primeiro homem. (Segure **Adão** em sua mão. Mova sua mão em círculos na cartela marrom.) O primeiro homem, a quem Deus chamou de Adão, foi feito à imagem de Deus. (Abra sua mão e coloque Adão reclinado sobre a cartela.) Deus soprou seu fôlego em Adão, (Assopre sobre Adão.) e Adão se tornou um ser vivo. (Coloque Adão em pé. . . Pausa. . .) Deus deu a Adão o dom precioso da linguagem. Então, Deus pediu que Adão desse nome a todos os animais. (Mova a palma da mão sobre os animais.)

Deus viu que Adão estava sozinho, (Mova a palma da mão sobre Adão.) então Ele criou a mulher para que estivesse com ele e o ajudasse. Enquanto Adão dormia profundamente, (Recline Adão.) Deus (Mova sua mão do alto abaixo.) tirou uma costela do lado de Adão. (Aponte para o lado de Adão.) Da costela de Adão, Deus fez a Eva, a primeira mulher. (Coloque Adão de pé e coloque **Eva** a seu lado.) Deus deu uma esposa a Adão. Adão e Eva (Mova a palma da mão tocando carinhosamente cada figura enquanto diz o nome.) formaram a primeira família. Deus lhes disse que frutificassem e multiplicassem e dominassem a terra. (Mova a palma da mão sobre todas as cartelas.) Adão e Eva viviam debaixo do cuidado e amor especiais de Deus. (Mova a palma da mão tocando carinhosamente cada figura enquanto diz o nome. Mova a palma da mão sobre Adão e Eva tocando carinhosamente cada figura enquanto diz o nome.)

No sétimo dia, Deus (Mova sua mão do alto abaixo.) olhou para tudo que havia criado para seu prazer: dia e noite, céus, mar, plantas e árvores, sol, lua, estrelas, seres vivos no mar e terra, e a maior da Sua criação – o homem – que desfrutava de uma maravilhosa amizade com Deus e experimentava do grande amor de Deus. (Mova sua mão sobre as cartelas da criação enquanto menciona os nomes.) Deus (Mova sua mão do alto abaixo.) viu que Sua criação era linda e muito, muito boa. (Mova a palma da mão sobre todas as cartelas da criação.) O trabalho de Deus estava completo e Ele descansou. Deus abençoou o sétimo dia, o dia de descanso, e o proclamou santo.

## Imaginando

Eu imagino, qual a parte da história que você mais gostou?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre a criação?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois da história de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cante a canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história A Criação Gloriosa de Deus e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 3

## A QUEDA DO HOMEM

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Gênesis, capítulos 1-3; Provérbios 3:18; 2 Coríntios 11:3; 1 Timóteo 2:13; Apocalipse 2:7 & 22:2

#### Temas:

1. Deus provê um lindo jardim onde Adão e Eva desfrutavam de um relacionamento com Ele.
2. Desobediência quebra o relacionamento e traz morte espiritual para toda a raça humana.
3. Deus promete um Salvador.

#### Cenários:

1. Jardim do Éden
2. Fora do jardim do Éden

#### Apresentação Geral:

Coloque a base da eternidade à direita do Contador da História para que quando o pergaminho for desenrolado, o centro esteja na frente do Contador. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no meio da base da eternidade. Coloque a base Jardim do Éden no centro do pergaminho em frente ao Contador da História. Coloque as árvores no meio da base Jardim do Éden. Coloque uma pequena caixa de deserto à direita da base Jardim. Retire o coração da base da eternidade e coloque-o à direita da caixa do deserto. Coloque a cruz no coração e coloque o cordeiro ao pé da cruz.



#### Bases e Objetos:

- 31 – serpente
- 38 – coração
- 39 – árvore da vida
- 40 – árvore do conhecimento do bem e do mal
- 43 – cruz
- 57 – espada de fogo
- 75 – pergaminho

#### Figuras:

- 12 – anjos (4)
- 15 – Adão
- 22 – Eva
- 29 – Cordeiro sacrificado

## Bases e Objetos:

76 – base da eternidade

77 – base Jardim do Éden

79b – caixa do deserto (pequena)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Gênesis 3:15-17

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a **base da eternidade.**)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace com seu dedo ao redor da base da eternidade.)* Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e possuía um plano e que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo.)* Veremos o plano e providência gloriosos de Deus se desenrolarem nesse pergaminho. *(desenrole o pergaminho.)* Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus de promessas. Essa é a história do primeiro homem e primeira mulher que viveram em um lindo Jardim e da promessa que Deus lhes deu.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Jardim do Éden

Depois que Deus *(Mova sua mão do alto abaixo)* criou a Adão e Eva, Ele preparou um lugar especial para que vivessem – o Jardim do Éden. *(Coloque a base **Jardim do Éden** no pergaminho na frete do Contador da História.)* Nesse glorioso Jardim não havia ódio, tristeza, brigas, mentira ou feiura – havia apenas amor, alegria, paz, verdade e beleza – tudo o que é agradável e bom. *(Mova sua palma da mão sobre o jardim.)*

Ao entardecer, Deus *(Mova sua mão do alto abaixo.)* vinha ao lindo jardim para visitar Adão e Eva. *(Coloque **Adão e Eva**, um de cada vez, próximos ao canto direito da base do jardim.)* Deus, Adão e Eva *(Mova a palma da mão sobre Adão e Eva.)* eram amigos íntimos.

Havia muitas árvores lindas no jardim, repletas de todos os tipos de frutas deliciosas. Uma dessas árvores era muito, muito especial – a árvore da vida. O fruto dessa árvore era o mais vital de todos os outros frutos. Produzia a vida radiante, pura e eterna de Deus. *(coloque a **árvore da vida** à esquerda do centro da base do jardim.)* Outra árvore – a árvore do conhecimento do bem e do mal também crescia no jardim. *(Coloque a **árvore do conhecimento do bem e do mal** à direita da árvore da vida, deixando um espaço entre as árvores.)* Deus convidou a Adão para que comesse do fruto de todas as árvores, com exceção dessa. *(aponte com sua mão para a árvore do conhecimento.)* Apesar do fruto parecer bom para comer, era venenoso. Comer desse fruto traria morte espiritual e no fim morte para o corpo. A árvore do conhecimento do bem e do mal era a árvore da morte!

Um dia quando Eva estava andando pelo jardim. *(Mova Eva para a frente da árvore do conhecimento.)* uma serpente apareceu *(Traga a **serpente** de trás da árvore do conhecimento e coloque-a à direita da árvore.)* e perguntou, “Deus disse que não poderiam comer de nenhuma árvore do jardim?” “Não,” disse Eva, “Ele disse que podemos comer de todas as árvores, exceto dessa no meio do jardim. *(aponte para a árvore do conhecimento.)* Deus disse a Adão que não

comesse ou tocasse o fruto dessa árvore. Ele causará nossa morte.” “O, não, não, não,” disse a serpente, “Você não morrerá. Você ganhará conhecimento do bem e do mal e será como Deus!” Eva permitiu que as palavras da serpente a tentassem. *(Mova a palma da mão sobre Eva.)* Ela olhou para o fruto. Ele parecia bom para comer. *(... Pausa ...)* Ela cedeu à tentação, tomou o fruto, e comeu. Ela deu um pedaço a Adão, *(Mova Eva para o lado de Adão.)* e Adão comeu do fruto. Adão e Eva desobedeceram a Palavra de Deus.

Naquela tarde, quando ouviram a Deus *(Mova a sua mão de alto abaixo)* se aproximar do jardim para visitá-los, eles correram e se esconderam. *(Coloque Adão e Eva atrás da árvore do conhecimento.)* “Adão. . . Adão,” chamou Deus, “Onde você está?” “Estou escondido,” gritou Adão. “Você comeu do fruto que falei que não comesse?” perguntou Deus. *(... pausa ...)*

“A mulher que o Senhor me deu, ela deu-me do fruto para comer,” respondeu Adão. *(Mova Adão para frente da árvore do conhecimento.)* “A serpente me enganou,” gritou Eva. *(Mova Eva para perto de Adão na frente da árvore do conhecimento.)* Porque Adão e Eva *(Mova a palma de sua mão sobre Adão e Eva.)* escolheram desobedecer a Deus, o pecado e a morte entraram em suas vidas. Esse pecado os separou da amizade maravilhosa com Deus que sempre haviam desfrutado.

### Fora do Jardim do Édem

Deus *(Mova sua mão do alto abaixo.)* disse à serpente, “Por causa do que você fez, você será maldita entre todos os animais do campo. Você rastejará em sua barriga sobre o pó da terra.” *(coloque a serpente no chão.)* Deus também amaldiçoou o solo e enviou a serpente para fora do jardim. *(Coloque a caixa pequena do deserto no pergaminho à direita da base do jardim. Mova a serpente na posição horizontal para fora do jardim e coloque-a na caixa do deserto.)* Então Deus vestiu a Adão e Eva com peles de animal e retirou-os do jardim do Édem e os colocou em um lugar onde teriam dificuldades, dores, tristeza e morte. *(Coloque Adão e Eva na caixa do deserto.)*



Porque Adão e Eva escolheram desobedecer a Deus, eles não poderiam retornar ao jardim onde podiam comer do fruto da árvore da vida. Para impedir que voltassem, Deus colocou quatro anjos com espadas flamejantes voltadas às quatro direções na entrada do Jardim do Édem. *(coloque 4 anjos ao lado da base do jardim perto da caixa do deserto. Traga a espada flamejante do alto e mova a espada em todas as direções. Coloque a espada na frente dos anjos.)* Apesar da desobediência de Adão e Eva, Deus ainda os amava. Por causa de Seu grande amor, *(Coloque o coração à direita da caixa do deserto.)* Ele lhes prometeu que Satanás seria derrotado. Essa foi a primeira promessa que Deus fez ao homem.

Com o tempo, Deus prometeu aos descendentes de Adão e Eva que enviaria um salvador ao mundo, Um que iria quebrar o poder do pecado e da morte para que o homem pudesse novamente ter uma amizade íntima com Deus. *(Coloque a cruz no coração e posicione o cordeiro sacrificado ao pé da cruz.) (Mova a palma de sua mão sobre o cordeiro e a cruz.)* Que maravilhosa, maravilhosa promessa!

## **Imaginando**

Eu imagino, como será que era viver no lindo jardim do Édem?

Eu imagino, qual a parte da história que você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você lembrará sobre Deus depois da história de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração.

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história A Queda do Homem e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.



# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 4

## A PRESERVAÇÃO DO JUSTO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Gênesis, capítulos 6-9; Isaías 54:9-11; Mateus 24:37-39; Hebreus 11:7; 1 Pedro 3:20; 2 Pedro 2:5

#### Temas:

1. Deus preserva o justo
2. O julgamento de Deus sobre o ímpio ou injusto.

#### Cenário:

A terra nos tempos de Noé

#### Apresentação Geral

Coloque a base da eternidade à direita do Contador da história para que quando o pergaminho for desenrolado, ele esteja na frente do Contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque uma figura tripla em cada canto do pergaminho. Coloque Noé no centro do pergaminho. Coloque a esposa de Noé e sua família próximos a ele. Coloque a arca atrás de Noé com a porta voltada para as crianças. Coloque os animais em pares próximos à entrada da arca. Coloque o altar em frente da arca.



#### Bases e Objetos:

- 32b – pomba (pequena)
- 33, 34 & 35 – animais (2 de cada)
- 38 – coração
- 73 – Arca de Noé e plataforma
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 82 – rochas (3)

#### Figuras:

- 3b – figura masculina (Noé)
- 18b – figura feminina (esposa de Noé)
- 25b – figuras duplas (3) (Os três filhos de Noé com esposas)
- 26 – figuras triplas (4) (pessoas habitando a terra)



## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Gênesis 6:8-18

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. (Trace com seu dedo ao redor da base da eternidade.) Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e possuía um plano e que incluía a você, você e a mim. (Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo.) Veremos o plano e providência gloriosos de Deus se desenrolarem nesse pergaminho. (desenrole o pergaminho.) Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. (Coloque o coração no meio da base da eternidade.) Nosso Deus é um Deus que provê. Essa é a história da provisão de Deus para Noé durante o grande dilúvio.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### A Terra durante os dias de Noé

Muitos, muitos anos depois que Adão e Eva foram expulsos do Jardim do Édem e seus filhos, netos e bisnetos haviam se espalhado por toda a terra, *(Coloque 1 figura tripla em cada canto do pergaminho.)* Deus viu que o povo estava se tornando mais e mais ímpio. Eles pensavam apenas em si mesmos e continuamente escolhiam fazer o mal. Eles não amavam nem obedeciam a Deus.

No entanto, havia um homem que amava e obedecia a Deus. Seu nome era Noé. *(coloque Noé no meio do pergaminho.)* Um dia Deus *(Mova sua mão do alto abaixo.)* visitou a Noé e lhe disse que estava prestes a enviar um grande dilúvio sobre toda a terra para julgar os ímpios. Por Noé ser um homem justo, *(Mova a palma da mão sobre Noé.)* Deus tinha um plano para salvar a ele e a sua família. *(Coloque a esposa de Noé próxima a Noé e coloque 3 figuras duplas no pergaminho próximos a Noé e a sua esposa.)* Deus disse a Noé que construísse um grande barco chamado arca. Noé fez assim como Deus lhe disse. *(Mova a palma da mão sobre Noé.)*

### Construindo a Arca

A construção da arca levou muitos, muitos anos. Enquanto Noé construía a arca, os ímpios continuamente zombavam dele. Eles riam, e riam, e riam dele. *(Mova cada grupo de figura um de cada vez para frente e para trás como se estivessem rindo.)* Mas Noé não lhes deu ouvido. Ele continuou a fazer tudo de acordo com o que Deus havia instruído. Quando a arca estava completa, *(Coloque a arca no pergaminho com a porta voltada para as crianças. Coloque pares de animais próximos à arca, um par de cada vez.)* Deus instruiu a Noé para que colocasse um macho e uma fêmea de todo o tipo de animais, pássaros e seres rastejantes na arca com comida suficiente para alimentar a eles e a sua família. *(Leve os animais, um par de cada vez, para dentro da arca.)* Então Deus disse a Noé e à sua esposa, seus filhos, Sem, Cão e Jafé e a suas esposas que entrassem na arca. *(Coloque as figuras da família de Noé na arca. Coloque Noé por último.)* Noé fez o que Deus lhe disse para fazer. Quando todos estavam seguros na arca, Deus fechou a porta. *(Mova sua mão do alto abaixo e feche a porta da arca. . . Pausa. . .)*

### O Dilúvio

Então, Deus enviou a chuva. Choveu, choveu e choveu por 40 dias e 40 noites e as fontes das profundezas se romperam. *(Mova as mãos e os braços para cima e para baixo movendo seus dedos.)* Isso causou um grande dilúvio. A água subiu mais e mais alta. *(coloque suas mãos com as palmas voltadas para cima debaixo da arca e levante-a devagar.)*

A terra estava coberta com água e todos os seres que ficaram na terra foram destruídos. *(Segurando a arca com sua mão esquerda, remova os grupos de pessoas um por um com sua mão direita.)* Somente Noé, sua família e os animais, pássaros e seres rastejantes que estavam na arca foram salvos.

Quando a chuva parou, Deus enviou um grande vento *(Faça o barulho do vento.)* sobre a terra para que as águas diminuíssem. *(Enquanto faz o barulho do vento, traga a arca para baixo e deixe-a no pergaminho.)* Noé abriu a janela da arca e soltou uma pomba. *(Faça que a pomba vôle e pouse em um lugar escondido.)* quando a pomba não retornou, Noé soube que era quase tempo de deixar a arca. Então Deus disse a Noé, “Noé, saia da arca e leve sua família, animais e pássaros e seres rastejantes. Seja frutífero, multiplique-se e encha a terra.” *(Traga Noé, sua família e os animais para fora da arca. Coloque Noé e sua família na frente da arca. Mova os animais em pares para a esquerda do contador da história.)*

### **Depois do Dilúvio**

Assim que Noé deixou a arca, ele construiu um altar. *(Coloque as rochas juntas formando um altar na frente da arca. Coloque Noé e sua família prostrados ao redor do altar.)* Ele e toda a sua família adoraram a Deus. Eles agradeceram a Deus por salvar a ele e sua família. Deus abençoou a Noé e sua família. *(Coloque Noé e sua família de pé. Gentilmente toque Noé e cada membro da família.)*

Então Deus prometeu a Noé e seus filhos que nunca mais enviaria um dilúvio para destruir a terra. Para lembrá-los da promessa, Deus colocou um arco íris no céu. *(Mova sua mão e braço formando um arco sobre o cenário.)* Sempre que verem esse arco íris, *(Mova sua mão e braços formando um arco sobre o cenário.)* lembrem-se da promessa de Deus: “As montanhas podem mover-se e os montes ser removidos, mas meu constante amor *(Remova o coração da base da eternidade e coloque perto de Noé e sua família)* nunca se separará de você e a aliança da minha paz nunca será removida, diz o Senhor que tem compaixão de ti.”

### **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois da história de hoje?

### **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

### **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história A Preservação do Justo e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 5

## A PROMESSA DA BÊNÇÃO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Gênesis 7:15-17; 11:1-9, 27-12:9, 43; 18:1-15; 21:1-7; 24:1-4, 42-48; 25:19-26; Atos 7:2-4; Hebreus 11:8-13

#### Tema:

As promessas eternas de Deus tiveram início em seu coração de Pai e foram dadas a um pai terreno para sua família e para todas as nações em todos os tempos.

#### Cenário:

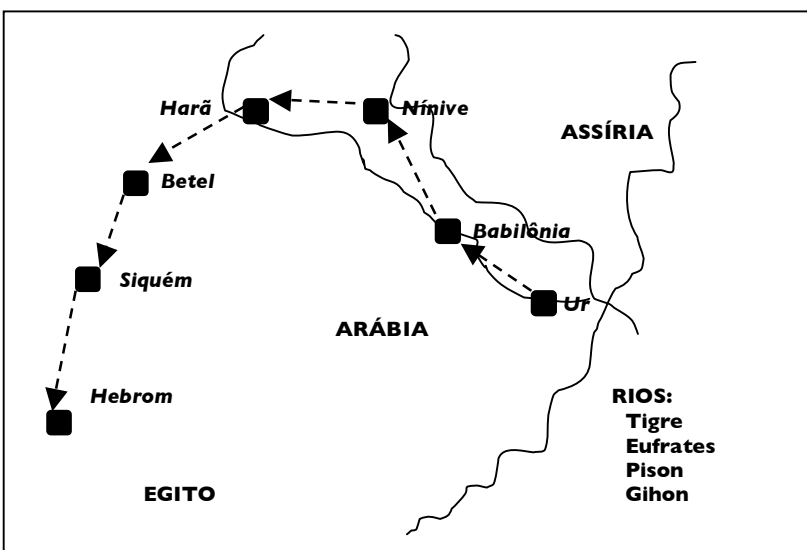
Mesopotâmia – viajando com Abraão de Ur dos Caldeus até Hebrom em Canaã, a Terra Prometida

#### Apresentação Geral:

O pergaminho é desenrolado partindo da base da eternidade e a caixa grande do deserto é colocada no pergaminho. Os rios (três pedaços de corda azul) já colocados na areia de acordo com o mapa no fim da lição, antes de trazer a caixa. A Torre de Babel é construída com 10 blocos na Babilônia. Os blocos são então utilizados para representar a dispersão do povo da Babilônia para as cidades que construíram, e são colocados conforme ilustrado no mapa a seguir.

#### Mapa da Jornada de Abraão:

Utilizando três pedaços de corda ou fita azul, coloque os rios na caixa do deserto de acordo com o mapa a seguir. Coloque o bloco de madeira na areia para marcar a cada cidade. As linhas pontilhadas representam o progresso da jornada de Abraão pelo deserto.



#### Base e Objetos:

- 30 – camelo (grande)
- 38 – coração
- 43 – cruz
- 48 – línguas de fogo (fogo no altar)

#### Figuras pequenas:

- 5 – figura masculina (Isaque)
- 7 – figura masculina (servo)
- 14 – figura menino
- 18a – figura feminina (esposa de Isaque, Rebeca)

## Base e Objetos:

- 49 - manjedoura
- 58a – Blocos de cidades (10) (Torre de Babel e cidades)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 79a – caixa do deserto (grande)
- 82 – rochas (9) (3 altares)
- 85 – fita/corda azul (3 pedaços) (rios)

## Figuras pequenas:

- 21 – figura menina
- 24 – bebê
- 25a – figura dupla (3) (gerações de Abraão)
- 26 – figuras triplas (4) (descendentes de Noé)
- 27 – figuras múltiplas (3) (gerações de Abraão)
- 29 – cordeiro sacrificado

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Gênesis 12: 1-7

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a **base da eternidade.**)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Coloque a base da eternidade.)* Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e possuía um plano *(desenrole o pergaminho.)* que incluía a você, você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus que cumpre suas promessas e Ele provê o que sabe ser o melhor para nós. Hoje, a história de Deus começa com os tataranetos de Noé.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

Centenas de anos se passaram desde que Deus havia enviado o dilúvio na Terra e preservado a Noé e sua família e todos os animais e criaturas do mar. Ele lhes disse que se espalhassem pela terra. Os filhos e netos de Noé percorreram por muitos anos as terras do Leste. *(Coloque a **caixa do deserto** no pergaminho. Certifique-se de que os rios foram colocados antes.)*



## Babilônia

Diferentemente de hoje, quando pessoas falam linguas diferentes ao redor do mundo, os descendentes de Noé falavam a mesma língua. *(coloque 4 figuras triplas na areia próximas à Babilônia.)* Um dia eles decidiram construir uma cidade com uma torre tão alta que tocaria as nuvens! Eles queriam fazer um nome para si próprios. *(construir uma torre com os 10 blocos de madeira na Babilônia.)* Isso fez com que Deus ficasse bravo. Ele sabia que eles em breve se tornariam tão poderosos que não haveria nada que não pudessem fazer. Então, Deus confundiu a linguagem. Agora, eles não conseguiam entender um ao outro, causando grande confusão entre o povo. Eles pararam de construir a torre e se mudaram dessa cidade.

Com o tempo, eles se espalharam pelos quatro cantos do mundo. *(mova as figuras da Babilônia para os quatro cantos da caixa do deserto.)* Esse foi o início de novas linguagens, novas religiões e novas civilizações. *(Utilizando os blocos da torre, coloque-os, um de cada vez, ao redor do Rio Eufrates de acordo com o mapa no fim da lição, representando as cidades.)*

## Mesopotâmia

O plano de Deus incluía uma família que cresceria tão grande que se tornaria uma nação. *(Coloque uma figura dupla e um camelo na areia na cidade de Ur.)* Essa seria uma nação santa que andaria com o Deus Vivo de acordo com Seus caminhos! Deus começou a construir essa família no deserto. O deserto é um lugar muito árduo. *(mova sua mão sobre a areia, movendo-a entre seus dedos.)* É extremamente quente durante o dia e muito frio de noite. O deserto também é seco. Há pouca água e poucas plantas conseguem crescer. É fácil nos perdermos no deserto porque a areia está sempre se movendo e mudando. *(mova sua mão pela areia movendo-a. . . Pausa. . .)*

Uma grande cidade no deserto chamava-se Ur. *(Toque o bloco referente a Ur.)* O povo adorava muitos deuses. Havia um casal chamado Abraão e Sarah, *(Coloque a palma da mão sobre as figuras.)* a quem Deus havia dito, “Ajunte todas as suas possessões e animais e mudem-se para a terra que eu lhes mostrarei. *(Mova as figuras para outra cidade.)* Uma vez que você chegar lá, você receberá Minha bênção. Abraão, você será o pai de uma grande e santa nação e através de seus filhos, você será uma bênção para todas as nações da terra! Eu serei o seu Deus e vocês serão o meu povo!” *(Mova as figuras para outra cidade.)*

Abraão fez o que Deus lhe havia dito! Eles imaginaram como Deus manteria sua promessa porque eles já eram velhos e não tinham filhos. Abraão e Sara seguiram a Deus por onde quer que Ele os guiasse. *(Mova as figuras para outra cidade e construa um altar com 3 rochas.)* Eles viajaram no deserto árduo de cidade a cidade e encontraram a presença de Deus em Betel. *(Mova as figuras a Betel e mova as línguas de fogo para a areia próximo ao bloco da cidade. Construa um segundo altar com 3 rochas e coloque as figuras prostradas.)* Abraão orou e construiu um altar para adorar a Deus. *(Coloque a figura prostrada em frente do altar.)*

## Hebrom

Quando chegaram na cidade de Hebrom, eles construíram seu lar. *(Mova as figuras para outra cidade e construa um altar com 3 rochas. Coloque as figuras prostradas diante do altar.)* Deus prometeu que mesmo que fossem velhos, iriam ter um bebê. Eles riram! *(Contador ri alto.)* Não demorou muito para que três estranhos viessem e eles também disseram a Abraão e Sarah que teriam um bebê. Eles riram novamente! *(contador ri novamente.)* Mas veja, sabia que Deus os abençoou com um menino? Eles estavam tão felizes que deram ao bebê o nome de “Isaque,” que significa “risada!” *(Coloque o bebê e a manjedoura na frente de Abraão e Sarah.)* Deus havia mantido Sua promessa! *(Mova a palma da sua mão sobre a manjedoura.)*

Isaque cresceu e se tornou um homem *(Remova o bebê e a manjedoura. Coloque uma figura masculina na areia.)* e quis uma esposa. Então, seu pai Abraão enviou um servo para sua terra natal, Ur, para que escolhesse uma mulher da família para que se tornasse esposa de Isaque. *(coloque outra figura masculina na areia e leve-a para Ur no rio Eufrates.)* Ele escolheu a jovem e linda Rebeca para Isaque. *(Coloque a figura feminina na areia. Leve as figuras de Ur para Hebrom. . . Pausa. . .)* Isaque e Rebeca tiveram dois filhos. *(coloque uma figura dupla com 2 crianças na areia. Alinhe as figuras na frente de Abraão e Sarah.)* Seus filhos tiveram muitos filhos *(coloque 2 figuras triplas na areia.)* e seus filhos tiveram filhos. *(coloque outra figura dupla e figura tripla na areia.)*

A família de Abraão *(Coloque as figuras restantes na areia.)* cresceria e se tornaria uma nação poderosa da qual Deus traria seu Prometido, o Salvador, *(Tire o coração da base da eternidade e coloque-o à esquerda do pergaminho. Coloque a cruz no coração e posicione o cordeiro sacrificado ao pé da cruz.)* para que abençoasse todas as nações do mundo. Hoje, os descendentes de Abraão são mais em número do que as estrelas nos céus *(aponte para cima.)* e a areia do deserto *(mova seus dedos pela areia.)* assim como Deus havia prometido.

“Abraão, você será o pai de uma grande e santa nação, e através de seus filhos você será uma bênção para todas as nações da terra! Eu serei o seu Deus e vocês serão o meu povo!” *(Mova ambas as palmas da mão sobre a família de Abraão.)*



## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, qual é a promessa de Deus mais importante para você?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história A Promessa da Bênção e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.



# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 6

## A PROMESSA DA LIBERTAÇÃO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Êxodo, Capítulos 1-15

#### Tema:

Deus chama e prepara um libertador para Seu povo em cativeiro.

#### Cenário:

1. Egito
2. Midiã

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do Contador da história para que quando o pergaminho for desenrolado o centro esteja na frente do contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque as figuras de grupo no pergaminho à esquerda do contador. Coloque a pirâmide próxima ao grupo de figuras. Coloque a plataforma coberta na borda do pergaminho próxima ao contador da história e à direita da pirâmide. Posicione Arão e Joquebede no centro do pergaminho. Coloque o feltro azul à direita de Arão e Joquebede na borda do pergaminho próxima ao contador. Coloque a montanha à direita do contador no fim do pergaminho. Posicione o pastor próximo à montanha.



#### Bases e Objetos:

- 28 – ovelhas (3)
- 38 – coração
- 41 – palmeira
- 47 – sarça ardente
- 49 – manjedoura
- 53 – pirâmide
- 55 – plataforma coberta (lugar de autoridade)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade

#### Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 2 – figura masculina (Moisés jovem)
- 13 – Figura de Faraó
- 18a – figura feminina (Filha de Faraó)
- 21 – jovem menina
- 24 – bebê
- 25a – figura dupla (3) (Anrão e Joquebede)
- 26 – figuras triplas (2)
- 27 – figuras de grupo (2)

## Bases e Objetos:

- 78 – base de feltro azul (Rio Nilo)
- 84 – corrente de ferro (escravidão, cativo)
- 86 – montanha
- 88 – cesta pequena

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Êxodo 3:7-10

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a **base da eternidade.**)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e possuía um plano que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo. Desenrole o pergaminho.)* Veremos o glorioso plano e providência de Deus se desvendarem nesse pergaminho. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Deus é também um grande Libertador. Essa é a história sobre como Deus chamou e preparou um homem para libertar o Seu povo da escravidão no Egito.

## Apresentado

O Contador de histórias entra na história.

### Egito

Por muitos anos, o povo escolhido de Deus, os Hebreus, *(Coloque **1 figura múltipla** na borda direita do pergaminho.)* viveu na terra do Egito. *(Coloque a **pirâmide** e a **palmeira** no pergaminho. Coloque o **feltro azul** do Rio Nilo no pergaminho à direita do contador.)* Eles cresceram e se tornaram uma multidão, como as estrelas dos céus. Eles se tornaram fortes e poderosos. *(coloque outra **figura múltipla** atrás da primeira. Coloque **duas figuras** duplas atrás da última figura múltipla.)* Então um novo rei, um novo Faraó, começou a reinar no Egito. Ele não gostava dos Hebreus, *(coloque a **plataforma** do outro lado da pirâmide na borda do pergaminho mais próxima ao contador, coloque **Faraó** nela.)* e ele temia seu grande número. *(Mova a palma da mão sobre as figuras.)* Por essa causa, ele tirou sua liberdade e tornou-os escravos. *(coloque uma corrente ao redor das figuras.)* Eles foram forçados a trabalhar, e trabalhar, e trabalhar para Faraó. *(. . . Pausa. . .)* Quando os Hebreus, mesmo escravos, continuaram a crescer em número, *(coloque **duas figuras** triplas dentro da **corrente** atrás das figuras duplas.)* Faraó fez outra coisa terrível. Ele ordenou a morte de todo o menino nascido da família Hebraica.

Durante esse período, um menino Hebreu nasceu *(Coloque a **manjedoura** no meio do pergaminho e coloque o **bebe** nela.)* a um casal que amava a Deus com todo o seu coração. Seus nomes eram Anrão e Joquebede. *(coloque uma **figura dupla** no pergaminho próximo à manjedoura.)* Joquebede sabia que seu filho não era uma criança comum. *(Mova sua mão sobre a figura do bebê)* Ela escondeu-o dos homens de Faraó. *(Cubra o bebê na manjedoura com sua mão.)* Mais tarde, quando ele se tornou muito grande para se esconder na casa, Joquebede colocou-o em uma cesta e colocou a cesta no rio Nilo. *(Coloque a **cesta** no pergaminho. Retire o bebê da manjedoura e coloque-o na cesta. Coloque a cesta no feltro Azul do Rio Nilo.)*

Agora Deus estava cuidando daquele menino especial, então não nos é surpresa quem o encontrou – a filha de Faraó! *(Coloque uma **mulher** próxima ao feltro azul.)* Quando ela retirou a cesta da água e olhou para o bebê, *(Retire a cesta*



*do feltro azul e coloque-a na frente da mulher.)* ela o amou e o quis por filho. Então a filha de faraó reparou que havia próximo a ela uma menina dos hebreus. Ela deu o bebê à menina e enviou-a para encontrar uma mulher Hebraica para cuidar dele até que ficasse mais velho. Deus proveu maravilhosamente porque o bebê foi dado de volta a Joquebede, sua própria mãe, que carinhosamente tomou conta dele. Ela cantou canções sobre o Deus vivo e o ensinou sobre os costumes dos Hebreus e sobre adoração. *(Coloque a **menina** e a cesta próximos da figura dupla. Tome o bebê da cesta e coloque-o na manjedoura.)* Quando a criança estava mais velha, a filha de Faraó pediu para buscá-lo e o criou como seu próprio filho. Ela lhe chamou de “Moisés,” porque havia sido “retirado das águas.” *(Remova a menina, a figura dupla, a manjedoura e o bebê.)*

### **Midiã**

Apesar de Moisés ter crescido como príncipe no palácio de Faraó, ele nunca se esqueceu que era Hebreu e parte do povo escolhido de Deus *(Mova a palma da mão sobre as figuras de grupo. Coloque o **jovem Moisés** no pergaminho próximo a Faraó na plataforma.)* Um dia, *(Mova Moisés próximo ao grupo de figuras.)* enquanto tentava ajudar um escravo Hebreu, Moisés matou um Egípcio. Isso fez com que Faraó se irasse. Para salvar sua vida, Moisés fugiu do Egito. *(Remova o jovem Moisés.)* Ele se estabeleceu em uma terra distante e deserta chamada Midiã. Alí ele se tornou um pastor. *(Coloque a **montanha** no pergaminho na outra ponta. Coloque o **pastor** e as **ovelhas** próximos à montanha.)*

### **Egito**

Enquanto isso no Egito, o sofrimento dos Hebreus se tornou insuportável. *(Mova a mão sobre o grupo de figuras dentro da corrente.)* Então eles continuamente clamaram a Deus para que os libertasse da escravidão. Deus ouviu a suas orações e se lembrou da Sua promessa a Abraão, Isaque e Jacó. Ele estava preparando um homem para que libertasse Seu povo. Esse homem era Moisés.

Um dia, enquanto Moisés cuidava das ovelhas, *(Mova a palma da mão sobre as ovelhas.)* algo maravilhoso aconteceu. Deus apareceu a Moisés em uma sarça ardente. *(Coloque a **sarça ardente** na frente do pastor. Vire o pastor e mova-o para frente da sarça ardente.)* “Moisés, Moisés, Eu sou o Deus de Abraão, Isaque e Jacó. Eu te chamo para que guie meu povo para fora da terra do Egito.” Que maravilhoso! Era tempo para Deus libertar Seu povo e guiá-los para a Terra Prometida. Depois de 40 anos cuidando de ovelhas, Moisés iria agora ser o pastor do povo de Deus.



Moisés retornou ao Egito carregando a mensagem gloriosa de Deus aos Hebreus. *(Remova as ovelhas e mova o pastor em direção ao grupo de figuras e Faraó, dizendo:)* . . . Eu sou o Senhor seu Deus que te tira de debaixo da opressão dos Egípcios. Eu estenderei Minha mão e ferirei o Egito com Meus milagres. . . e depois disso, Faraó lhes deixará partir. . .”

## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração.

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história A Promessa da Libertação e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 7

## LIBERTAÇÃO MILAGROSA

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Êxodo, capítulos 1-15

#### Tema:

Deus liberta Seu povo da escravidão do Egito.

#### Cenários:

1. Egito
2. O mar Vermelho

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Posicione o grupo de figuras à direita do contador. Coloque a plataforma coberta à esquerda do contador. Posicione a pirâmide e a palmeira à esquerda da plataforma. Coloque o cenário tripla à direita do grupo de figuras. Coloque as faixas de feltro no pergaminho à direita do cenário.



#### Bases e Objetos:

- 38 – coração
- 41 – palmeira
- 46 – núvem
- 47 – sarça ardente (pilar de fogo)
- 53 – pirâmide
- 55 – plataforma coberta (lugar de autoridade)
- 71 – pano de fundo
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 78 – feltro azul cortado ao meio (Mar Vermelho partido)
- 84 – corrente de metal
- faixas de 5 cm de fita vermelha (sangue sobre a porta)

#### Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 4 – sacerdote (Arão)
- 8 – soldado
- 13 – Figura de faraó
- 29 – Cordeiro sacrificado
- todas as figuras de grupo

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Êxodo 3:7 e 8

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

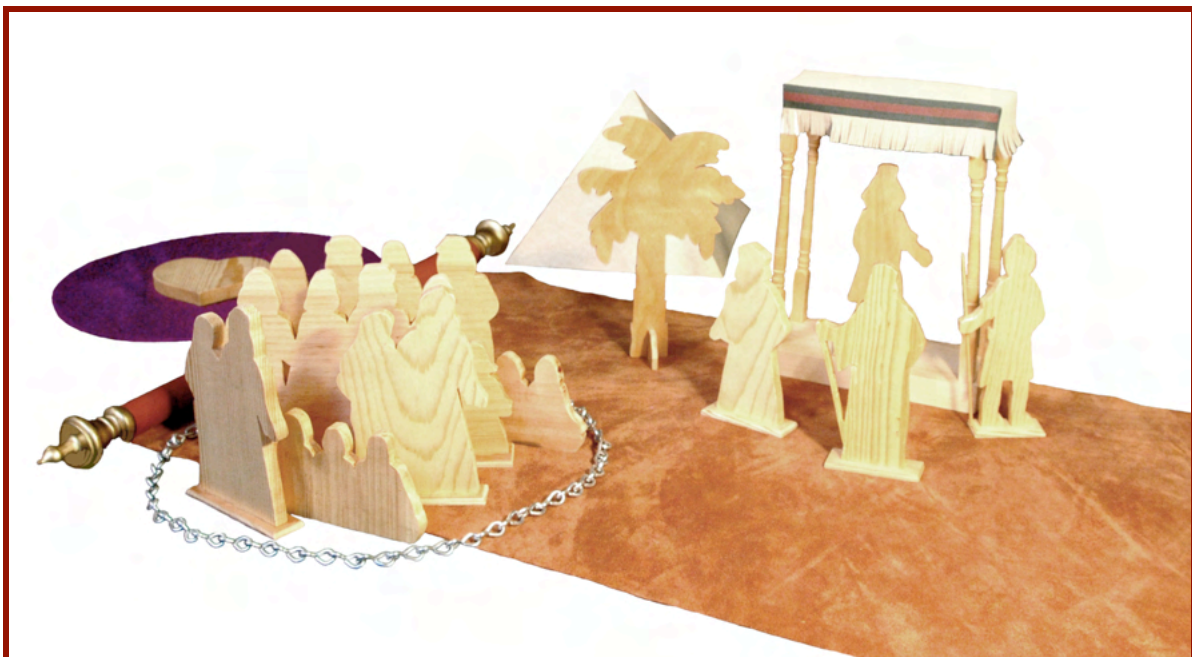
*(Coloque a base da eternidade.)* Lembrem-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo. Desenrole o pergaminho.)* Você verá o plano glorioso e a providência de Deus desenrolarem-se nesse pergaminho. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(coloque o coração no pergaminho.)* Nosso Deus é também um grande libertador. Essa é a história sobre como Deus libertou o Seu povo de Faraó, o rei do Egito.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Egito

Por muitos anos, o povo escolhido de Deus, os Hebreus, *(Coloque **todas as figuras de grupo** no pergaminho à direita do contador de histórias e coloque a **corrente** em volta.)* foram mantidos cativos por Faraó, o rei do Egito. *(coloque a **pirâmide** e a **palmeira** à esquerda do contador. Coloque a **plataforma coberta** à esquerda do contador e coloque **Faraó** na plataforma. Coloque o **soldado** na parte esquerda da plataforma.)* Em meio a grande sofrimento, os Hebreus clamaram a Deus para que os ajudasse. Deus respondeu a suas orações e enviou um homem que havia ouvido o chamado de Deus. Seu nome era Moisés. *(Coloque **Moisés** no pergaminho à frente do grupo de figuras.)*



Para mostrar aos Hebreus e a Faraó que Moisés era realmente o libertador escolhido de Deus, Deus deu a Moisés a habilidade de fazer milagres. Com a poderosa Palavra de Deus em sua boca e um cajado milagroso em sua mão, Moisés (*Mova a palma da mão sobre Moisés.*) foi aos Hebreus com a mensagem divina de libertação, “...Eu sou o Senhor seu Deus que te trará de debaixo da escravidão do Egito.” Quando os Hebreus ouviram essas palavras, eles se curvaram e adoraram a Deus. (*Coloque as figuras prostradas.*)

Então Deus enviou a Moisés e seu irmão, Arão, a Faraó. (*Mova Moisés para frente de Faraó. Coloque Arão próximo a Moisés.*) Assim como Deus lhes havia ordenado, eles corajosamente transmitiram a mensagem de Deus para ele – “Deixe meu povo ir!” (. . . pausa. . .) (*Mova a palma da mão sobre Moisés e Arão. Aponte a Faraó com sua mão e mova a cabeça de um lado para outro.*) Vez após vez, Moisés e Arão insistiram com Faraó – “Deixe o povo de Deus ir!” (*Mova a palma da mão sobre Moisés e Arão. Aponte para Faraó com sua mão e mova sua cabeça de um lado para outro.*) Cada vez que Faraó recusava obedecer o mandamento de Deus, Deus enviava uma praga de destruição ou uma maldição para os Egípcios. Depois de nove pragas horríveis como o rio Nilo se tornar em sangue e feridas doloridas no corpo dos Egípcios, Faraó ainda se recusou a deixar o povo Hebreu sair do Egito. (*aponte para Faraó com sua mão e mova sua cabeça de um lado para outro. Coloque Moisés e Arão próximos aos Hebreus.*)

## A Páscoa.

Finalmente, Deus fez com que a última praga fosse mais terrível do que todas as outras! Ele enviou o anjo da morte para matar os primogênitos de cada família do Egito. Deus instruiu ao Seu povo que se protegessem sacrificando um cordeiro inocente (*Colocar o cordeiro sacrificado deitado no pergaminho à direita das figuras Hebraicas.*) e passando o sangue sobre os umbrais das portas de suas casas. (*coloque o cenário triplo no pergaminho e coloque a fita vermelha sobre o porta.*) Quando o anjo da morte visse o sangue, ele passaria sobre a casa. (*Mova a palma da mão sobre a porta.*) O povo Hebreu fez conforme tudo o que Deus havia ordenado e foram protegidos pelo sangue do cordeiro inocente. (*Mova a palma da mão sobre o cordeiro.*) Naquela noite quando o anjo da morte passou, todos os primogênitos do Egito morreram, incluindo o único filho de Faraó. Na próxima manhã, Faraó chamou Moisés e Arão (*Coloque Moisés e Arão na frente de Faraó.*) e disse, “Vá! Leve o povo de Deus e saia do Egito!” Deus libertou o Seu povo como havia prometido! (*Remova as correntes do povo. Coloque o feltro azul do Mar Vermelho no pergaminho à direita do Cenário. Coloque Arão no grupo. Coloque Moisés em frente do grupo. Comece a mover as figuras em direção ao mar.*)

## Deixando o Egito

Deus guiou o seu povo para fora da terra do Egito pelo deserto próximo ao Mar Vermelho. (*Continue movendo o grupo de figuras com Moisés na frente em direção à água.*) Sua presença era com eles. (*Segure a nuvem em frente e mova algumas figuras em direção à nuvem.*) Ele os guiou com um pilar de nuvem de dia e um coluna de fogo de noite. (*Troque a nuvem pelo fogo e mova mais figuras em direção ao fogo.*) Eles estavam a caminho da terra que Deus havia prometido!

## Atravessando o Mar Vermelho

Logo após a saída dos Hebreus do Egito, Faraó mudou de idéia e queria-os de volta. (*Aponte com sua mão para a pirâmide e Faraó.*) para que o servissem. (*Toque e mova a corrente.*) Ele enviou seu exército com os melhores cavalos e carruagens atrás deles. Quando os Hebreus viram o exército vindo, (*Mova sua mão sobre as figuras.*) eles clamaram com medo. Moisés disse, (*Mova a palma da mão sobre Moisés.*) “Não tenham medo. Aquietem-se e vejam a salvação do Senhor. O Senhor irá lutar por vocês hoje.” Moisés estendeu seu cajado e o Mar Vermelho se repartiu. (*Separe os dois pedaços de feltro.*) Os Hebreus passaram através do Mar Vermelho em terra seca. (*Mova as figuras de grupo pela separação do Mar Vermelho.*) Quando os Egípcios seguiram os Hebreus, Deus disse a Moisés (*Mova a palma da mão sobre Moisés.*) que elevasse seu cajado novamente. As águas do mar retornaram e cobriram o exército de Faraó e nenhum deles sobreviveu. (*Ajunte as faixas azuis.*) Os Hebreus regozijaram-se e louvaram a Deus com todo seu coração e Moisés cantou um cântico especial de vitória! (*Bata palmas sobre as figuras e levante-s como se estivessem louvando.*) Novamente Deus provou ser um grande Libertador! Ele triunfou gloriosamente!



## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história Libertação Milagrosa e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 8

## UM PERÍODO DE PROVAS

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Números capítulo 14; Deuteronômio capítulo 1

#### Temas:

1. Deus prova Seu povo
2. A falta de fé atrasa a promessa de Deus
3. A desobediência traz graves conseqüências.

#### Cenários:

1. Deserto Sinai por 40 anos
2. No pico do Monte Sinai
3. A Terra Prometida

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque o feltro azul (Mar Vermelho) no pergaminho à direita do contador de história. Coloque o grupo de figuras próximo ao mar. Coloque a caixa do deserto próxima ao mar. Posicione a montanha no meio do deserto.



#### Bases e Objetos:

- 30 – camelo (grande)
- 38 – coração
- 41 – palmeira
- 46 – núvem
- 47 – sarça ardente (a glória de Deus)

#### Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 3a, 4, & 5 – figuras masculinas (3) Arão, Josué e Calebe
- 14 – jovem menino
- 20 – figura no jumento
- 21 – jovem menina



## Bases e Objetos:

- 48 – línguas de fogo (coluna de fogo)
- 54 – Dez mandamentos
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 78 – feltro azul (um pedaço)
- 79a – caixa do deserto
- 80 – Base da terra prometida
- 86 – montanha

## Figuras:

- 42 – sacerdotes carregando a Arca da Aliança  
todas as figuras de grupo

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Deuteronômio 1:6-11 e 26-32

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Lembrem-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo. Desenrole o pergaminho.)* Você verá o plano glorioso e a providência de Deus desenrolarem-se nesse pergaminho. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(coloque o coração no pergaminho.)* Nosso Deus é um Deus poderoso cujo plano não falha. Essa é a história do que aconteceu ao povo de Deus quando não creram em Sua promessa e não obedeceram sua Palavra.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Deserto Sinai

Depois que a grande multidão do povo Hebreu foi liberta da escravidão através dos milagres de Deus, eles se encontraram no outro lado do Mar Vermelho no deserto. *(Coloque a caixa do deserto no pergaminho na frente do contador da história e corra seus dedos pela areia. Coloque a montanha no meio da caixa.)* Havia milhares de famílias em cada uma das tribos Judaicas. *(Coloque 2 figuras múltiplas, duas figuras duplas, Josué, Calebe, mulher no jumento e o camelo na caixa. Coloque Moisés na frente deles.)* Há muito tempo atrás, Deus havia prometido a um de seus antepassados que viveriam em uma terra especial. *(Coloque a base da Terra Prometida no fim do pergaminho com a palmeira.)* Certamente não era essa terra deserta! *(Corra seus dedos pela areia. Comece mover as figuras ao redor da montanha.)* Depois de andarem por muitas semanas, eles ficaram com sede e fome. Logo começaram a murmurar contra Moisés dizendo, *(Coloque duas figuras duplas e mova-as para frente e para trás enquanto sussurra o seguinte de forma audível:)* “Pelo menos no Egito tínhamos o suficiente para comer e beber! Certamente morreremos nesse deserto! Oh, como queria voltar ao Egito!”

Mas Deus sabia o que precisavam para a jornada até a Terra Prometida e Sua presença guia estava com eles. *(Segure a nuvem na frente de Moisés e mova algumas das figuras em direção a ela.)* Ele lhes guiava com uma coluna de névem ao dia e de fogo de noite. Ele proveu água fresca e alimento para milhões de pessoas todos os dias! Mas ao invés de agradecer a Deus pela sua grande provisão, o povo murmurou e reclamou. Eles não



creram em Deus. *(Novamente, tome os grupos duplos de figuras e mova-as para frente e para trás enquanto sussurra o seguinte de forma audível:)* “Oh, como queria voltar ao Egito!”

### **Monte Sinai**

Deus sabia que Seu povo também necessitava de Suas leis para que pudessem ser sábios e virtuosos. Então Ele chamou Moisés ao topo de uma alta e santa montanha. *(Mova Moisés ao topo da montanha e coloque-o no platô. Coloque os dez mandamentos em suas mãos e traga-os de cima abaixo e coloque-os próximos a Moisés.)* Ali a glória de Deus *(Mova sua mão do alto abaixo.)* desceu em uma densa nuvem escondendo Moisés do povo. *(Segure a sarça ardente sobre a cabeça de Moisés e a nuvem à sua frente cobrindo-o da visão do povo abaixo.)* O Deus vivo encontrou-se com Moisés face a face e Moisés viu Sua glória. A montanha tremeu, Relâmpagos iluminaram os céus e trovões ecoaram enquanto Deus escrevia Suas leis em duas tábuas de pedras com Seu dedo. *(Coloque línguas de fogo atrás da cabeça de Moisés. Coloque os Dez Mandamentos ao lado de Moisés.)* O povo ficou aterrorizado e não queria se aproximar de Moisés porque a glória de Deus brilhava sobre ele. Mas Moisés disse, “Não temam. Deus veio a vocês para que aprendam os Seus caminhos.”

### **Deserto de Sinai**

Então Deus deu a Moisés *(Mova a palma da mão sobre Moisés.)* instruções para que tivesse uma tenda especial para reunir o povo. Seria um lugar especial de adoração, onde a presença de Deus habitaria entre Seus filhos – um lugar em que pudessem receber misericórdia e perdão pelos seus pecados. Teria um altar e uma arca dourada onde guardariam os Dez Mandamentos. *(Introduza os 4 sacerdotes com a Arca da Aliança.)* A presença gloriosa de Deus desceria *(Mova sua mão do alto abaixo sobre a arca da Aliança.)* e permaneceria na nuvem de dia e no fogo de noite. *(Coloque a nuvem sobre a arca.)* Quando a nuvem se movesse, o povo de Israel sabia que deveria também se mover. *(Mova a nuvem em direção à base da Terra Prometida. Mova os sacerdotes para que sigam a nuvem. Daí mova o povo.)* A presença de Deus começou a guiá-los em direção à Terra Prometida.

### **A Terra Prometida**

Logo após, Moisés escolheu doze líderes para que fossem espiar a terra que Deus havia prometido a Abraão muitos anos atrás. *(Mova Josué, Calebe e duas figuras múltiplas em direção à base da Terra Prometida.)* Depois de 40 dias, eles retornaram com cestas cheias de lindas frutas dizendo: *(Leve as figuras de volta a Moisés.)* “É sim uma terra que mana leite e mel, como Deus disse, mas está cheia de gigantes. O povo é maior e mais alto que nós. Eles vivem em uma cidade grande, cercada por muros que chegam aos céus! Não temos força para conquistar a terra!” Esse mau relatório encheu o coração do povo de medo, *(Chacoalhe algumas das figuras.)* todos com exceção de Josué e Calebe. *(Mova a palma da mão sobre Josué e Calebe.)*

### **Deserto de Sinai**

Depois de ouvir o mau relatório, o povo murmurou e reclamou contra Deus *(Tome duas figuras de grupo e mova para frente e para trás.)* e não acreditou em sua palavra! Isso fez com que Deus se irasse grandemente. Sua ira causou com que ficassem andando pelo deserto por 40 anos *(Continue movendo os indivíduos ao redor da montanha.)* Porque não confiaram e ouviram a Ele, eles nunca entrariam na Terra Prometida! Uma geração inteira de pessoas morreria no deserto. *(Deite as figuras na areia com exceção de Josué, Calebe, um menino, uma menina e as 4 figuras triplas. Deixe-os em pé.)* Depois de guiar o povo no deserto por 40 anos, Moisés também morreu no deserto. *(Deite Moisés na areia.)* Ele não teve o privilégio de entrar na Terra Prometida. Seria a próxima geração – os jovens, filhos de Deus – que entrariam na terra com Josué e Calebe e receberiam as promessas de Deus! *(Leve as figuras que estão de pé para a base da Terra Prometida.)*

## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração.

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história Um período de Provas e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 9

## ENTRANDO NA TERRA PROMETIDA

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Números capítulo 14; Deuteronômio capítulo 1; Josué capítulos 1-4

#### Temas:

1. A Entrada na Terra Prometida
2. Deus faz nascer a nação dos Hebreus chamada Israel
3. Deus cumpre suas promessas.

#### Cenários:

1. Deserto Sinai
2. Rio Jordão
3. A Terra Prometida

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque a caixa do deserto na borda do pergaminho próxima ao contador da história. Posicione a montanha fora da caixa próxima ao contador. Coloque o rio (dois pedaços de feltro arranjados de maneira que possam ser separados) paralelo à caixa do deserto. Coloque a base da Terra Prometida e a palmeira próximos ao rio.



## Bases e Objetos:

- 30 – camelo (grande)
- 38 – coração
- 41 – palmeira
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 78 – feltro azul cortado ao meio (Rio Jordão partido)
- 79a – caixa do deserto
- 80 – Base da Terra Prometida
- 82 – rochas (7) (memorial)
- 86 - montanha

## Figuras:

- 3a – figura masculina (Calebe)
- 5 – figura masculina (Josué)
- 20 – figura no jumento
- 25a – figuras duplas (3)
- 26 – figuras triplas (4)
- 27 – figuras múltiplas (3)
- 42 – sacerdotes carregando a Arca da Aliança

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Josué 3:5;14-17

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano *(desenrole o pergaminho)* que incluía a você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor, *(Coloque o coração na base da eternidade.)* que se preocupa profundamente com cada um de nós. Ele é um Deus de promessas e um Deus cumpridor de promessas. A história de hoje é sobre como Deus manteve Sua promessa de dar a Seu povo uma terra especial na qual iriam morar e tornar-se uma grande nação.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Deserto de Sinai

Depois de vagar 40 anos no deserto ao redor da montanha, *(Coloque a caixa do deserto no pergaminho e coloque a montanha fora da caixa próxima ao contador. Posicione o Rio Jordão e a base da Terra Prometida conforme indicado. Mova sua mão ao redor da montanha.)* uma geração inteira dos Hebreus que não creram morreu no deserto. Somente dois homens daquela geração viveram para ver a Terra Prometida – Calebe e Josué. *(coloque as duas figuras masculinas na caixa do deserto na frente da montanha.)* Esses eram homens de fé, que creram que Deus cumpriria sua Palavra. Deus escolheu Josué *(coloque a palma da mão sobre Josué.)* para que liderasse a próxima geração de Hebreus *(Coloque 3 figuras triplas, o camelo, três figuras duplas e 3 figuras múltiplas na areia.)* em direção à Terra Prometida. Deus disse, *(Traga suas mãos do alto abaixo com as palmas voltadas para baixo sobre Josué.)* “Eu estarei com você, Josué. Seja forte e corajoso pois você dará ao povo a posse da terra que jurei a Abraão, Isaque e Jacó. Medite na Minha Lei dia e noite, e você terá sucesso onde quer que andas.” E Josué fez tudo que Deus havia dito. *(faça um “sim” com sua cabeça movendo-a para baixo.)*

## Rio Jordão

O caminho da Terra Prometida passava pelo Rio Jordão. *(Comece a história movendo as figuras e o camelo em direção ao rio.)* O dia que haviam esperado havia finalmente chegado! *(Comece a mover Josué e por entre o povo até a frente.)* Em breve ouviram as direções de Josué, *(Coloque as mãos ao redor da boca e diga:)* “Preparem-se para atravessar o Jordão, você e suas famílias e seus animais. Em três dias vocês tomarão posse da terra que Deus nos deu.”

No segundo dia, Josué compartilhou o plano de Deus com os líderes: *(continue a mover Josué entre o povo e mova as figuras em duas filas. Deixe espaço suficiente entre as filas para que os sacerdotes com a arca possam passar **facilmente**. você não quer derrubar a Arca da Aliança!)* “Quando vocês virem a Arca da Aliança, sigam a ela! Quando os pés dos sacerdotes tocarem o Rio Jordão, as águas se dividirão. Amanhã, o Senhor fará maravilhas no seu meio!” Os líderes fizeram tudo conforme Deus havia dito. *(Faça um “sim” movendo a cabeça para cima e para baixo.)*

Josué se levantou cedo na manhã seguinte. Ele instruiu que os sacerdotes carregassem a Arca da Aliança para o Rio Jordão! *(Traga os **sacerdotes** e a **Arca** de trás da multidão. Não deixe que a Arca toque outras figuras. Mova-os devagarente as duas filas de figuras.)* Ele disse ao povo, “Venham! Ouçam a Palavra do Senhor seu Deus. Assim saberão que o Deus vivo está entre nós.” E então disse em alta voz: *(Coloque as mãos em volta da boca e diga:)* “Vejam! A Arca da Aliança do Senhor de toda a terra está passando adiante em direção ao Rio!” E o povo de Deus fez tudo conforme Deus havia dito. *(Mova sua cabeça de cima para baixo fazendo sinal de “sim”)*

Quando os sacerdotes pisaram no Rio Jordão com a Arca, *(Quando chegarem ao rio, separe os **dois pedaços de feltro** e faça com que os sacerdotes passem entre eles.)* o rio se partiu assim como o Mar Vermelho! Todo o povo passou por entre o Rio em direção à Terra Prometida em terra seca. *(Leve a multidão do povo à base da Terra Prometida. Dê os sacerdotes no rio.)* A presença de Deus ERA poderosa com eles, fazendo maravilhas, e Deus fez tudo que havia prometido! *(Mova sua cabeça de cima para baixo fazendo sinal de “sim”)*

## A Terra Prometida

Então Josué escolheu um homem de cada uma das 12 tribos para que carregasse uma pedra grande do rio do local que os sacerdotes estavam e construíssem um memorial eterno na Terra Prometida. *(Mova 2 figuras de grupo próximas aos sacerdotes e levem-nas à base da terra Prometida. Coloque **7 pedras** próximas a essas figuras.)* Então quando os filhos de Israel perguntassem nos anos seguintes, “O que são essas pedras?” Seus pais pudessem testificar que o Deus vivo trouxe seus antepassados pelo meio do Rio Jordão em terra seca.” E os líderes fizeram tudo conforme Deus havia dito! *(Mova sua cabeça de cima para baixo fazendo sinal de “sim”)*

O que Deus havia dito a Abraão há muitos anos atrás se cumpriu naquele dia! A família de Abraão e Sarah era agora uma poderosa nação *(coloque ambas as palmas da mão sobre as figuras.)* chamada “Israel.” Ele lhes deu uma linda terra *(Coloque a palma da mão sobre a Terra Prometida.)* que manava leite e mel. Deus *(Coloque as mãos juntas sobre a cabeça e abaixe-as com as palmas voltadas para a terra prometida.)* queria que “todas as nações da terra soubessem que Sua Mão é poderosa para que O louvassem para sempre.” *(. . . Pausa. . .)* “Vejam, nenhuma das boas promessas que o Senhor fez a Israel falhou. Todas se cumpriram!” Deus fez tudo o que havia prometido a Seu povo! *(Mova sua cabeça de cima para baixo fazendo sinal de “sim”)*

## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração.

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história Entrando na terra prometida e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 10

## A MENSAGEM DE DEUS ATRAVÉS DE SEUS PROFETAS

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

I Samuel, capítulos 8 e 9; Isaías 6:1-10; Jeremias, capítulo 1; Mateus, capítulo 3; Lucas, capítulo 1

#### Tema:

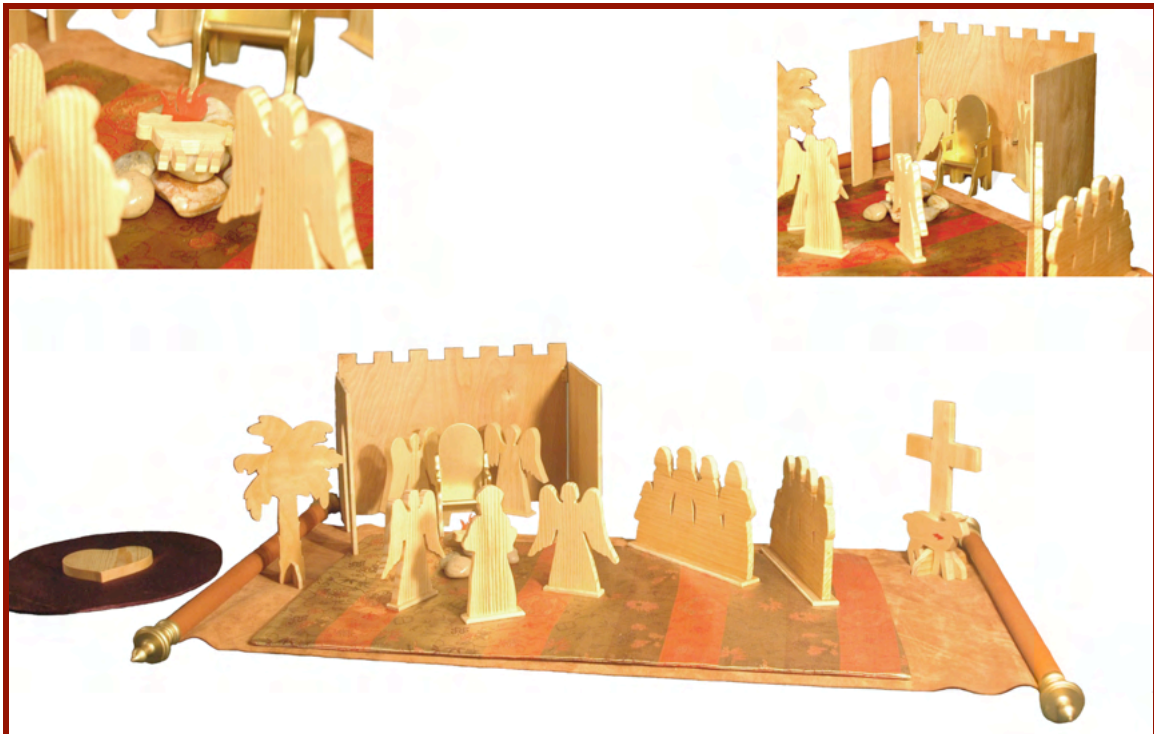
Deus revela o Seu plano de salvação através de Seus profetas que predizem sobre a vinda do Prometido

#### Cenários:

1. Israel
2. Templo em Jerusalém
3. Rio Jordão

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole o pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque a base da Terra Prometida no meio do pergaminho e a palmeira próxima. Coloque o cenário triplo (templo) na borda direita do pergaminho com a abertura voltada para a audiência.



#### Bases e Objetos:

- 28 – ovelha (cordeiro no altar)
- 36 – trono
- 38 – coração
- 41 – palmeira

#### Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 3a – figura masculina (rei Saul)
- 4 – sacerdote (2) (Samuel, Isaías e Zacarias)
- 5 – figura masculina (Abraão)



## Bases e Objetos:

- 48 – línguas de fogo (o poder da unção de Deus)
- 71 – cenário triplo(templo)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 80 – base da Terra Prometida
- 82 - rochas(4) (altar)

## Figuras:

- 12 – anjos (4)
- 14 – jovem menino (Jeremias)
- 27 – figuras múltiplas (2)
- 29 – cordeiro sacrificado (O Prometido)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Isaías 61:1-3

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano *(desenrole o pergaminho)* que incluía a você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor, *(Coloque o coração na base da eternidade.)* que se preocupa profundamente com cada um de nós. Ele é um Deus de promessas e um Deus cumpridor de promessas. A história de hoje é sobre como Deus revelou Seu plano e promessas a seu povo através da história e inspirou homens chamados profetas para falar ao povo.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Israel

Depois de ter sido guiado por Deus à Terra Prometida, *(Coloque a base da terra Prometida no centro do pergaminho e coloque a palmeria na margem direita do pergaminho.)* e se tornou nação, *(coloque 2 figuras múltiplas e o Rei Saul na base da Terra Prometida.)* não demorou muito para que o povo pedisse por um rei, ao invés do Deus vivo e verdadeiro. Eles queriam ser como as outras nações. Apesar de ter se entristecido, Deus concedeu o seu pedido. Ele enviou o profeta Samuel *(Coloque o sacerdote na frente do rei Saul.)* para que ungisse um Hebreu chamado Saul para que fosse o rei de Israel.

Pouco tempo depois, o rei Saul desobedeceu as instruções de Deus e começou tomar suas próprias decisões. *(faça com que Saul vire as costas e se distancie de Samuel.)* então Deus pediu que Samuel alertasse a Saul de seus caminhos pecaminosos *(Traga Samuel para frente de Saul novamente e coloque línguas de fogo por trás da cabeça de Samuel.)* e para que profetizasse o que aconteceria a ele e a Israel, se o rei não obedecesse a Deus. *(Leve Samuel para longe de Saul.)*

Como profeta, Samuel era a voz de Deus para chamar a todos os que pecavam contra a lei de Deus à obediência e adoração. *(Mova 1 figura múltipla para longe de Samuel e mova todas as figuras com exceção do profeta.)* Os profetas de Deus não eram bem queridos. Por vezes era difícil entregar a mensagem de Deus ao povo. Isso fez com que profetas fossem pessoas tristes e solitárias. Frequentemente choravam e oravam para que o povo voltasse seu coração para Deus.

Pelas gerações do Israel antigo, o Espírito Santo inspirou muitos profetas com mensagens que formaram a sua história. *(Coloque Abraão e Moisés ao lado de Samuel no pergaminho.)* Essas palavras encorajavam o povo e por

vezes falavam do plano divino de Deus para o Prometido. *(Coloque o **cordeiro sacrificado na cruz** no fim do pergaminho à direita.)* Abraão, Moisés e Samuel *(Coloque as línguas de fogo atrás da cabeça de cada um enquanto fala seu nome)* foram alguns dos primeiros profetas de Israel. Deus escolheu muitos homens e mulheres para falar ao povo em Seu lugar. Quando o profeta Jeremias era apenas um jovem menino, *(Coloque um **menino** no pergaminho e toque sua boca com as línguas de fogo.)* Deus *(Coloque as palmas da mão juntas sobre a cabeça e abaixe-as com as palmas sobre Jeremias.)* tocou sua boca e disse, “Eis que coloquei **Minhas** palavras em sua boca e te escolhi como profetas sobre as nações. *(Remova todas as figuras . Coloque o **cenário triplo** no pergaminho com a abertura voltada para a audiência.)*

### **Templo em Jerusalém**

Outro profeta que freqüentemente profetizava sobre o Salvador que havia de vir era o sacerdote Isaías. *(Coloque a figura do sacerdote na frente do templo.)* Todos os dias um sacerdote judeu sacrificava um animal no altar. *(Construa um altar perto de Isaías com **4 pedras**. Coloque as línguas de fogo no meio e coloque o cordeiro pequeno no altar.)* Esse ato era um símbolo do sacrifício que o Salvador Prometido faria um dia na cruz *(Passe sua mão sobre o cordeiro sacrificado e a cruz.)* através do derramamento de Seu sangue pelos pecados do mundo. Um dia Isaías *(Mova a palma da mão sobre Isaías.)* estava oferecendo sacrifícios a Deus quando teve uma visão de Deus assentado no Seu trono! *(coloque o **trono** no templo e posicione os 4 anjos ao redor do trono. Coloque **2 figuras múltiplas** fora do templo.)* Anjos apareceram a Isaías *(Mova 2 anjos para frente de Isaías.)* clamando “Santo, Santo, Santo, é o Senhor dos exércitos. Toda a terra está cheia da glória do Senhor!”

Isaías ficou aterrorizado quando viu o Santo Deus, e clamou, “Ai de mim pois sou um homem de lábios impuros.”então um dos anjos tocou os lábios de Isaías com brasas quentes do altar *(remova as línguas de fogo do altar e toque a cabeça de Isaías.)* e lhe disse, “Seus pecados estão perdoados.”Então ele ouviu a voz de Deus perguntando, “A quem enviarei, que irá por Nós? E Isaías disse, “Eis-me aqui, envia-me a mim!” *(remova os 2 anjos e coloque-os em sua cesta.)*

Isaías falava freqüentemente ao povo de Deus *(Vire Isaías e coloque-o em frente dos 2 grupos de figuras múltiplas. Coloque línguas de fogo por trás de suas cabeças.)* com a unção e a autoridade de Deus. Setecentos anos antes do nascimento do Salvador Prometido, Isaías profetizou da vinda do Salvador dizendo: “Um menino nos nasceu, um filho se nos deu. O governo estará sobre os Seus ombros. Seu nome será Maravilhos, Conselheiro, Deus Poderoso, Pai Eterno, Príncipe da Paz.”

Isaías foi um profeta que predisse a vinda do Salvador Prometido, mas João Batista foi um profeta que de fato conheceu o Salvador! Antes de nascer, *(coloque **Zacarias** próximo ao altar. Faça com que um anjo vòe e se posicione na frente do sacerdote.)* um anjo visitou a seu pai Zacarias que era também um sacerdote. O anjo lhe disse que sua esposa daria luz a um filho que se tornaria profeta do Altíssimo, e que muitos se alegrariam com seu nascimento.

Pela história, Deus falou através de muitos profetas para revelar a Israel sobre o Seu Prometido, Aquele que daria Sua vida para que aqueles que cressesem pudessem ter vida eterna. *(coloque suas mãos unidas acima de sua cabeça e abaixe-as com as palmas voltadas para o cordeiro sacrificado e a cruz.)* “Vejam o Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo.”





## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração.

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *A mensagem de Deus através de Seus profetas* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo I I

## A VINDA DO SALVADOR PROMETIDO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Isaías 9:6-7; Mateus, capítulos 1 e 2; Lucas, capítulos 1 e 2

#### Tema:

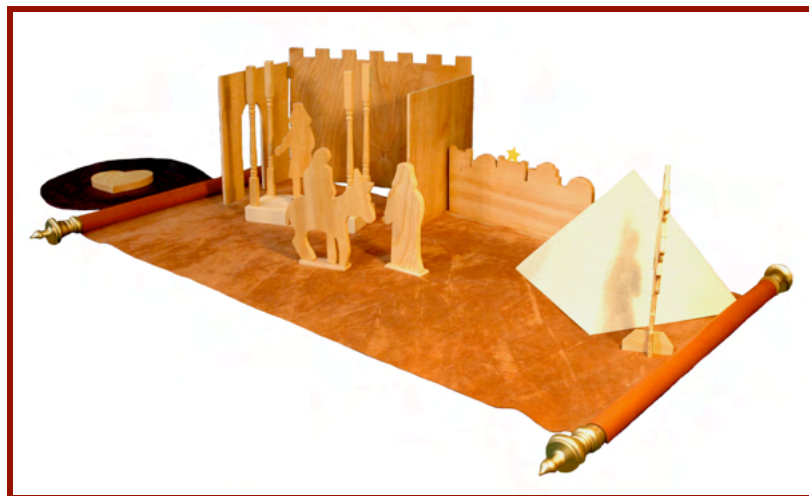
Deus cumpre sua promessa e envia Seu Filho ao mundo.

#### Cenários:

1. Nazaré
2. Belém
3. Jerusalém
4. Egito

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Cenas de Nazaré e Jerusalém: coloque o cenário triplo na frente do contador. Depois da cena de Nazaré mova o cenário triplo ligeiramente à direita do contador onde deve permanecer durante o resto da apresentação. Cena de Belém: coloque o cenário da cidade na frente do contador. Cena do Egito: coloque a pirâmide e a palmeira à esquerda do contador.



#### Bases e Objetos:

- 28 - ovelha (4)
- 30 - camelo (grande)
- 38 - coração
- 41 - palmeira
- 49 - manjedoura
- 53 - pirâmide
- 55 - plataforma (lugar de autoridade no templo)

#### Figuras:

- 1 - pastor
- 2, 3a, 5, 7 - figuras masculinas (Simão, José, pastores, reis magos)
- 12 - anjos (2) (Gabriel e 2 anjos anunciando o nascimento)
- 13 - Figura de faraó (Herod)
- 14 - jovem menino (Jesus)
- 17 - figura feminina (Ana)
- 18a - figura feminina (Maria)

## Bases e Objetos:

- 65 - estrela
- 71 – cenário triplo (Jerusalém)
- 72 – cenário da cidade (Belém)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade

## Figuras:

- 19 – figura feminina sentada
- 20 – figura no jumento (Maria)
- 24 – bebê
- 25a – figura dupla (Maria e José)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Isaías 9:6; Gálatas 4:4-5

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade à esquerda do contador.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Nosso Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, a você e a mim. *(aponte com seu dedo a várias crianças e a você mesmo.)* Veremos o plano glorioso e providência de Deus serem desvendados nesse pergaminho. *(desenrole o pergaminho.)* Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus que cumpre promessas. Essa é a história do nascimento do Salvador prometido.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Nazaré

*(Coloque o cenário triplo aberto na frente do contador.)* Por muitos, muitos anos, o povo de Deus esperou e anseou por ver o Salvador Prometido de Deus. Então, no momento certo dentro do plano de Deus, algo extraordinário aconteceu a uma jovem virgem chamada Maria. O anjo Gabriel apareceu a ela e falou palavras maravilhosas. *(Coloque a figura feminina sentada no centro do cenário. Coloque o anjo à direita de Maria, voltado para ela. Coloque a palma da mão sobre Maria dizendo as palavras do anjo.)* “Não tema, Maria,” anunciou o anjo, “porque achaste graça diante de Deus. O espírito Santo virá sobre ti e o poder do Altíssimo te encobrirá. Você dará a luz a uma santa criança que será chamada o Filho de Deus.” Maria se maravilhou dessas palavras e respondeu, “Cumpra-se em mim conforme a tua palavra.” *(Mova a palma da mão sobre Maria. . . Pausa. Remova o anjo e Maria do pergaminho.)* Logo após, José, o noivo de Maria também foi visitado por um anjo que lhe contou do plano maravilhoso de Deus. *(Coloque José no centro do cenário. Coloque o anjo à direita de José, com a face voltada a ele.)* “Não tema tomar Maria como sua esposa pois o que nela foi concebido é do Espírito Santo. Você lhe dará o nome de ‘Jesus’, pois salvará o povo de seus pecados.” José ouviu e obedeceu a essas palavras maravilhosas de Deus. *(Mova a palma da mão sobre José. Remova o anjo e José e coloque o cenário à direita do contador. Deixe o restante da mesma maneira durante o resto da apresentação.)*

### Belém

Logo após, José e Maria viajaram a Belém por causa do senso que o governador Romano havia ordenado. *(Coloque o cenário da cidade à direita do cenário triplo. Deixe da mesma maneira durante o resto da apresentação.)* Enquanto estavam lá *(Coloque a figura sentada e José no pergaminho em frente do cenário da cidade.)* a virgem Maria deu a luz

a um lindo menino. *(coloque a **manjedoura** e o **bebê** na frente de Maria e José.)* Eles Lhe chamaram de “Jesus.” Ele é Aquele de quem os profetas profetizaram, de quem o anjo Gabriel havia falado, Aquele que era o esperado, o Prometido, o Salvador do mundo! *(Mova a palma da sua mão sobre o bebê. . .Pausa. . .)*

Durante o nascimento do Salvador, muitas maravilhas aconteceram. Próximo dali, enquanto pastores cuidavam das ovelhas, *(Coloque o **pastor, 2 figuras masculinas** e a **ovelha** no pergaminho à direita do pano de fundo da cidade.)* de repente anjos *(coloque dois anjos acima dos pastores.)* apareceram cantando das Boas Novas: “Glórias a Deus nas alturas! I Salvador nasceu em Belém.” *(Coloque um anjo em cada lado do pano de fundo da cidade.)* Houve grande alegria! Os pastores se apressaram para ver o bebê na manjedoura, o Salvador prometido, Aquele que nos salva de nossos pecados. *(Mova os pastores e a ovelha para frente da cena do presépio.)* E quando O viram, se curvaram e adoraram. *(Coloque cada pastor e ovelha prostrados, um de cada vez. Coloque uma das ovelhas próxima à manjedoura.)* Deus, o Pai, que amou tanto ao mundo, enviou Seu Filho único para dar vida eterna àqueles que crêem e nEle! *(Coloque o **coração** na frente da manjedoura com o cordeiro. . . Pausa. . . e remova todas as figuras e objetos com exceção do pano de fundo da cidade e do cenário.)*

## **Jerusalém**

Logo, três reis magos *(Coloque **3 figuras masculinas** e um **camelo** no pergaminho, um de cada vez, no lado direito do cenário triplo e mova-os na frente do cenário.)* entraram em Jerusalém *(coloque a **plataforma** na frente do cenário triplo e coloque **Herodes** no centro da plataforma.)* procurando pelo Rei, cuja estrela eles haviam visto brilhando no Leste. Quando o governador herodes soube de sua busca, ele também poderia adorá-lo. Mas o coração de Herodes era muito malvado! *(Aponte com sua mão para Herodes.)* ele queria matar o Salvador prometido.

## **Belém**

Os reis magos saíram de Jerusalém *(Mova os reis magos e o camelo em direção à Belém segurando a estrela diante deles. Mova a estrela até que fique acima do cenário da cidade.)* e continuaram a seguir a estrela maravilhosa. *(Coloque a **estrela** no cenário da cidade. Coloque a **figura dupla** e a **figura da criança** na frente do cenário da cidade.)* Em breve acharam o menino Jesus em Belém. *(Mova os reis magos e o camelo para a frente de Jesus.)* quando viram a Ele, deram-Lhe caros presentes e se curvaram e adoraram ao Rei dos reis, o Salvador do mundo. *(Mova cada rei mago, um de cada vez, na posição prostrada diante de Jesus.)*

## **Jerusalém**

Depois de muitos dias, de acordo com a Lei de Moisés, José e Maria levaram Jesus ao templo em Jerusalém para dedicá-lo ao Senhor. *(Coloque a figura dupla na frente do cenário de Belém e mova-a para a frente do cenário triplo voltado para o lado esquerdo do pergaminho.)* Chegando lá, encontraram-se com Simeão e Ana, que passavam seu tempo orando no templo, esperando o Salvador prometido. *(Mova uma figura masculina e feminina da direita do cenário triplo voltados para a figura dupla)* Guiados pelo Espírito Santo, ambos Simeão e Ana *(Mova a palma da mão sobre cada figura enquanto diz o nome.)* imediatamente reconheceram a Jesus como o Prometido. *(segure o bebê na palma da sua mão direita.)* Simeão, cheio do Espírito Santo, tomou o bebê Jesus em seus braços, agradeceu a Deus, e proclamou com alegria, *(Segure o bebê na palma de ambas as mãos e erga as mãos ao alto, dizendo:)* “Meus olhos viram o Salvador que será luz para os Gentios e a glória do povo de Israel.” Simeão abençoou o Bebê Jesus, Maria e José. *(Deixe o bebê na sua mão esquerda e mova a palma da mão direita sobre o bebê, Maria e José.)* Maria e José se maravilharam dessas coisas e retornaram para casa. *(Deixe o cenário triplo e o cenário da cidade e remova todas as figuras.)*

## **Egito**

Em sua jornada para casa, *(Mova os reis magos e o camelo para a direita do contador, e remova-os do pergaminho. Remova a figura dupla e o menino.)* os reis magos não retornaram ao palácio de Herodes porque Deus lhes havia avisado em um sonho que Herodes queria matar a Jesus. *(Aponte para Herodes com sua mão e diga:)* Na tentativa de matar o salvador prometido, Herodes fez algo terrível – ele ordenou a morte de todos os meninos com menos de dois anos. Mas o ímpio Herodes não encontrou o Salvador, pois Deus falou a José em um sonho *(Coloque José reclinado na frente do cenário da cidade. Mova a palma da mão sobre José.)* dizendo que fosse à terra do Egito. *(Coloque a **pirâmide** e a **palmeira** no pergaminho à esquerda do pergaminho.)* Imediatamente, José *(coloque a figura de José de pé e coloque Maria no jumento no pergaminho perto de ele. Mova as figuras em direção à pirâmide.)* levou Maria e o jovem Jesus ao Egito, onde viveram em paz e segurança. O Deus todo poderoso *(Mova sua mão de sobre sua cabeça)* estava guardando e protegendo Seu Filho, o Santo, o Salvador Prometido.

## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar uma canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *A vinda do Salvador Prometido* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 12

## A PREPARAÇÃO DE JESUS CRISTO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Mateus, capítulos 2-4; Lucas, capítulos 2-4

#### Tema:

Deus prepara Seu Filho para o ministério

#### Cenários:

1. Egito
2. Nazaré
3. Jerusalém
4. Rio Jordão
5. Deserto

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Cena do Egito: coloque a pirâmide e a palmeira à esquerda do contador. Cena de Nazaré e Jerusalém: Coloque o cenário da cidade no pergaminho na frente do contador e o cenário triplo no lado esquerdo do pergaminho. Cena do Rio Jordão: Coloque o feltro verde do rio na frente do contador. Cena de Nazaré: Coloque o cenário triplo na frente do contador.



#### Bases e Objetos:

- 31 – serpente
- 32b – pomba pequena
- 38 – coração
- 41 – palmeira

#### Figuras:

- 3a – figura masculina (José)
- 9 – João Batista
- 10 – figura em pé de Jesus
- 12 – anjos (2)

## Bases e Objetos:

- 48 – línguas de fogo (unção do Espírito Santo)
- 52b – pergaminhos pequenos
- 53 – pirâmide
- 55 – plataforma coberta (Lugar de autoridade)
- 71 – cenário triplo (Jerusalém)
- 72 – cenário da cidade (Nazaré)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 78 – feltro azul (um pedaço) (Rio Jordão)
- 79b – caixa do deserto pequena
- 86 – montanha (deserto)
- 88 – cesta miniatura

## Figuras:

- 14 – figura de um menino (Jesus)
- 18a – figura feminina (Maria)
- 20 – figura no jumento (Maria)
- 26 – figura tripla (4) (reis magos e anciãos)
- 27 – figuras múltiplas (2)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

João 1:28-29; Mateus 3:16-17

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade à esquerda do contador.)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Nosso Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, a você e a mim. *(aponte com seu dedo a várias crianças e a você mesmo.)* Veremos o plano glorioso e providência de Deus serem desvendados nesse pergaminho. *(desenrole o pergaminho.)* Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)*

## Apresentando

○ Contador de histórias entra na história.

### Egito

José, Maria e o jovem Jesus viveram em segurança na terra do Egito longe das ameaças do ímpio Rei herodes. *(Coloque a pirâmide e a palmeira à esquerda do pergaminho. Coloque José, Maria, e o jovem Jesus próximos à pirâmide.)* quando o rei malvado morreu, Deus falou a José em um sonho *(Mova a palma da mão sobre José)* dizendo que retornasse à sua terra natal. José tomou a Maria e o menino Jesus e mudou-se para a cidade de Nazaré na Galiléia. *(Remova a pirâmide, a palmeira, a árvore, José, Maria e o menino do pergaminho. Coloque o cenário da cidade na borda do pergaminho na frente do contador.)*

### Nazaré e Jerusalém

Em Nazaré, Jesus *(Coloque o menino Jesus e José no pergaminho na frente do cenário da cidade.)* passou muito tempo ajudando José em sua carpintaria. Como outros meninos Hebreus, Jesus *(Mova a palma da mão sobre o menino Jesus.)* estudava a Palavra de Deus diariamente na escola da sinagoga. E como outras famílias Hebraicas, *(Adicione Maria.)* cada semana Sua família ia à sinagoga ouvir a leitura da lei de Deus, e cada ano viajavam a Jerusalém para celebrar a



feita da Páscoa. *(Coloque o **cenário tripla** no lado esquerdo do pergaminho. Coloque a **plataforma** na frente do cenário e posicione **2 figuras triplas** na plataforma. Mova José, Maria e Jesus em direção ao cenário.)* No templo, um evento inesperado aconteceu. José e Maria encontraram Jesus conversando com os sábios e professores religiosos. *(Mova o menino Jesus para a frente deles e Maria e José próximos.)* Todos se maravilharam da Sua sabedoria e entendimento! Jesus continuou a crescer em sabedoria e favor diante de Deus e todos aqueles que O conheciam *(Mova a palma da mão sobre Jesus. Então, remova as figuras e os cenários tripla e da cidade.)*

### Nazaré and Jerusalém



### Rio Jordão

*(Coloque o **Rio Jordão** no centro do pergaminho na frente do contador. Coloque Jesus de pé no pergaminho à direita do contador e mova a figura em direção à faixa azul.)* Quando Jesus estava com 30 anos, Ele viajou ao Rio Jordão para ser batizado pelo profeta João Batista. *(Coloque **João** próximo ao rio voltado para a direita do contador. Coloque **duas figuras múltiplas** próximas ao rio voltadas para João.)* Ele encontrou João vestido com vestimentas de couro de animais e dizendo as pessoas que se voltassem para Deus. “Voltem-se de seus caminhos para Deus e sejam batizados,” ele dizia. *(Mova a figura de Jesus para frente de João próximo à água.)* Quando João viu Jesus se aproximar ele clamou, “Eis o Cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo” Então João batizou a Jesus. *(Mova as figuras de João e Jesus para a faixa azul voltados um para o outro.)* Coisas gloriosas aconteceram! Os céus se abriram e o Espírito Santo desceu na forma de uma pomba. *(Leve a **pomba** voando até o ombro de Jesus.)* A voz de Deus disse, “Esse é meu Filho amado, em quem tenho prazer.” *(... pausa ... Remova todas as figuras e a faixa azul.)*

### O Deserto

Então o Espírito de Deus enviou a Jesus ao deserto para estar sozinho. *(Coloque a **caixa pequena do deserto** no pergaminho na frente do contador. Coloque a **montanha** no canto da caixa.)* Ele orou a Seu Pai nos céus e não comeu por 40 dias e 40 noites. *(Coloque **Jesus** no meio da caixa do deserto.)* Quando Jesus estava muito fraco e faminto, o diabo, inimigo de Deus, *(Coloque a **serpente** próxima à montanha.)* veio para tentar a Jesus por três vezes. Jesus disse não a cada uma das tentações do diabo respondendo com a poderosa Palavra de Deus. Depois da última tentação, Jesus ordenou “Se afaste, Satanás! Pois está escrito, ‘Ao Senhor Seu Deus somente adorará, e a Ele somente servirás.’” O diabo o deixou, *(Remova a serpente. . . Pausa. . .)* e anjos vieram para fortalecer e confortar a Jesus. *(Coloque **2 anjos**, um em cada lado de Jesus. . . Pausa . . . Remova a caixa do deserto e os anjos.)*





## Nazaré

*(Coloque o cenário triplo no pergaminho na frente do contador e coloque 4 figuras triplas na frente, duas de cada lado. Também coloque a cesta de pergaminhos entre os dois grupos de figuras.)* Jesus retornou à Galiléia no poder do Espírito Santo. Ele continuou em Nazaré, onde freqüentava a sinagoga no Sábado. *(Mova Jesus próximo aos pergaminhos.)* Jesus se levantou e leu do pergaminho o profeta Isaías *(Coloque um dos pergaminhos ao lado de Jesus e segura línguas de fogo sobre sua cabeça dizendo:)* “O Espírito do Senhor está sobre Mim, porque Ele me ungiu para pregar boas novas ao quebrantado. Ele enviou-me a proclamar liberdade aos presos e dar visão ao cego, e libertar o oprimido, a proclamar o ano aceitável do Senhor.” Depois de ler essas poderosas profecias, Jesus disse, “Nesse dia, a Palavra de Deus é cumprida.” *(Coloque o pergaminho na cesta com a mão livre. Mova Jesus devagar para a direita do contador dizendo:)* Essas palavras, escritas há muitas centenas de anos antes, descrevem o ministério de Jesus na terra – o Filho de Deus, o Salvador Prometido. Deus, o Pai, ungiu a Seu Filho. Agora Jesus poderia prosseguir pregando e ensinando a Palavra de Deus, e operando maravilhas.

## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *A Preparação de Jesus* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 13

## PALAVRAS E OBRAS MARAVILHOSAS DE JESUS

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Mateus 4:12-24; Marcos 1:14-45; Lucas capítulo 4; João 1:38-2:11

#### Tema:

As Palavras e obras maravilhosas de Jesus

#### Cenários:

1. Cafarnaum
2. Galiléia
3. Casa de Jairo

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque a montanha à esquerda do contador. Coloque a multidão em um grande semi-círculo na frente da montanha deixando uma abertura grande no centro. Para o ministério de Jesus a indivíduos, coloque Jesus e Seus discípulos na frente do contador ou na montanha.



#### Bases e Objetos:

- 38 - coração
- 48 - línguas de fogo (unção do Espírito Santo)
- 56 - pães (5)
- 62 - peixe grande (2)
- 75 - pergaminho
- 76 - base da eternidade

#### Figuras:

- 2, 3a, 5, & 7 (2) – figuras masculinas (6 discípulos)
- 10 – Jesus em pé
- 14 – jovem menino
- 17 – figura masculina
- 21 – jovem menina
- todas as figuras de grupo

## Bases e Objetos:

84 – corrente de metal

86 – montanha

88 – cesta miniatura

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Isaías 61:1-2

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a **base da eternidade** à esquerda do contador.)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Nosso Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, a você e a mim. *(Aponte com seu dedo a várias crianças e a você mesmo.)* Veremos o plano glorioso e providência de Deus serem desvendados nesse pergaminho. *(Desenrole o **pergaminho**.)* Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o **coração** no meio da base da eternidade.)* Essa é a história do ministério de Jesus, o Cristo, o Salvador Prometido.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Cafarnaum

*(Coloque a **montanha** à direita do contador.)* No início de Seu ministério na terra, Jesus *(Coloque a **figura de Jesus** no pergaminho na frente do contador voltada para as crianças e mova a palma da mão sobre a figura.)* chamou 12 homens para serem Seus discípulos. Cada um era especial para Ele. Cada um Ele chamou pelo nome. *(Coloque uma **figura masculina** quatro vezes [Quatro figuras] no pergaminho e cada vez fale um nome. Mova as figuras próximas à Jesus dizendo, “Venha e siga-me” Posicione 2 discípulos em cada lado de Jesus.)* “Pedro, venha e siga-me.” (. . .Pausa. . .) “João, venha e siga-me.” (. . .Pausa. . .) “André, venha e siga-me.” (. . .Pausa. . .) Assim que ouviram a voz de Jesus, cada um desses homens pararam o que estavam fazendo e seguiram a Jesus tornando-se Seus discípulos. Jesus sabe nossos nomes também! Ele está chamando a cada um de nós para O seguirmos e sermos Seus discípulos. (. . .Pausa. . .)

### Galiléia

Jesus amava Seus discípulos e lhes ensinava muitas coisas sobre o Reino de Deus. Eles viajavam com Ele de lugar a lugar e O observavam enquanto pregava, ensinava e fazia milagres. *(Mova Jesus e 4 discípulos em direção à montanha.)* Multidões de pessoas vinham para ouvi-lo. *(Coloque todas as figuras de grupo e o **menino** e **menina** na frente da montanha. Posicione os discípulos na frente da **multidão**, dois de cada lado de Jesus. Faça com que as figuras se voltem para Jesus e arranje-as em um semi círculo deixando um espaço grande na frente do contador. Também, deixe mais ou menos 5 centímetros entre a multidão e Jesus e os discípulos.)* Ele ensinou e fez muitas, muitas obras maravilhosas. Uma vez ele disse, “O primeiro e grande mandamento é amar a Deus, e o segundo grande mandamento é amar ao próximo.” *(Tome o coração da base da eternidade e coloque-o no pergaminho na frente de Jesus.)* Outra vez Jesus disse, “Deixe que os pequeninos venham a mim.” *(Tome o menino e a menina da multidão e coloque-os diante de Jesus, um de cada lado do coração.)* Jesus abençoou as crianças. *(Mova a palma da mão carinhosamente sobre cada criança.)* Jesus ama crianças. Elas são muito especiais para Ele. *(Coloque o menino e a menina na multidão. . . Pausa. . . Remova o coração e coloque de volta na base da eternidade.)*

Jesus, o Cristo, o Ungido, tem o poder de Deus para fazer milagres. *(Mova a palma da mão sobre Jesus.)* Certa ocasião Ele estava ensinando e soube que o povo que estava ajuntado para ouvi-Lo não havia comido por três dias. Um jovem menino ofereceu seus dois peixes e cinco pães para ser dividido. *(Tome o menino da multidão e coloque-o na frente de Jesus. Coloque a cesta com 2 peixes e 5 pães no pergaminho na frente do menino.)* Jesus abençoou o alimento. *(Mova a palma da mão sobre Jesus e sobre os pães e peixes.)* Quando seus discípulos distribuíram o alimento, algo extraordinário aconteceu! Os peixes e os pães se multiplicaram até que cinco mil pessoas fossem alimentadas! *(coloque o menino com a multidão e remova os pães e os peixes. Mova a palma da mão sobre a multidão.)* Que milagre maravilhoso. Jesus fez muitos, muitos outros milagres durante Seu ministério na terra, e Ele ainda faz milagres hoje!

### **Ministério a indivíduos e a Casa de Jairo**

O coração de Jesus era tocado pelas pessoas *(Mova Jesus na frente do contador e vire a figura para que se volte para as crianças. Coloque os 4 discípulos atrás dele, dois de cada lado.)* que sofriam e estavam doentes. Certa vez um homem *(Coloque uma figura masculina na frente de Jesus.)* com uma doença terrível chamada lepra veio diante de Jesus e disse, “Senhor, se queres, podes me fazer limpo.” “Eu quero. Sê limpo,” disse Jesus. Imediatamente o homem foi curado! *(Coloque cada figura curada em um círculo à direita voltada para Jesus)* Outros que estavam doentes e eram cegos, surdos e aleijados vieram a Ele. *(Coloque 3 figuras masculinas e 1 figura feminina à esquerda de Jesus. Coloque 1 figura masculina na posição reclinada. Traga cada um na frente dele um de cada vez. Mova a palma da mão sobre a figura enquanto fala da cura.)* O homem cego recebeu visão, o surdo pode ouvir, o aleijado se levantou e andou *(Levante o homem reclinado.)* e a mulher com uma doença de muitos anos foi curada. Oh, havia tanta alegria! *(Junte suas mãos em um aplauso silencioso enquanto fala da alegria.)* Jesus curou a muitas, muitas outras pessoas durante Seu ministério na terra, e Ele ainda cura pessoas hoje! Houve muita alegria e louvor a Deus!

Jesus *(Mova a palma da mão sobre Jesus.)* disse que viria para libertar as pessoas. Uma das maneiras que Jesus libertava pessoas era a expulsão de espíritos maus. Certo dia um homem louco correu para Jesus e Seus discípulos. Ninguém havia sido capaz de acalmar aquele homem. *(Coloque uma figura masculina no pergaminho na frente de Jesus. Coloque uma corrente ao redor dele. Mova o homem para frente e para trás e de um lado para o outro.)* Jesus falou aos espíritos maus no homem e disse, “Vá, deixe esse homem!” e eles o deixaram. Imediatamente o homem estava em paz e mansamente começou a falar com Jesus. *(remova a corrente e coloque o homem de pé na frente de Jesus. Mova a palma da mão sobre Jesus e o homem. Coloque o homem à direita no semi círculo.)* Que maravilhoso! Jesus libertou a muitos, muitos outros durante Seu ministério na terra. Ele ainda liberta pessoas hoje.

Jesus até ressuscitou pessoas! Certo dia, um líder religioso veio a Jesus dizendo, “Minha filhinha está morrendo! Por favor venha e cure-a.” *(coloque um homem diante de Jesus no pergaminho. Coloque uma menina na posição reclinada no pergaminho com 2 mulheres e um homem à direita de Jesus.)* Quando Jesus *(Mova Jesus e o homem para frente da menina.)* entrou na casa, todos estavam chorando e dizendo que a menina havia morrido. Ele gentilmente tomou sua mão e disse, “Pequenina, levante-se.” Ao ouvir as palavras de Jesus, a menina abriu seus olhos, levantou-se e sorriu para seus pais. *(Coloque a menina de pé.)* Todos se regozijaram e louvaram a Deus! *(Mova as mãos em um aplauso silencioso sobre sua cabeça)* Jesus é o doador da vida. Ele oferece vida eterna hoje para todos que vêm a Ele. *(Mova as figuras para o semi círculo.)*

Jesus *(Mova a palma da mão sobre Jesus.)* continuou a falar as palavras de Deus e fazer obras maravilhosas ensinando as pessoas sobre o Reino de Deus, acolhendo as crianças, fazendo milagres, *(Mova a palma da mão sobre a multidão à esquerda.)* curando os doentes, libertando pessoas e até mesmo ressuscitando os mortos. *(Mova a palma da mão sobre as figuras à direita.)* “O Espírito do Senhor *(segure as línguas de fogo atrás da cabeça de Jesus.)* está sobre Jesus pois Deus O ungiu para pregar as boas novas aos pobres. Ele O enviou para proclamar liberdade aos cativos e dar visão aos cegos, para libertar o oprimido, para proclamar o ano aceitável do Senhor.” O que Jesus fez quando andou pela terra, Ele ainda faz hoje. Jesus Cristo é o mesmo ontem, hoje e para sempre!

## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar uma canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *As Palavras e Obras Maravilhosas de Jesus* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 14

## O CORDEIRO VITORIOSO DE DEUS

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Êxodo capítulo 12, Isaías capítulo 53; Mateus, capítulos 21-28; Marcos capítulos 14 e 15

#### Temas:

1. A Celebração da Páscoa
2. Vitória sobre o pecado e a morte vêm através da morte e ressurreição de Jesus Cristo

#### Cenários:

1. Jerusalém
2. Cenáculo
3. Gólgota
4. O túmulo e o Jardim Getsêmane

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque o cenário triplo à direita do contador atrás do pergaminho.



#### Bases e Objetos:

- 38 – coração
- 43 – cruz
- 44 – cruz pequena
- 45 – coroa pequena
- 71 – cenário triplo (pano de fundo de Jerusalém)
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade

#### Figuras:

- 2, 3a, 5, & 7 – figuras masculinas (4)
- 4 – sacerdotes (2)
- 6 – figura masculina sentada (Jesus)
- 8 - soldier
- 10 – figura de Jesus em pé
- 11 – Figura de Jesus na cruz
- 12 – anjo (1)

## Bases e Objetos:

83 – rocha grande (para cobrir o túmulo de Jesus.)  
89 – tecido retangular (A última ceia)  
93 – cálice pequeno  
fita vermelha (2 pedaços)  
pequenas folhas imitando folhas de palmeira  
pedaço pequeno de pão

## Figuras:

14 – jovem menino  
17 & 18a – figuras femininas (2)  
20 – figura no jumento (Jesus entrando em Jerusalém)  
21 – jovem menina  
29 – cordeiro sacrificado  
todas as figuras de grupo

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Êodo 12:12-14; Isaías 53:6,7; João 3:16

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade à esquerda do contador.)* Lembre-se, nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. *(Trace ao redor da base com seu dedo.)* Nosso Deus estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano que incluía a você, a você e a mim. *(aponte com seu dedo a várias crianças e a você mesmo.)* Vimos como o plano glorioso de Deus foi desvendado através da Sua história nesse pergaminho. Nosso Deus é um Deus de amor que ama a cada um de nós. *(Coloque o coração no meio da base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus de milagres, de cura, de libertação e de vida. Essa é a história das obras maravilhosas de Jesus.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Jerusalém

*(Coloque o cenário triplo atrás do pergaminho à direita do contador.)* Era tempo da festa da Páscoa, a festa celebrada como um memorial da noite há muito tempo atrás quando Deus ordenou aos Hebreus que sacrificassem um cordeiro inocente *(Coloque o cordeiro sacrificado com o lado marcado em vermelho visível no centro do cenário.)* e passasse o sangue sobre as portas. *(Coloque a fita vermelha sobre a porta.)* Quando o anjo da morte viu o sangue nas casas, eles eram salvos do julgamento de Deus. *(Remova o cordeiro e a fita vermelha.)* Essa ocasião chamava-se a Páscoa do Senhor.

Judeus de terras longínquas e próximas viajavam a Jerusalém para celebrar essa ocasião especial. *(Coloque as figuras de grupo à direita do cenário triplo e comece a movê-las em direção à Jerusalém.)* Jesus e seus discípulos também participavam do grande festival. Quando Jesus se aproximou de Jerusalém montado em jumentinho, *(Mova Jesus no jumento e 4 discípulos atrás dele, dois de cada lado)* as multidões O reconheceram e fizeram uma passagem *(Alinhe as figuras de grupo na borda interna do pergaminho.)* Para honrá-Lo, colocaram folhars de palmeira diante de Jesus *(coloque as folhas diante de Jesus e os discípulos, e mova Jesus pela passagem)* gritando, “Hosana! Filho de Davi! Bendito o que vem em nome do Senhor! Hosana nas alt!” Muitas crianças também louvavam a Jesus dizendo, “Hosana, Hosana!” *(Adicione crianças ao grupo e mova a palma da mão sobre elas.)*



Os sumo sacerdotes da cidade viram tudo isso e ficaram com inveja. *(Coloque 2 sacerdotes no lado direito do cenário triplo com a abertura voltada para Jesus e os discípulos.)* Apesar de Jesus *(Mova a palma da mão sobre Jesus. Remova Jesus no jumento, os discípulos, crianças, folhas e as figuras grupo dizendo:)* continuar a fazer somente o bem – ensinando as pessoas sobre Deus, acolhendo crianças, fazendo milagres, curando os doentes, libertando pessoas e até mesmo ressuscitando os mortos, os líderes religiosos não gostavam dEle. Jesus havia revelado seus caminhos pecaminosos em público, fazendo com que eles ficassem muito bravos. Por todos esses motivos, eles planejaram matá-Lo.

## O Cenáculo

Jesus sabia o que estava no coração dos sumo sacerdotes, *(Aponte para o sumo sacerdote com sua mão.)* e Ele pediu que seus discípulos preparassem seu banquete de Páscoa. *(remova os sacerdotes. Coloque o tecido retangular no centro do cenário. Coloque a figura de Jesus sentado e 4 figuras triplas no tecido, um de cada lado e dois na frente.)* Enquanto comiam, Jesus tomou o pão, *(Tome um pequeno pedaço de pão e segure partindo-o em dois pedaços dizendo as palavras de Jesus. Coloque-os na frente da figura de Jesus.)* partiu-o e disse, “Tomem, comam, esse é o meu corpo.” *(Coloque o pão no prato no centro do tecido.)* Depois disso, Ele tomou o copo *(Levante o copo dizendo as palavras de Jesus. Coloque o copo na frente de Jesus próximo ao pão.)* e quando havia dado graças disse, “Bebam desse cálice, todos vocês, pois esse é o sangue da minha aliança, que é derramado por vocês e por muitos para a remissão de pecados.” Então cantaram um cântico e foram para o Monte das Oliverias, onde Jesus foi encontrado pelos sumo sacerdotes e preso. *(Remova o prato, copo, tecido e figuras. Mova o cenário para que a abertura esteja voltada para o contador.)*



## Gólgota

Apesar de Jesus ser inocente como um cordeiro e sem pecado, *(Coloque o cordeiro sacrificado na esquerda do pergaminho.)* eles bateram em Jesus e pregaram-no em uma cruz. *(Coloque a cruz no pergaminho na frente do contador. Coloque Jesus na cruz com 2 pregos. Levante a cruz. Coloque um soldado e duas figuras duplas na frente da cruz.)* Jesus, o Filho de Deus, poderia ter chamado todos os anjos dos céus para ajudá-Lo. Mas Ele não fez isso. Ele voluntariamente derramou seu sangue precioso – o cordeiro inocente de Deus. Na sua dor e sofrimento, Ele olhou da cruz para baixo e disse: “Pai, perdoa-lhes, porque não sabem o que fazem.” E ele entregou Seu espírito para o Pai e morreu. Esse é o amor de Deus por toda a humanidade – por você e por mim. *(Remova todas as figuras. Coloque o cordeiro sacrificado deitado com a marca vermelha visível e o coração na frente da cruz.)*





### ○ Túmulo e o Jardim Getsêmane

O Corpo de Jesus foi tirado da cruz e colocado em um túmulo. *(Deite a cruz e remova a figura de Jesus. Levante a cruz e mova-a para a esquerda do contador. Mova o coração para a frente da cruz.)* Uma grande rocha foi colocada na abertura. *(Coloque Jesus no túmulo – o arco aberto no cenário tripla. Coloque uma **pedra grande** na frente do túmulo. coloque um soldado na frente da rocha.)* No primeiro dia da semana cedo de manhã, *(Discretamente, remova a figura de Jesus e coloque um anjo na porta do túmulo.)* as mulheres foram ao túmulo. *(Mova **2 figuras femininas** em direção ao túmulo.)* Um anjo *(Coloque um anjo na frente das mulheres.)* disse. “Não temam, Jesus não está aqui. Ele está vivo! Vá e conte aos discípulos que Ele ressuscitou dos mortos! Ele aparecerá a eles em breve.” As mulheres correram para fazer tudo o que o anjo lhes havia dito. *(Vire as figuras femininas e mova-as para a frente do contador.)* No caminho elas encontraram a Jesus. *(. . .Pausa. . . coloque a figura de Jesus em pé na frente das mulheres.)* “Alegram-se!” Ele disse. Elas se prostraram a Seus pés e O adoraram. *(Prostre as figuras femininas diante de Jesus.)*

Ele está vivo! Ele vive! *(Levante o cordeiro sacrificado, coloque um pequena cruz com a coroa no buraco nas costas do cordeiro, dizendo:)* Jesus, o cordeiro de Deus, o Salvador e Redentor do mundo vive. Jesus abriu o caminho para que o homem mais uma vez possa ter um relacionamento íntimo com Deus e viver eternamente com Ele. Alegram-se, alegram-se! Ele é o Rei dos reis, e Senhor dos senhores! Ele é para sempre vitorioso! *(Traga suas mãos juntas em um aplauso silencioso enquanto fala da alegria.)*



## **Imaginando**

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *O Cordeiro Vitorioso de Deus* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 15

## O DOM DO ESPÍRITO SANTO

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Mateus 28:18-20; Marcos 16:9-20; João 14:16-19; Atos, capítulos 1 e 2

#### Temas:

1. O derramamento do prometido Espírito Santo capacita os discípulos de Jesus
2. O nascimento da igreja

#### Cenários:

1. Jerusalém
2. Cenáculo

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque o cenário triplo à esquerda do pergaminho. A pomba, segura pelo gancho na parte de trás, voadora e é colocada sobre a borda da parte central do cenário. As línguas de fogo são colocadas atrás de cada figura para mostrar a unção do Espírito Santo



#### Bases e Ojetos:

- 30 – camelo (grande)
- 32a – pomba (grande com gancho atrás)
- 38 – coração
- 48 – línguas de fogo (unção do Espírito Santo)
- 71 – cenário triplo (Cenáculo)

#### Figuras:

- 2, 3a, & 5 – figuras masculinas (apóstolos)
- 7 – figura masculina (Pedro)
- 10 – figura de Jesus em pé
- 17 (2) & 18a – figuras femininas (3)
- 19 – mulher sentada

## Bases e Ojetos:

- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 86 – montanha

## Figuras:

- 20 – figura no jumento
- todas as figuras de grupo

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Atos 1:3-5 e 8; Atos 2:39

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano *(desenrole o pergaminho)* que incluía a você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor, *(Coloque o coração na base da eternidade.)* que se preocupa profundamente com cada um de nós. Ele é um Deus que cumpre promessas e Ele provê o que sabe ser o que melhor necessitamos para cumprir nosso propósito em Seu plano. Hoje, nossa história é sobre como o prometido Espírito Santo de Deus foi dado aos discípulos de Jesus e a como a igreja nasceu.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Monte das Oliveiras

*(Coloque o cenário triplo à direita do pergaminho no fundo. Coloque a **montanha** à esquerda fora do pergaminho.)* Depois que Jesus morreu por nossos pecados na cruz, foi enterrado, ressuscitou dos mortos, coisas incríveis começaram a acontecer aos apóstolos. *(Mova **2 figuras masculinas** para o pergaminho na frente da montanha voltados para as crianças.)* Primeiro, Jesus apareceu vivo a eles várias vezes durante 40 dias. *(Coloque **Jesus** no meio dos apóstolos.)* Ele andava, falava com eles e lhes ensinava muitas coisas concernentes ao Reino de Deus. *(Leve as figuras à montanha. Remova Jesus do meio deles.)* Isso deu aos discípulos muito no que pensar. Jesus lhes havia dito antes de ir para a cruz que um dia os deixaria para ir morar com o pai nos Céus. Imagine como ficaram tristes. Mas Jesus lhes disse que não ficariam sozinhos porque Ele enviaria um Ajudador, Alguém que os guiaria em toda verdade, que os confortaria.

*(Retorne Jesus à base da montanha.)* A última vez que Jesus apareceu aos apóstolos, Ele lhes deu uma missão especial dizendo, “Ide e sejam minhas testemunhas fazendo discípulos de todas as nações, ensinando-as a observar os mandamentos de Deus.” Jesus sabia que precisariam do Ajudador e Confortador que Ele havia prometido, então lhes disse para que não deixassem Jerusalém até que tivessem recebido o dom prometido. *(. . .Pausa. . .)* Então, para a surpresa de todos ali, Jesus foi elevado e desapareceu nos céus. *(Levante a Jesus da base da montanha e retire-o de vista.)*

### Cenáculo

Os apóstolos não entenderam todas as coisas que Jesus lhes havia dito, mas obedeceram ao Seu mandamento de permanecer em Jerusalém. *(Enquanto conta a história, leve os apóstolos ao cenário triplo e coloque-os em um círculo.)* Eles rapidamente se juntaram para orar em um cenáculo próximo aos muros da cidade. Eles estavam todos com uma mente só e esperavam pela promessa de Jesus. Muitas das mulheres que também seguiam a

Jesus estavam lá, e todos estavam dedicados em oração (*coloque 3 mulheres no círculo.*) Até Maria, a mãe de Jesus, (*Coloque a mulher sentada no cenário também.*) estava lá.

Ao mesmo tempo, milhares de Judeus estavam viajando a Jerusalém de todas as partes do Império Romano para celebrar a Festa da colheita, o Pentecostes. (*Mova todas as figuras de grupo, duplas, a figura no jumento e o camelo da direita para fora do cenário.*) Havia milhares de famílias de muitos países diferentes, bem distantes de Israel.

No dia do Pentecostes às 9 horas da manhã, de repente, um barulho alto ecoou nos céus. Foi um som como de um vento poderoso, (*Assopre alto movendo a pomba pelo cenário. Pendure a pomba na borda do cenário triplo, no painel do meio.*) e encheu a casa toda onde os discípulos de Jesus estavam orando. Então, algo diferente e miraculoso aconteceu- línguas de fogo apareceram e pousaram nas cabeças de todos que estava lá! (*Mova as línguas de fogo por trás de cada cabeça dizendo:*) Esse fogo é o sinal divino da unção do Espírito Santo. O Espírito do vivo veio habitar no coração dos seguidores de Jesus. Quando foram cheios do Seu Espírito Santo, cada um começou a falar em uma língua diferente – línguas que nunca haviam falado antes! Como estavam surpresos! Nada igual havia acontecido antes! Eles se maravilharam dos caminhos de Deus!

Então os visitantes em Jerusalém, que estavam celebrando o Pentecoste, vieram ao Cenáculo. (*Mova as figuras que estão fora para perto do cenário duplo.*) Eles se maravilharam pois ouviam histórias sobre os atos poderosos de Deus em suas próprias línguas. Eles também imaginaram o que seria o significado de tudo aquilo. Então, Pedro, que foi cheio do poder do Espírito Santo, se levantou e começou a pregar a muitos milhares e pessoas. (*Mova Pedro para fora do Cenáculo e coloque-o diante da multidão. Coloque as línguas de fogo atrás de Pedro.*) Ele falou sobre Jesus e Seus milagres. Como Jesus havia morrido na cruz e ressuscitado dos mortos. Os visitantes foram tocados em seu coração e clamaram, “O que faremos?” Pedro disse a eles, “Deixem de seus próprios caminhos e sejam batizados no nome de Jesus para perdão de seus pecados. Vocês também podem receber esse dom do Espírito Santo assim como nós! A promessa de Deus é para vocês e seus filhos, todos em terras distantes, todos que o Senhor chamar. Recebam agora o Espírito Santo!”

Nesse dia especial do Pentecostes, 3000 Judeus receberam a promessa da salvação e foram batizados com o Espírito Santo e com fogo. (*Mova as línguas de fogo sobre as figuras fora do cenáculo dizendo:*) Esse evento maravilhoso marcou o nascimento da Igreja. Dia a dia, muitos ouviam as Boas Novas e recebiam a Cristo em seus corações. (*Arranje todas as figuras em dois círculos. Mova os apóstolos do cenário triplo aos círculos.*) O dom do Espírito Santo deu aos apóstolos o poder que precisavam para serem suas testemunhas. Eles ensinaram o povo o que Jesus havia lhes ensinado. Eles cantavam juntos e louvavam ao Senhor. (*Ajunte suas mãos em um aplauso silencioso ao falar sobre louvor. . . pausa. . .*) Eles se regozijaram e agradeceram a Deus por esse dom especial do Espírito Santo. A Igreja continuou a crescer mais e mais, e Deus fez muitos milagres e maravilhas entre eles.

## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *O Dom do Espírito Santo* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 16

## A EXPANSÃO DO EVANGELHO NAS NAÇÕES

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Mateus 28:19-20; Atos 13:47; Atos, capítulos 9 e 22

#### Temas:

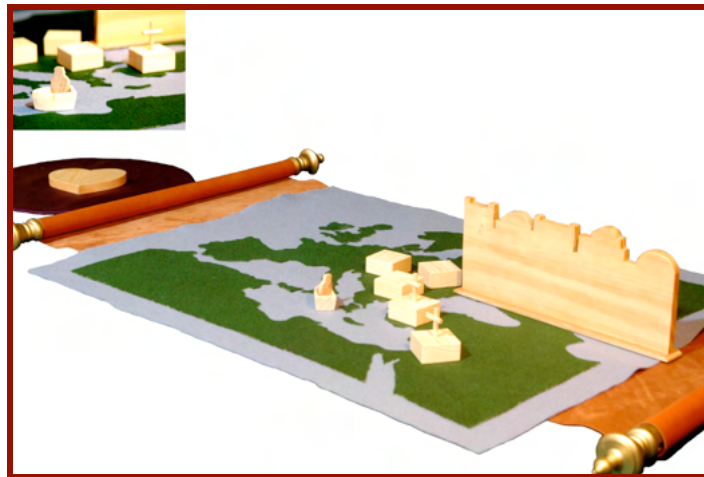
1. Paulo, missionário aos Gentios, leva o Evangelho à nações gentis.
2. Paulo planta igrejas no mundo ocidental.

#### Cenários:

1. Israel
2. Ásia Menor
3. Europa
4. Mundo

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Coloque o mapa no pergaminho voltado para que as crianças possam ler. Coloque o barco nas águas próximas à Israel no Mar Mediterrâneo. Os blocos da cidade representam as várias cidades que Paulo visitou na Ásia Menor e Europa, e onde plantou igrejas do Novo Testamento. As cruzes em miniatura inseridas nos blocos das cidades representam as igrejas. O coração será movido no mapa simbolizando o amor de Deus pelas nações. O cenário triplo com a corrente e o soldado Romano é simbólico da prisão em Roma.



#### Bases e Objetos:

- 30 – camelo (grande)
- 32b – pomba pequena
- 38 – coração
- 43 – cruz
- 48 – línguas de fogo

#### Figuras:

- 2 (2), 3a, & 7 – figuras masculinas (4 discípulos; missionários)
- 5 – figura masculina (Apóstolo Paulo)
- 6 – homem sentado (Apóstolo Paulo)
- 8 – soldado
- 10 – Figura de Jesus com mãos abaixadas



## Bases e Objetos:

- 51 – navio com figura pequena
- 58a & 58b – blocos de cidade (5) com buracos e cruzes (5)
- 71 – cenário triplo (prisão Romana)
- 72 – cenário da cidade (Damasco)
- 74 – base mapa
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 82 – rochas (3)
- 84 – corrente de metal
- 88 & 52b – cesta miniatura com pergaminhos (Cartas de Paulo às igrejas)

## Figuras:

- 25a – figuras duplas (3) (missionários)
- 27 – figuras múltiplas (3)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Atos 17:2-4,12-14

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a base da eternidade.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano *(desenrole o pergaminho)* que incluía a você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor, *(Coloque o coração na base da eternidade.)* que se preocupa profundamente com cada um de nós. Ele é um Deus que cumpre promessas e Ele provê para todos nós. *(Coloque o mapa no pergaminho. Coloque o cenário da cidade ao norte de Israel. Coloque 4 blocos de cidades sem cruz em vários países da Ásia e Europa próximos ao Mar Mediterrâneo e coloque 1 bloco de cidade em Jerusalém, Israel, dizendo:)*

Nossa história de hoje é sobre como o Evangelho, ou as Boas Novas da salvação e vida eterna em Jesus Cristo foi expandido em Israel, a nação dos Judeus, *(Aponte com a mão para Israel e mova-a sobre o mapa.)* às nações gentis ao redor do mundo. A unção do Espírito Santo deu aos seguidores de Jesus poder e coragem para compartilhar as Boas Novas com outros! O dom de Deus do Espírito Santo mudou o curso da Sua História!”

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Israel

Durante milhares de anos, o Deus vivo estava a contruir uma nação de famílias que chamou de Israel. *(Mova a palma da mão sobre Israel no mapa – à esquerda do contador.)* Israel é uma nação Judaica. O Filho de Deus, Jesus Cristo, nasceu um Judeu em Israel, e nessa nação especial foram iniciadas as Boas Novas de Deus. Depois do dia de Pentecostes, os apóstolos de Jesus começaram a pregar essas Boas novas no poder do Espírito Santo para outros Judeus. Muitos creram e foram batizados, e os apóstolos fundaram a Igreja. *(coloque uma CRUZ no bloco da cidade em Jerusalém, Israel.)*

Assim como Deus havia preparado muitos indivíduos únicos para seu propósito especial em Sua História, assim também Ele preparou a um homem chamado Paulo para que levasse as Boas novas para as nações Gentis, além de Israel. *(Coloque **Paulo de pé no mapa em Jerusalém, dizendo:**)* Paulo era um conhecido mestre da Lei em Jerusalém. Porém, Paulo era inimigo daqueles que seguiam a Jesus Cristo. Ele não acreditava que Jesus era o Filho de Deus. Em sua paixão para cumprir a Lei *(Coloque **3 rochas ao lado de Paulo.**)* Paulo freqüentemente apedrejava e prendia aqueles que seguiam a Jesus Cristo, ele até mesmo lançava-os na prisão. *(Chacoalhe a **corrente e coloque-a do lado de Paulo.**)*

## Ásia Menor

*(Coloque uma **figura dupla e um camelo** próximos a Paulo.)* Um dia quando Paulo e seus amigos estavam viajando à cidade de Damasco, *(Leve as figuras ao norte em direção ao cenário da cidade.)* uma luz brilhante do céu veio sobre Paulo. Ele imediatamente caiu no chão *(Coloque Paulo de rosto para baixo no pergaminho.)* e ouviu uma voz dizendo, *(Traga **Jesus do alto e coloque-O na frente de Paulo.**)* “Paulo, Paulo, porque Me persegues?” Paulo ficou surpreso e disse, “Quem és Tu, Senhor?” E a figura disse, “Eu sou Jesus a quem persegues.”

Quando Paulo se viu face a face com o Senhor Jesus vivo, ele também se tornou um crente! Mas quando se levantou, estava cego! *(Coloque Paulo de pé na frente de Jesus.)* Paulo perguntou a Jesus, “O que devo fazer? Não consigo enxergar!” e Jesus disse, “Vá para a cidade e alguém lhe dirá o que fazer. Depois disso, Eu te enviarei para longe de Israel como Meu missionário para os povos Gentios.” *(Remova a figura de Jesus. Remova a corrente e as rochas. Mova as figuras e o Camelo para Damasco.)*

Em três dias, um dos discípulos de Jesus veio a Paulo. *(Coloque o **discípulo** próximo a Paulo.)* Ele orou por Paulo para que recuperasse a visão e fosse cheio do Espírito Santo. Imediatamente, Paulo recobrou a visão! Ele foi cheio do Espírito Santo e com poder e grande alegria. *(Coloque as **línguas de fogo** atrás da cabeça de Paulo.)* Deus havia mudado o coração frio e endurecido de Paulo!

*(Coloque **2 figuras múltiplas** próximas ao cenário da cidade.)* Paulo começou a amar aqueles que seguiam a Jesus e a passar tempo com eles. *(Mova Paulo para frente das figuras.)* A mudança foi tão dramática que ele começou a pregar as boas novas dizendo, “Jesus **É** o Filho de Deus!” Quando os Judeus ouviram a Paulo pregando Jesus, eles se admiraram dizendo, “Esse não é aquele que perseguia os chamados pelo nome de Jesus?” E começaram a planejar como haveriam de matá-lo. Então, Paulo precisou fugir rapidamente para salvar sua vida. *(Remova todas as figuras. Deixe o cenário da cidade.)*

Paulo começou a viajar para muitos lugares *(coloque o **barco com a figura pequena** no Mar Mediterrâneo próximo a Israel.)* para ensinar aqueles que nunca haviam ouvido as Boas Novas de Jesus Cristo. Paulo foi guiado ao Oeste pelo Espírito Santo para muitas regiões da Europa Oriental. *(Mova o barco para o segundo bloco da cidade.)* A todos os lugares que o Espírito lhe dirigia, Paulo fielmente pregava as Boas Novas. *(Coloque uma **cruz** nesse bloco e mova para o próximo.)* Mesmo que Paulo sofresse muitos desafios e dificuldades em suas jornadas, ele permanecia cheio de alegria! Paulo plantou muitas igrejas, *(Coloque outra **cruz** no próximo bloco da cidade e complete as viagens de Paulo pelo Mar Mediterrâneo colocando cruzes em todos os blocos.)* para que os novos cristãos pudessem adorar juntos e crescer no conhecimento do Deus vivo. Veja a quantas cidades Deus enviou a Paulo! *(Mova sua mão sobre a Ásia e Europa no mapa. Remova o barco.)*





## Europa

Perto do fim de sua vida, Paulo foi colocado em uma prisão Romana por causa da sua fé em Jesus Cristo. *(Aponte para a Itália no mapa. Coloque o cenário triplo com a abertura voltada para a audiência, à direita do mapa. Coloque Paulo sentado dentro do cenário com a cesta de pergaminhos.)* Da sua prisão, *(Coloque a corrente na frente do cenário triplo e coloque os soldados por fora.)* Paulo pregou as Boas Novas e escreveu cartas de encorajamento às igrejas *(Coloque um pergaminho em cada bloco da cidade com cruzes.)* que ele havia ajudado a estabelecer. Sim, como Deus havia falado, Paulo se tornou “uma luz para os Gentios levando salvação para os confins da terra.” *(Remova Paulo, o soldado, a corrente, o cenário e a cesta.)*

## O Mundo Inteiro

Logo em breve, o amor eterno de Deus *(Mova o coração da base da eternidade e coloque-o no mapa na Europa.)* por cada nação, tribo e língua *(Posicione as 3 figuras duplas para além dos blocos da cidade.)* enviou muitos outros missionários ao redor do mundo com as Boas Novas. Deus havia chamado muitos Cristãos como Paulo para que levassem o Evangelho às nações – a pessoas com o você, você, você e a mim. *(Aponte com sua mão para crianças individuais e para você mesmo.)* A promessa que Deus deu a Abraão há tantos anos atrás – que se tornaria o “Pai de uma grande e santa nação que abençoaria todas as nações da terra” – estava agora sendo cumprida!

Deus começou esse grande movimento missionário com um homem. *(Coloque Paulo em pé próximo ao cenário da cidade e mova a palma da mão sobre Paulo.)* Um homem que corajosamente obedeceu ao mandamento de Jesus “Ide e fazei discípulos de todas as nações!” O plano de Deus incluiu a todas as nações, tribos e línguas! *(Mova a palma da mão sobre o mapa. Coloque uma figura masculina em cada um dos cantos do mapa.)* Deus não deixará de enviar missionários até que todos hajam ouvido as Boas Novas de Jesus Cristo, o Prometido, o Salvador do mundo. *(Coloque a cruz e a pomba pequena no coração.)*



## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## **Adorando**

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## **Respondendo**

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *A Expansão do Evangelho* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 17

## A BÍBLIA SAGRADA

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Êxodo 17:14a; 24:4-8; Josué 1:7; Salmo 18:8;19; 119:105; Jeremias 23:29; Mateus 24:35; João 6:33-35, 48, 51, 63; Efésios 5:25-26; 6:17; Colossenses 3:16; 2 Timóteo 3:16; Hebreus 4:12; Tiago 1:23-25; 1 Pedro 1:23-25

#### Temas:

1. A singularidade da Bíblia
2. Quem escreveu a Bíblia
3. Como a Bíblia chegou à linguagem do povo.

#### Cenários:

1. Israel
2. Europa
3. Todas as Nações do Mundo

#### Apresentação geral:

Coloque a base da eternidade à direita do contador da história. Desenrole pergaminho partindo da base. Coloque o coração no centro da base da eternidade. Uma Bíblia aberta é colocada no centro do pergaminho ao redor da qual estão todos os símbolos que a representam. Após, os escritores inspirados da Bíblia são colocados ao redor dos símbolos.



#### Bases e Objetos:

- 38 – coração
- 47 – sarça ardente
- 48 – línguas de fogo

#### Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 2 (2), 3a, 7 (2) – figuras masculinas (Josué, Samuel, Davi, Salomão e Paulo)
- 4 – sacerdote (Esdras)

## Bases e Objetos:

52a – Bíblias miniatura (5)  
57 – espada flamejante  
75 – pergaminho  
76 – base da eternidade  
81 – sementes (3)  
88 & 52b – cesta miniatura de pergaminhos  
90 – espelho  
92 – lâmpada à óleo  
93 – pequeno cálice de água  
pequeno pedaço de pão  
Bíblia bonita na sua língua

## Figuras:

25a – figuras dúplas (2) (Mateus e Marcos, Lucas e João)  
27 – figuras múltiplas (2) (profetas e tradutores da Bíblia)

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

2 Timóteo 3:14-17

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Conectando

*(Coloque a **base da eternidade**.)* Nosso Deus é um Deus vivo. Ele habita na eternidade. Ele estava pensando em nós antes de criar o universo e tinha um plano *(desenrole o **pergaminho**)* que incluía a você e a mim. Nosso Deus é um Deus de amor, que ama a cada um de nós *(Coloque o **coração na base da eternidade**.)* Deus é um Deus que cumpre promessas e as Suas promessas estão gravadas em um livro especial chamado Bíblia. *(Coloque uma **Bíblia bonita aberta no centro do pergaminho**. Coloque um **marcador** dividindo o Velho e o Novo Testamento.)* Hoje, nossa história nos contará sobre como recebemos a Palavra de Deus, a Bíblia sagrada, na nossa própria língua.

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### A Singularidade da Bíblia

A História de Deus é uma história eterna. *(Trace com o dedo ao redor da base da eternidade.)* Porque Deus é o autor da Sua História, Suas palavras também são eternas! Elas viveram para sempre. *(Trace com seu dedo um círculo ao redor da Bíblia aberta dizendo:)* “Céus e terra passarão, mas a Palavra de Deus viverá para sempre.”

A Bíblia Sagrada é uma coleção de livros *(Segure sua Bíblia e mostre o Velho e o Novo Testamento.)* dividida entre o Velho Testamento e o Novo Testamento. *(Vire as páginas do Velho Testamento dizendo:)* Os livros do Velho Testamento são as Escrituras do povo Judeu. Eles começam com o início dos tempos e nos contam como Deus criou o universo e fez o homem à Sua imagem; como ele fez nascer a nação de Israel e como caminhou com ela para cumprir Suas promessas. Contém lindas poesias e sabedoria de reis e sábios Judeus e também muitas profecias falando da vinda do Salvador Prometido. *(Vire as páginas do Novo Testamento dizendo:)* O Novo Testamento nos

conta a história de Jesus e Seus apóstolos e também possui muitas cartas que escreveram aos primeiros cristãos. A Bíblia é um livro único porque contém muitos estilos diferentes de escrita e é a Palavra Viva de Deus.

*(Coloque a Bíblia no pergaminho. Enquanto diz o seguinte, trace um círculo ao redor dela com seu dedo:)* A Bíblia é a Palavra eterna de Deus. Ela é viva e ativa e poderosa! Nada pode destruí-la. Ouça o que Deus diz na Bíblia sobre a Sua Palavra:

- Minha Palavra é **semente de vida**, *(Coloque 3 sementes próximas à bíblia.)* que quando plantadas em seu coração produzirão vida eterna. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é **alimento para seu espírito**, *(Coloque um pedaço de pão próximo às sementes começando um círculo ao redor da Bíblia.)* que faz com que você cresça em Jesus Cristo. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é uma **espada afiada de dois gumes**, *(coloque a espada flamejante próxima ao pão.)* uma arma que você pode usar contra Satanás. Ela também é capaz de julgar os pensamentos e atitudes do seu coração. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é **fogo**, *(coloque a sarça ardente próxima à espada.)* que unge aquilo que é de Mim e queima aquilo que não é. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é um **espelho** *(Coloque o espelho próximo ao fogo.)* que revela o verdadeiro “você”. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é **água**. *(coloque um jarro de água próximo ao espelho.)* que pode purificar o coração pecaminoso e refrescar a alma cansada. (. . . Pausa. . .)
- Minha Palavra é **lâmpada para seus pés e luz para seu caminho**. *(coloque a lâmpada à óleo próxima à água.)* quando você a lê, ela ilumina sua mente e guia o seu andar diário. (. . . Pausa. . .)

### Quem escreveu a Bíblia

Ouç a história de como Deus escreveu esse Livro da Vida. Através das eras, Ele escolheu muitos homens e inspirou-os com Seu Espírito Santo para que registrassem as suas Palavras sem erros. A palavra de Deus é a verdade. Moisés foi um daqueles primeiros homens que Deus escolheu, e ele escreveu os primeiros cinco livros do Velho Testamento. *(Comece a formar um círculo exterior ao redor dos símbolos da Bíblia. Posicione o pastor à esquerda da sarça ardente e segure as línguas de fogo por trás de sua cabeça dizendo:)* Deus disse a Moisés, “Escreva Minha palavras em um livro com o um memorial e recite-as aos ouvidos de Josué.” Deus não quis que Seu povo esquecesse Seus mandamentos e promessas.

Muitos outros registraram a Palavra de Deus durante séculos. Alguns foram historiadores como os autores Josué e Samuel que escreveram a história de Israel. *(coloque 2 figuras masculinas próximas à Moisés, [na direção do espelho] e segure as línguas de fogo atrás de cada cabeça dizendo:)* “Sê forte e corajoso, Josué! Medite na Minha Palavra de dia e de noite e cuide de fazer tudo o que está escrito, e você terá sucesso onde quer que vá.”

Outros foram reis, como Davi e Salomão, *(coloque 2 figuras masculinas no círculo e mova as línguas de fogo atrás de cada cabeça.)* que registraram a sabedoria de Deus. “A lei do Senhor é perfeita, e refrigera a alma; o testemunho do Senhor é fiel, dá sabedoria ao simples.”

Muitos foram sacerdotes, como Esdras, que restaurou e ensinou a lei de Deus ao povo. *(Coloque o sacerdote no círculo e segure as línguas de fogo atrás de sua cabeça dizendo:)* “E Esdras abriu o livro diante de todo o povo e . . . leu da lei de Deus, explicando . . . para que eles pudessem entender o significado.”

Muitos foram profetas, como Isaías, Jeremias, Ezequiel e Daniel que avisaram o povo que seus caminhos eram pecaminosos e também profetizaram do Salvador. *(coloque uma figura múltipla e mova as línguas de fogo por trás de cada cabeça dizendo:)* “ ‘Não é a minha palavra como fogo?’ diz o Senhor, e como um martelo que depeça rochas?”

Depois do nascimento, morte e ascensão de Jesus aos céus, Seus discípulos – Mateus, Marcos, Lucas e João – escreveram a história de Sua vida aqui na terra e a mensagem do Evangelho. *(coloque 2 figuras duplas no círculo e mova as línguas de fogo por trás de cada cabeça dizendo:)* “Jesus disse, ‘Eu sou o pão da vida que veio do céu; se alguém comer desse pão, ele viverá para sempre.’”

Quando a igreja nasceu e o Evangelho foi pregado às nações gentis, o Apóstolo Paulo plantou muitas igrejas distantes de Israel. *(Coloque uma figura masculina e a cesta de pergaminhos no círculo e mova as línguas de fogo por trás da cabeça de Paulo dizendo:)* Ele escreveu muitas cartas de encorajamento que se tornaram parte do Novo Testamento. “Que a Palavra de Cristo habite ricamente em vós, com toda a sabedoria.”



## Como a Bíblia chegou à linguagem do povo

Não muito depois, os líderes Cristãos juntaram todos esses escritos em um grande livro, que chamamos Bíblia. A Bíblia foi traduzida em centenas de línguas. *(Coloque uma figura múltipla no círculo.)* Esse livro é tão valioso que muitos Cristãos por todo o mundo estavam dispostos a ir para a prisão e até dar sua vida para que ele fosse traduzido, preservado, e contrabandeado a outras nações. *(Coloque as Bíblias de papel miniatura próximas aos tradutores.)* Mesmo hoje, há ainda muitos tradutores da Bíblia trabalhando para traduzir a Palavra de Deus para que **TODA** a língua, povo, tribo e nação possa ler a Bíblia em sua própria língua.



A Bíblia é verdadeiramente a história de amor de Deus escrita ao homem. *(Coloque o coração na Bíblia.)* Ela trás vida eterna e luz a todos que a lêem e crêem nela. É o mais grandioso Livro em todo o mundo! É a Palavra eterna de Deus e viverá para sempre!

## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, o que você se lembrará sobre Deus depois de hoje?

## Adorando

1. Conclua com oração.
2. Cantar a canção de adoração

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *A Bíblia Sagrada* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.

# Fonte de Maravilhas™ Linha do Tempo 18

## SEU LUGAR NA SUA HISTÓRIA

### Preparando

#### Passagens de Apoio:

Salmo 139; Jeremias 29:11 e capítulo 31; Mateus 5:29-30; 10:28; 11:28-30; 28:18-20; Marcos 13:30-37; 16:16; Lucas 16:19-31; 18:26-30; João 14:2-3; Romanos 10:8-11; Apocalipse 3:20, capítulos 21 e 22; 1 Pedro 1:23-25

#### Temas:

1. Seu Lugar na Sua História
2. Seu lugar na eternidade futura

#### Cenários:

1. Eternidade passada
2. História passada
3. O presente
4. Eternidade futura

#### Apresentação geral:

Coloque o trono, o cordeiro sacrificado e o candelabro na base da eternidade à direita do contador. Coloque os anjos ao redor do círculo deixando a parte próxima à audiência aberta para os anciãos. Desenrole o pergaminho horizontalmente na frente da base. Coloque o mapa no pergaminho. Cada figura é colocada primeiramente no mapa e então no círculo de personagens começando com a eternidade passada (coloque mais próximo ao contador) circulando até a eternidade futura. O coração é colocado no mapa próximo ao círculo da eternidade. A cruz é colocada no coração que é simbólico que a porta da vida eterna é Jesus Cristo e Seu sangue derramado na cruz. Depois da ressurreição de Jesus, coloque uma cruz pequena com a cruz dourada no cordeiro sacrificado no trono. A pomba pequena é colocada ao pé da cruz no Pentecoste. O menino e menina modernos são colocados à esquerda do mapa na frente da cruz no coração. Ao fim, os anciãos são posicionados na frente do trono.



## Bases e Objetos:

- 32b – pomba pequena
- 36 – trono
- 37 – candelabro
- 38 – coração
- 43 – cruz (grande)
- 44 – cruz (pequena)
- 45 – coroa
- 49 & 24 – manjedoura e bebê
- 74 – mapa
- 75 – pergaminho
- 76 – base da eternidade
- 88 & 52a – cesta miniatura com Bíblias

## Figuras:

- 1 – pastor (Moisés)
- 2, 3a, 5, & 7 – figuras masculinas (Josué, 1 profeta, José, 1 discípulo)
- 6 – figura masculina sentada (reis magos)
- 9 – João Batista (profeta)
- 10 - Jesus com os braços abaixados
- 12 – anjos (4)
- 14 & 21 – menino e menina jovens
- 15 & 22 – Adão e Eva
- 16 & 23 – menino e menina modernos
- 17 – figura feminina (1 missionário)
- 19 – mulher sentada (Maria)
- 25a – figura dupla (3) (Noé e esposa; Abraão e Sarah e sua família)
- 26 – figuras triplas (4) (anciãos)
- 27 – figuras múltiplas (1) (família de Abraão; tradutores da Bíblia)
- 29 – cordeiro sacrificado
- 42 – sacerdotes carregando a Arca da Aliança.

## Ajuntamento

Prepare os corações e mentes das crianças para que tenham comunhão com Deus e recebam a lição. Confira a sessão “Preparação para a Fonte de Maravilhas” da *Introdução da Fonte de Maravilhas*.

## Proclamando

Atos 17:24-31

Abra a Bíblia na passagem designada e coloque-a à sua frente na palma de suas mãos. Diga o seguinte antes de ler a passagem:

*Essa é a Palavra de Deus.*

*Sua Palavra é verdade.*

*Sua Palavra é para sempre*

*Ouçam à Palavra de Deus!*

## Apresentando

O Contador de histórias entra na história.

### Eternidade Passada

Essa última história é muito inspiradora e inclui a você, você, você, e a mim. *(Aponte com sua mão para várias crianças e para você mesmo.)* Ela começa na eternidade passada no coração paterno de Deus. *(Coloque a **base da eternidade**.)* Eternidade é para sempre. Não tem início nem fim. *(Trace com seu dedo ao redor da base.)* A Eternidade é onde Deus habita – Deus Pai, *(Coloque o **trono** na base da eternidade.)* Deus filho, *(Coloque o cordeiro sacrificado próximo ao trono.)* e Deus Espírito Santo. *(Coloque o **candelabro** do outro lado do trono. Coloque **4 anjos** ao redor da base da eternidade deixando espaço na frente para 4 grupos de anciãos.)*

### História Passada

Em cada uma de nossas histórias testemunhamos o desvendar do grande plano de Deus para o homem. *(Desenrole o **pergaminho** horizontalmente na frente da base deixando espaço suficiente para colocar os anciãos na frente do trono.)* Deus criou a terra para que fosse a linda habitação do homem! *(Posicione o **mapa** no pergaminho.)* A História de Deus é uma história de amor. *(Coloque o **coração** no mapa diretamente na frente da base da eternidade.)* Deus criou o homem em Sua própria imagem e inspirou nele a vida. *(Assopre em sua mão enquanto coloca **Adão e Eva** no centro do*



*mapa.*) Deus desfrutava da amizade com Adão e Eva. Mas quando desobedeceram ao Seu mandamento, seu pecado quebrou o relacionamento íntimo que tinham com Deus! – não apenas para eles, mas para toda a humanidade! Ainda assim, Deus planejou desde a eternidade dar ao homem um Salvador que quebraria o poder do pecado e da morte. *(Mova a palma da mão sobre o coração. Mova Adão e Eva ao mapa à direita do contador próximo à base da eternidade começando um círculo de indivíduos.)*

Ao mesmo tempo que os homens se multiplicavam na terra, *(Mova ambas as mãos sobre o mapa.)* assim também crescia a sua maldade. Deus encontrou um homem justo chamado Noé, *(Coloque uma **figura dupla** no centro do mapa.)* que obedecia a Ele e seguiu suas instruções para construir uma arca. *(Coloque as figuras próximas a Adão e Eva continuando o círculo.)*

Depois do dilúvio, Deus escolheu Abraão para que se tornasse o pai de uma grande nação. *(Coloque **1 figura dupla** no centro do mapa.)* Ele prometeu a Abraão e Sarah que seus filhos e netos *(Coloque **outra figura dupla** e uma **figura múltipla** próximos a Abraão e Sarah.)* se tornariam uma grande nação que um dia abençoaria todas as nações da terra. *(Coloque as figuras próximas a Noé continuando o círculo.)*

Deus escolheu muitos homens e mulheres únicos para que cumprissem seu plano. Eles foram indivíduos que obedeceram a Ele e estavam dispostos a segui-Lo onde quer que Ele os enviasse. Deus chamou a cada um pelo nome, como Moisés, o líder especial que libertou o povo de Deus da escravidão, *(Coloque o **pastor** no centro do mapa.)* e Josué, *(coloque uma **figura masculina** no mapa próxima ao pastor.)* que corajosamente liderou o povo de Deus na entrada da Terra Prometida. *(Coloque **4 sacerdotes** carregando a Arca da Aliança próximos a Josué. Mova as figuras para o círculo.)*

Havia também muitos profetas, *(coloque **1 figura masculina** e a figura de João Batista no centro do mapa.)* assim como Isaías e João Batista, que profetizaram sobre o Salvador que um dia viria da sua nação, Israel. *(Mova as figuras para o círculo.)*

Depois de muitos anos, Deus enviou Seu próprio Filho, nascido de uma virgem, Maria, *(coloque **uma figura masculina** e **uma figura feminina** sentada no centro do mapa.)* para viver como homem na terra. Eles Lhe chamaram de Jesus. *(Coloque o **bebê** e a **manjedoura** na frente e Maria e José.)* Muitos vieram adorá-Lo. *(Coloque a **figura masculina** sentada prostrada na frente da manjedoura.)* Aquilo que Deus havia prometido a Seu povo seria cumprido por Jesus Cristo! *(Coloque a palma da mão sobre Jesus. Mova as figuras ao círculo.)*

O jovem Jesus cresceu e se tornou um homem *(Coloque a **figura de Jesus** no centro do mapa.)* e revelou a sabedoria, poder e amor de Deus! Jesus especialmente amava as criancinhas e as chamou para Si. *(Coloque um **jovem menino** e **menina** ao lado de Jesus.)* Deus demonstrou seu grande amor pelo homem quando Jesus foi pregado na cruz para pagar pelo pecado do homem com Seu sangue derramado. *(coloque a **cruz** no coração.)* Jesus Cristo ressuscitou triunfante dos mortos e retornou ao Céu para sentar-se à direita de Deus, seu Pai. *(Coloque a **cruz pequena** e a **coroa no cordeiro sacrificado** no trono.)* Ele é coroado Rei dos reis e Senhor dos senhores para sempre, Ele é digno de nosso louvor e adoração! *(Curve **2 anjos** diante do Cordeiro. Coloque-os atrás do trono deixando espaço na frente para os **4 anciãos** no fim da história.)*

O grande amor de Jesus enviou o dom de Seu Espírito Santo *(Traga a **pomba** voando do trono e coloque-a no coração ao pé da cruz à vista de todos.)* para viver no coração de todos os que crêem. Agora o Espírito de Deus viverá no meio de Seu povo. “Emanuel – Deus conosco. A amizade íntima com Deus é possível novamente, (. . . pausa. . .) mas somente para aqueles que convidam a Jesus para entrar em seus corações e ser seu Salvador. Quando morremos, Deus tem preparado um lar na eternidade para que Seu povo more com Ele na vida eterna. *(Mova sua mão sobre as figuras posicionadas ao redor da base da eternidade.)* Esse **é** o Evangelho, as “Boas Novas!!” (. . . pausa. . .) mas para aqueles que não crêem e não recebem a Cristo em seus corações, Deus tem preparado um lugar na eternidade separado dEle na morte eterna quando morrerem. Deus deixa que cada um de nós tome essa decisão.

Deus quis que essas “Boas Novas” fossem espalhadas a todas as tribos e línguas e nações *(Mova sua mão sobre o mapa.)* Então os discípulos de Jesus saíram de Israel proclamando o Evangelho às nações. *(coloque **1 missionário masculino** e **1 feminino** no centro do mapa.)*

Com o tempo, a Palavra de Deus foi a muitas nações e foi traduzida em suas línguas. *(coloque **1 figura múltipla** com a **cesta de Bíblias** no mapa próximos aos missionários.)* Milhões de pessoas não podiam ler a Palavra de Deus e as “Boas Novas” da vida eterna através de Jesus Cristo. *(coloque as figuras no círculo.)*

Cada personagem na História de Deus *(Mova sua mão ao redor do círculo de figuras.)* obedeceram a Deus e escolheram segui-Lo revelando parte da Sua História através de suas vidas. A mão de Deus *(Mova sua mão sobre o círculo de figuras.)* moveu-se através das eras do tempo para o Seu Filho, o Salvador prometido e o Evangelho. *(Coloque a palma da mão sobre a cruz.)*

## O Presente

Hoje, o Espírito de Deus continua a mover-se ao redor do mundo para cumprir o Seu plano, (*Mova sua mão sobre o mapa.*) que inclui a você, você e você! (*Aponte com sua mão para várias crianças.*) Ele conhecia cada um de vocês desde a fundação do mundo (*Coloque o menino e menina modernos no mapa na frente da cruz.*) e em Seu livro estão escritos todos os dias da sua vida. Ele deu dons para cada um de vocês para um lugar muito especial em Sua História. Assim como esses personagens, (*Mova sua mão sobre as figuras.*) você também pode escolher seguir a Cristo. (*Toque as figuras contemporâneas dizendo:*) Eis que Ele está à porte e bate. (*Mova a sua mão sobre seu coração e “bata na porta” do seu coração.*) Se você ouvir a Sua voz e abrir o seu coração, Ele promete que Ele entrará e lhe receberá para si mesmo!

## Eternidade Futura

Ninguém além de Deus Pai (*Coloque a palma da mão sobre o trono.*) sabe quando, mas o tempo aqui na terra chegará ao fim um dia. A eternidade futura nos aguarda, (*Mova a palma da mão sobre a base da eternidade. Coloque 4 figuras triplas na frente do trono. Curve cada uma diante do trono ao colocá-las.*) onde os anciãos e as hostes celestiais estão adorando a Ele para sempre diante de Seu trono. Ele é Aquele que era, que é, e que há de vir. Ao Rei eterno, imortal, invisível, ao único Deus, seja a honra e a glória para sempre e sempre. Amém.” (*Levante suas mãos e comece a cantar a canção de adoração.*)

## Imaginando

Eu imagino, qual parte da história você mais gostou?

Eu imagino, onde você se encontra na história?

Eu imagino, onde você gostaria de passar a eternidade?

## Adorando

Conclua com oração.

Você deve ser sensível à direção do Espírito Santo de Deus. Muito provavelmente você desejará perguntar se alguém do grupo deseja convidar a Jesus para habitar em seu coração. Ninguém deve ser forçado a orar com você, mas você poderá fazer uma oração específica com as crianças. Não é um momento para “pegar,” mas para ser sensível às crianças e dar a elas a liberdade para responder de sua própria maneira.

“Quem gostaria de convidar a Jesus para morar em seu coração hoje? Para receber a Jesus em sua vida, cruze as mãos, feche os olhos e ore comigo:

“Querido Jesus, eu te agradeço por ter ouvido as “Boas Novas” hoje. Obrigado por me amar tanto ao ponto de morrer na cruz por meus pecados. Eu confesso que pequei e peço perdão. Por favor me perdõe. Venha em minha vida e seja meu Senhor e Salvador. Quero seguir-te e falar para outros sobre o Senhor. Quero cumprir Seu plano para minha vida e viver com o Senhor eternamente. Amém.”

## Respondendo

1. Coloque as bases, objetos e figuras da história *Seu Lugar na Sua História* e escolha duas crianças para que permaneçam com o contador para recontar a história utilizando as figuras e objetos.
2. O porteiro leva o restante dos participantes às mesas preparadas com materiais de artes para que as crianças expressem sua resposta.